

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۵۵۶۵

Accession No.

۱۶۰۵۷

Author

محمد حسن بکری

Title

کارنامه بکری

This book should be returned on or before the date last marked below.

هنوز آں ابرِ رحمت دُرُ شانت
مُخَم و مُخْخَانَه بامُهر و نِشانت

کارنامهٔ پیلوی

از
سید محمد حسن بلگرامی



با اہتمام مرزا محمد جواد

نظامی پریس لکھنؤ میں چھپا

تہدیہ

پہلے میر خیال تھا کہ یہ اپنی ناچیز تالیف ملتِ ایران کے نام
معنون کروں۔ جن کی بہادری و جوانمردی، شجاعت و دلیری، جانبازی و جلالِ وطنی
اپنے ملک کو بار بار تباہی سے بچا چکی ہے، سکندر کے حملے کا سیلاب اور اسکے بعد
ایران پر بڑے بڑے دھاوے، مجھے یونانیوں، عربوں، کوہستانیوں
منگولیوں، تاتاریوں ترکوں اور افغانوں کے پے در پے حملوں نے
سارے ملک کو تاخت و تاراج کر ڈالا کون کہہ سکتا تھا کہ یہ ملک پھر کبھی
زندہ ہوگا۔ مگر ملتِ ایران کی دانشمندی اور جذبہٴ جاں نثاری نے اس سیکڑہ
میں پھر ایک تازہ روح پھونک دی۔

اسکے بعد میں نے یہ محسوس کیا کہ کسی ایسی ممتاز ہستی کے ساتھ
اس کتاب کو منسوب کیا جائے، جسکو ایران سے کوئی نہ کوئی نسبت بھی ہو۔
چنانچہ اسکے لئے اپنے دوست مبہبی کے مایہ ناز ڈاکٹر باناجی کو منتخب کیا،
جو اپنی غیر معمولی مہارت فن اپنے لطف و کرم و خلق و مروت میں آپ ہی
اپنی نظیر ہیں۔ لوگ اُنکے مطب کو منبعِ نور اور مطلعِ ضیا کہتے ہیں جہاں
سیکڑوں افسردہ و بے بصر بزرگا و پیر ٹٹولتے مجھے دوسروں کے سہارے آتے ہیں۔

اور دولتِ مبنائی سے مالا مال ہو کر بے سہارا لئے خوش و خرم واپس جاتے ہیں
انکے نشتر کی چمک امراضِ چشم کے اندھیے کے گھپ کا چراغ، اور
انھیں تاریکیوں کی ایسی پر نور شمع ہے۔ جبکی روشنی سے سات پردوں کے اند کی
چھپی ہوئی متاعِ بصرارتِ چشمِ زدن میں ہاتھ آجاتی ہے۔ گویا اُن کا
تلخ کارِ نشتر ضیاءِ مبنائی کا پورا دمہ دار ہے۔ اور رات دن بند گانِ خدا کو
ظلمات سے نکال کر عالمِ نور میں لانا انکا یہی نورانی مشغلہ ہے۔

میں بھی آنکھیں کھوچکا تھا۔ لیکن ڈاکٹر صاحب ہی کے نشرِ التفات
نے متاعِ بردہ اس سرِ عجبے ڈھونڈ نکالی کہ سطحِ چشم سے اتصالِ نشتر کی
مدت بالکل معلوم نہ ہو سکی۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کی مہارت فنِ چشمِ بید کی
دمہ دار واقع ہوئی ہے اور یہ کتاب بیداریِ ایران کے دلچسپ فنانے
کی حیثیت رکھتی ہے۔ پھر خود موصوف کو ایران سے قصاب بھی حاصل ہے۔
اس لئے میں اپنی اس تالیف کو اپنے کرم فرما ڈاکٹر صاحب کے نام نامی سے
معنون کرنے کی مسرت حاصل کرتا ہوں۔

سید محمد حسن بلگرامی
ریٹائرڈ اکونٹنٹ جنرل
خیریت آباد حیدر آباد دکن

یکم اکتوبر ۱۹۴۷ء



اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی شہنشاہ مملکت ایران



اے قباے بادشاہی راست برالائے تو
زینت تاج و نگین از گوہر والاے تو

آفتاب فتح راہِ دم طلوعے میدہ
از کلاہِ خسروی رخسارِ منہ یمائے تو

جلوہ گاہ طائرِ امثال گردد ہر کجا
سایہ اندازد ہمائے چتر گردوں سائے تو

از یومِ شرع و حکمت با ہزاراں اختلاف
نیکتہ ہرگز نہ شد فوت از دل دانائے تو

انچہ اسکندر طلب کرد و ندادش روزگار
جرعہ بود از زلالِ جامِ جاں افزائے تو

(حافظ)



اس دیرانہ آبادی کی رونق اور چہل پہل اٹھ اٹھ کر گرنے اور گرج کر سنبھلنے
 ہی سے وابستہ ہے۔ یوں تو خاکدانِ عالم کا ذرہ ذرہ چشمِ بینا کے لئے مکمل میں عبرت
 کے کسی طرح کم نہیں، لیکن تمدنِ انسانی کا ایک ایسا خود ساختہ فن جو حوادثِ روزگار
 کی چھوٹی بڑی پرچھائیاں اور اقتدار و افتقار کی دھوپ چھاؤں کے پورے مناظر
 محفوظ کر لیتا ہے۔ سبق آموزی میں اپنا نظیر نہیں رکھتا۔

دانش و فرہنگ کی ترقی، نفس کی تہذیبِ شائستگی، ضمیر کی پاکیزگی، عظمت

اصلاح قومی کا جوش اور دلولہ عمل اسی سے نشوونما پاتا ہے، اور یہی مضرب باز دل کو پھپھر کر کچھ سے کچھ کر دیتی ہے۔ یہ فن ”تاریخ“ کے نام سے مشہور ہے، جسکی ابتدا قصے، کہانی سے ہوئی۔ خاندان کے لوگ اپنے اپنے کام دھندوں سے فرصت پا کے ایک جگہ بیٹھ کر اپنے بڑے بڑھوں کے قصے مزہ لے لیکر اپنے چھوٹوں کو سنایا کرتے تھے، جب تہذیب و تمدن کا دور آیا تو یہی کہانیاں اور افسانے زبانوں سے تحریر میں منتقل ہو کر تاریخ بن گئے۔

متقدمین و متاخرین میں سے کوئی ایسا نہیں جو عظمت و اہمیت تاریخ کا معترف نہ ہو۔ اس کی ضرورت کی واضح دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وسیع وسیع تمدن تاریخ سے بے نیاز ہو کر اپنی ترقی پذیر وسعت کو برقرار نہیں رکھ سکتا۔ پارینہ علوم و فنون یا دیرینہ مذاہب۔ یہ سب دایات (جو تاریخ ہی کا اثاثاں اہمیت میں) کے نشیب و فراز طے کرتے ہوئے عہد حاضر تک پہنچے اور انھی سے دور جدید کو عقلی و روحانی تحول نصیب ہوا۔ اگر یہ سرمایہ دانش و روحانیت ست تمدن سے چھین لیا جائے تو پھر تمدن و وہیمیت بن کر رہ جائے گا۔ مغرب کی موٹنگانی اور ذوق رسی نے تو اس نہال میں درنئے نئے برگ بار پیدا کر دیئے۔ وہاں افراد و اقوام کی تاریخ سے آگے بڑھ کر علوم و فنون کی اس طرح تاریخ لکھی جاتی ہے کہ فلاں علم کب اور کن اسباب سے پیدا ہوا۔ اس کی ترقی کا قدم کیسے آگے بڑھا۔ ترقیاں اور تبدیلیاں کتنی ہوئیں اور کن وجوہ سے ہوئیں۔ اہل یورپ کے ذوق تفتیش کے تذکرے میں شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کا یہ دلچسپ بیان بھی لائق دید ہے۔ مرحوم ایک جگہ

کہتے ہیں :-

”یورپ تہذیب نہیں لکھ سکتا، لیکن مرثیہ کہنے میں سکو کمال حاصل ہو۔ وہ

کبھی کسی زندہ قوم کی تعریف نہ کرے گا۔ لیکن جو قوم فنا ہو چکی ہو اسکے علوم و فنون

فلسفہ، مذہب، تمدن، تہذیب پر بہترین کتابیں لکھ کر دنیا کے سامنے پیش کرے گا۔“

بہرہ و فن تاریخ ایک ایسی شاہراہ ہے جس کے اطراف و جانب میں فردوسِ نظر اور تفریقِ نظیر

مناظر و در تک پھیلے ہوئے ہیں۔ کہیں بربریت کی گھاٹ پٹ پٹ تاریکی ایسی چھائی ہوئی ہے کہ ہاتھ کو

ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا۔ اور کہیں مدنیت کی وہ خرد افروز تابناکی ہے۔ جسکے سامنے چاند کی چاندنی

بھی بھسکی نظر آتی ہے۔ کہیں سطوتِ ہیبت کی دھاک ہے، کہیں نصفتِ معدلت کا ہاتھ شیر اور

کبریٰ کو ایک گھاٹ پانی پلا رہا ہے۔ اور کہیں ہمسیت کی مولناک گھاٹیوں میں جو رو بیدا کے

فیل پیکر خونخوار اتر رہے صدق و انصاف کا خون چوس رہے ہیں۔ کہیں فضلِ کمال کی گرم تاباکی

اور کہیں جہل ہرزہ کار کی تباہ کاری وغیرہ وغیرہ باتیں ایوانِ تاریخ کی نقش نگار ہیں۔

اس باب میں کارِ لائل کا یہ قول یاد رکھنے کا ہے :-

”عہدِ حاضر کے واقعات کی یریشہ دار جڑیں عہدِ قدیم کی خاک سے تعلق

رکھتی ہیں۔ گزشتہ صدیاں فنا کی گھاٹی میں گر کر خاموش ہو چکیں۔ موجودہ صدی بھی

ادھر ہی چلی جا رہی ہے جتنا توخِ حافل ہوگا۔ اتنی ہی تاریخِ کامل ہوگی۔ تاریخ ایک

بے زبان نخل ہے۔ کسی قوم کی تاریخ تو بڑی چیز ہے فقط ایک فرد کے سانچِ حیات

میں بھی کوئی نہ کوئی پیغامِ ایزدی ضرور پوشیدہ ہوگا۔ انسانی تہذیب و تمدن در قومی تحفظ

کے لئے اس پیغام کو بے کم و کاست واضح طور پر بیان کر دینا اور اس حجاب کی مٹانے سے
ہٹا دینا جس کے پیچھے دنیا کی عظیم المرتبت شخصیتوں کے حیرت خیز کارنامے چھپے ہو
ہیں۔ مریخ کا یہی اہم فرض ہے۔“

تاریخ کی اہمیت، برتری کے مد نظر مریخ کے لئے تکمیل علوم و فنون کے علاوہ بالغ نظری
اجول کی نبض شناسی، وقعات گزشتہ کے جانچنے اور پرتالنے کی پوری صلاحیت، مستعدی، موشگافی
کے ساتھ ساتھ موزانہ وقار و خود داری وغیرہ ایسی اور پابندیاں معین کی گئی ہیں۔ مہذب بن خلدون
میں بڑے بڑے مورخوں کی جابجا لغزشوں اور ٹھوکروں کی تصریح خیال کی رہبری کا فضل واکرتی
ہے۔ محاسن کی روشنی ہو یا ذمام کی تاریکی ان مناظر کی عکس کشی میں عصبيت و تذکر گدایانہ کا
رنگ آنامو خانہ متانت و قار سمجھا جاتا ہے کسی دور کی فطری اور بے عنوانی کی تصویر اتارنے
کے بعد اس پر تصریح بالالتصیرح اور توضیح بالالتوضیح کا گہرا رنگ چڑھا نا عصبيت، اکرسی عہد صلاح
و تنظیم کی عکاسی کے بعد پھر تعریف و توصیف کی رنگ آمیزی میں منہمک ہو جانا تذکر گدایانہ ہے۔
مناسبت مقامی کے لحاظ سے اس جگہ عرفی شیرازی کا یہ شعر کھانا غالباً بھل نہوگا :-

کفران نعمت گلہ مندان بے ادب دلکش من ز تذکر گدایانہ بہتر است

مستند مورخین، اقوام عالم کی تقسیم نسل، رنگ زبان، تمدن، مذہب وغیرہ کے لحاظ سے کرکے
اغراز و تذلیل انسانی کا معیار انھی باتوں کو ٹھہراتے چلتے آئے ہیں۔ گویا ماری دنیا اسی نسل، رنگ،
ملک و غیر کے پست ترحدود میں بھنس کر گر گئی ہے۔ لیکن بغور دیکھا جائے تو عالم انسانیت کی سیکڑوں
ملکوں، ہزاروں نسلوں، مختلف رنگوں میں تقسیم ہے اتھواں فروشی کی بواتی ہے حقیقی طور پر اس کا صامعیار

صرف ایک دفعہ ایک ہی ہو سکتا ہے۔ جسے ”مجد و شرف“ کہتے ہیں۔

جیسے ایک درخت کی ہزاروں چھوٹی بڑی پتلی موٹی ڈالیاں ادھر ادھر پھیلی ہوئی لگا لگا نظر آتی ہیں۔ لیکن ان ان گنت شاخوں کی بلند سیڑھیوں کے سہارے نگاہ جتنی نیچے اترتی چلی آتی ہے۔ اتنی ہی یہ بیشمار شاخیں تعداد میں کم ہوتے ہوتے آخر میں ایک تنے کے سوا اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ ایسے ہی خاندان، قومیں، قبیلے یہ سب سب نسل انسانی کے نخل کی بڑی چھوٹی اور بڑی پتلی ٹنیاں ہیں۔ بہت سے افراد دل کے گھرانے اور قبیلے اور بڑے قبیلے دل کے ایک قوم اور کئی چھوٹی چھوٹی قومیں بلکہ ایک بڑی قوم بن جاتی ہے۔ یہ کڑیاں یونہی ملتی اور مسل ہوتی ہوئی آگے بڑھتی ہیں۔ اور بڑی بڑی قومیں ایک ہو کر تمام انسانوں کو ایک دم یا ایک جگہ رہنے سننے والے چند بزرگوں تک پہنچا کر رک جاتی ہیں۔ اور اس سلسلے کا اُتار چڑھاؤ ہمیں آکے ختم ہو جاتا ہے۔

تو مجد و شرف کو معیارِ حیات انسانی تسلیم کر لینے سے تمام اقوام عالم کی مختلف اور متعدد تقسیموں کی دست اور پھیلاؤ سمٹ سٹا کے ”نکو کاری“ و ”باطواری“ صرف انھی دو حصوں میں سما جاتا ہے محبتِ روحانی نیکی۔ اور مرضِ روحانی بدی یہی انسانی تندرستی اور بیماری دونوں کی دونوں ہر ایک نے مانے میں تغیرات و انقلابات کا طوفان اٹھاتی رہی ہیں۔ کوئی جگہ، کوئی قوم اور کوئی دور ایسا نہیں جو اس نور و ظلمت کے تصادم اور محاسن و ذمائم کی آویزش سے خالی ہو۔

آدم اور ابلیس کا امتیاز، ہابیل و قابیل کا فرق۔ صبح آفرینش سے لیکر ابتک ستور

ظاہر اور نمایاں ہے۔ نوح اور ان کے معاندین کا بغض، ابراہیم اور مردود کا ہنگامہ، موسیٰ اور فرعون کا معرکہ، یزداں اور اہرن کا اختلاف، زردشت اور اجاسپ کا عناد، کنس کرشن، کورو، پانڈہ، راجندر اور رادون کی سی نبرد آزما یوں سے دنیا کی کوئی قوم اور کونسا زمانہ محفوظ رہا۔ مقامات کے غیر معمولی بُعد اور بید تفاوت زمانی کے باوجود عالم کی بدشت دلاست زدہ ہستیاں اپنی اپنی جگہ یکساں بدشعاری سے ایک ہی سلسلے کی کڑیاں معلوم ہوتی ہیں فرعون، مردود، اجاسپ، کنس نوعیت نشت کاری میں ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے اور ایک ہی گھرانے کے افراد دکھائی دیتے ہیں۔ حالانکہ مصر، عراق، ترکستان اور ہند کے مابین ہزاروں میل کا فاصلہ اور ان سیہ کاروں میں باہمی سیکڑوں، ہزاروں برس کے فصل زمانی کی سد سکندری حائل تھی۔

اسی طرح گمراہوں کو شاہراہ ہدایت پر لانے والے مقدس و محترم پیغمبروں، مبلغین کالائق احترام و تعظیم سلسلہ باہمی بُعد مکانی اور فصل زمانی کے باوجود نوعیت کار میں ایسی یکجانی رکھتا ہے کہ یہ سب ایک ہی بزم کمال کے مقدس ہم نشین نظر آتے ہیں۔ ہر قوم ہر ملک اور ہر زمانے میں شقاوت و سعادت، کذب و صدق، خیر و شر کی برابر جنگ چھڑی رہی اور جوڑو یا گروہ اپنی خواہش نفس کی وجہ سے کسی قوم یا ملک میں قابل لعنت قرار پایا یا مسکاد مذہب کی علمدگی پر بھی کسی نے بھی ان بد باطنوں کو لائق صفت نہ تانہ سمجھا۔ فرعون اور ابو جہل مسلمانوں ہی کے نزدیک مردود و مقدوح نہیں۔ ہند، عیسائی بھی انھیں اچھا نہیں جانتے ایسے کنس اور رادون ہندوؤں ہی کی نظر میں برے نہیں۔ مسلمان عیسائی بھی انکو اچھا نہیں سمجھتے۔

جب ایسا واضح اور نمایاں فرق انسانوں میں ہر جگہ پایا جا رہا ہے تو بنی آدم کو قوموں، قبیلوں، ملکوں اور رنگوں کے غیر معمولی اختلاف کی نعمت سے کمال کر "ابرار" و "اشرار" ان قومیں تقسیم کر دینا ہی کوتاہ نظری اور ناتواں بینی کے مفاسد سے بچنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ قوم قبیلے اور رنگ وغیرہ پر بجا فخر و ناز کے بجائے عالم نہایت میں اخلاقی و روحانی برتری کا سرمایہ ہی لائق نازش و افتخار قرار پانا چاہئے۔ اور تمام ملکوں، قوموں، نسلوں کے نیک نہاد و پاکیزہ خواہندگان کو ایک ہی سلسلے کی مسلسل کڑیاں اور ایک ہی ایوان ہدایت کے برگزیدہ ارکین ماننا لازم ہے اس سے دُنیا بُت نئی تقسیم و تقسیم کے ناروا جھگڑوں سے نجات پانے فطری اصول پر دن رات کی طرح دُور حصوں میں بٹ جائیگی اور یہ سادہ تقسیم بڑے مفاسد سے عالم نہایت کو بچا سکے گی۔

وہ سیکڑ خاکی جسے ایک صفحہ سماوی ظُلم و جھُول سے تعبیر کرتا ہے ایک نظر تو اسکی یہ قدرت کہ تحت فوق، پست و بلند، نشیب و فراز، بحرو و برآمرانہ حیثیت کھتا ہے سائنس کی کنجی سے رموز قدرت کے بند درازے کھولتا ہوا آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ اسکی لگاتار دوڑ دھوپ کل کی نامکن باتوں کو آج ممکن بنا چکی۔ اور یہی حالت برقرار رہی تو آج کے محالات کل ممکنات کا صحن بن جائینگے۔ قبر و بعد الفاظ بمعنی ہو کر رہ گئے۔ پستی و بلندی کی معینہ خود اب لائق اعتنا نہیں۔ خلوتِ مکدے میں جیسے آج ہزاروں کوس کی نغمہ سرائی، ترنم ریزی، پر مغز تقریریں، پر لطف اسپیچیں بے روک ٹوک سامعہ نواز ہو رہی ہیں۔ اب اسی کے ساتھ سیکڑوں، ہزاروں کوس کے مختلف مناظر بھی جوں کے توں نظر افروز ہونے والے ہیں دوسری طرف اسی ظُلم و جھُول کی یہ بے بضاعتی کہ ادوار اضیہ کے سٹائے میں اسی کے

بنی نوع کا بچا کچھا ہوا سرمایہ حیات جو ادھر ادھر منتشر پڑا ہوا ہے۔ اسے یکجا کرنا اس کے بس کی بات نہیں، اور اب تک اس کی دست تدبیر کے مسلسل نہ کر سکا۔ اسی مجبوری سے عاجز اگر قبل تاریخ اور بعد تاریخ کی قید و حد معین کر کے فن تاریخ کی تقسیم کرنا پڑی۔

اسیریا، کالدیہ، بابل اور مصر کے بعد قدیم تمدن میں پھر ایران ہی کا نمبر ہے۔ اس سرزمین کو آبِ ژاں، سبزہ زار، لالہ و گل کی بہتات، زمرہ سبز عنادل کے چہچہوں نے جنت نگاہ اور فردوس گوش بنا دیا ہے۔ جہاں پر اس سرسبزی و شادابی، زیبائی و طبِ نیزی کی جسے بہشت یورپے۔ اسی طرح یہ ملک اپنی جلوہ سامانیوں کے لحاظ سے فردوسِ اشیاء تسلیم کیا گیا ہے۔ اردو کے مشہور اُستادِ پر داز شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد دہلوی نے سیاحتِ ایران سے خط اندوز ہونے کے بعد اپنی مقبول عام کتاب سخنِ ایران کی قدیم تاریخ اپنے خاص انداز میں اس طرح لکھی ہے :-

”بہت افسوس ہے کہ اس ملک کی راہِ تاریخ میں سراغِ بالکل ملے ہوئے ہیں۔ اور جو کچھ ہیں وہ نظم میں ہیں۔ اور افسانوں کے لباس میں چھپے ہوئے ہیں، ہاں یورپ میں علمِ زبان کے محققوں نے اپنے علم کے ذریعے سے اب تنا پتا لگایا ہے کہ یونان کی تاریخ سے بھی تقریباً ہزار برس پہلے وہی شرافت پناہ فرقہ جو ایریا کہلاتا ہے۔ بخارا خواہ تا تار غرض وسط ایشیاء سے اٹھا اور چاروں طرف عالم میں پھیل گیا۔

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشخاصِ مذکور قذوں کے لیے، رنگ و بے گورے چمٹے

باپ دادا سے اولوالعزم اور بہت دانے چلے آتے تھے۔ خود شائستہ تھے، اور جانتے تھے کہ شائستگی کے کام اور راحت آرام کے سامان کیونکر حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان کی ایک شاخ نے اپنے خیالات کو مذہبی نفیس و نگار دے کر نگار خانہ چین سجایا۔ دوسرے نے یونان میں جا کر فلسفہ و حکمت کا طوفان باندھا۔

تیسرے نے روم کی بنیاد ڈال کر رے زمین پر حکومت شاہی اور حکمت علمی کا تقاضا بجایا۔ ایک شاخ نے اندلس میں جا کر کبیرہ خاکسے چاندی نکالی۔ اور انگلستان سے خبر آئی کہ پانی سے مچھلیاں، بلکہ پہاڑ کے سینے کو چیر کر لوہا نکال لائے۔

ہندوستان میں ہمالا اتر کر لائے۔ اور برہمن دیوتا کو مکلائے۔ ایران میں شمشیر گرز سنبھالا اور درفش کاویانی کو مرقع کر کے ہوا میں لہرایا۔ مالک نکو و موبلا میں الفاظ کا اتفاق ان کے اتحاد و صلیت پر گواہی دیتا ہے۔ ان میں بھی اتفاق الفاظ کا سنسکرت اور فارسی میں ہے۔ غالباً کسی زبان میں نہ ہوگا۔ چنانچہ گروہ درگروہ لفظوں کے انبوہ باور بلند پکار رہے ہیں کہ ان دو خاندانوں کا نسب ایک ہے اور کہتے ہیں کہ قوم ہی کے نام سے ملک نکور نے ایران نام پایا ہے اسی کو یونان کی کتب قدیمہ آریان بکارتی ہیں۔

سیاکہ جسے اہل ایران شست و خست و خستوران، برگزیدہ یزداں خدیو بھل شاہنشاہ پشداد کہتے ہیں (بعض کہتے ہیں کہ شیت بنغیر وہی تھا) نیکیتی اور داد و دہش کی برکت نے اسے پارسا خطاب دیا تھا۔ اور اسی تقدس سے

اس نے ملک کو رکھا نام پارس رکھا تھا کہ پاک و مقدس کو پارس کہتے ہیں۔

(اور اسی سے ہے پارسا)

بعض کہتے ہیں کہ پیشداد ہونگ جس کے با اقبال و روشن بنانے میں
پتھر سے آگ نکلی۔ اس لقب بھی پارس تھا اور اسے ایران شاہ بھی کہتے تھے۔
اس نے ایک شہر آباد کر کے اس کا نام ایران رکھا تھا۔ وہی اول بدل کر
آج نشا پور کہلاتا ہے اور ایران کے معنی پاک اور پاکیزہ بھی آئے ہیں۔

یہ بھی لکھا ہے کہ فریدون ابن آبتن کے تین بیٹے تھے۔ جب سلطنت
کی ترقی دل کے ارمان بحال چکی تو ملک کے تین حصے کئے

(۱) ملک مشرقی توح کو دیا۔ ایرانی اسے ان ایران کہتے تھے عرب نے ماوراء النہر کا رکھا۔

(۲) ملک مغربی سلم کو اہل ایران اس کو ایران پڑ کہتے تھے۔

(۳) ملک وسطی ایرج کو دیا کہ اسی بیٹے کو بہت چاہتا تھا۔ یہ خط استوا سے

جانب شمال و ممالک ربع مسکون کے وسط میں واقع تھا۔ اسی اسطے مملکت

کے کل شہروں میں معتدل و درخشاں آب ہوا تھا۔

ہر قوم کا دستور ہے کہ اپنے ملک میں ایک مقام کو مذہبی برکت سے

عظمت دیتے ہیں چنانچہ موسائیوں، عیسائیوں نے بیت المقدس و عرب میں

الکثر ابیانے اور سب کے اخیر اسلام نے مکہ کو معظم تسلیم کیا۔ ہندستان میں کاشی

مٹھرا وغیرہ وغیرہ ایران نے اس قطعہ زمین کو متبرک سمجھا۔

بعض مورخ لکھتے ہیں کہ فریڈ نے بھی اسے مقدس مقام اور اپنے
 با اقبال بزرگوں کا قدمگاہ سمجھ کر یہ لاک پیاسے بیٹے کو دیا تھا اور اس میں سے
 قطعہ خاص کو اعلیٰ اور روح افزادیکھ کر پارس نام رکھا تھا (یعنی ارض مقدس)
 افسوس کہ ان خوبیوں نے ادب باپ کی محبت نے بھائیوں کے دلوں میں عداوت کا
 خنجر ڈھالا اور دونوں نے ملکر ایک بے گناہ کو مار ڈالا۔ ایرج کی ماں کا نام
 ایران دخت تھا۔

کرمان شاہان کے پہاڑوں میں کوسوں تک پرانے دیرانے پڑے ہیں وہ
 شاہان قدیم کے جاہ و جلال کی مٹی ہوئی تصویریں ہیں۔ انھی میں ایک مقام
 طاق بستان مشہور ہے اور دستکاریوں کے نقش و نگار میں ایک جگہ شاپور
 ذوالکثافت کی تصویر ہے جو عبارت اس پر منقوش ہے۔ ترجمہ اسکا یہ ہے :-

”بندہ خدا شاپور عزیز شہنشاہ ایران و ایران کہ بسلسلہ آسمانی پسر

بندہ خدا ہرمزد عزیز شہنشاہ ایران و ایران است و اس بسلسلہ آسمانی پسر بزرگ

شہنشاہ زری است“

اس سے مراد ہے شاہ پور عزیز شہنشاہ ایرانیاں وغیرہ ایرانیاں۔ کیونکہ ”ایر“

”مومن“ ”آیر“ غیر مومن کو کہتے تھے اور یہی ملا فیروز پاری نے مالک صاحب

کو بتائے تھے۔

نقش سترم کے ایک کتابے کا ترجمہ ہے دارا بادشاہ ایران کی زبانی۔ میں شاہ

دشمنشاہ دارا کل آباد ملکوں کا بادشاہ، فرخ دنیا کا بٹھانے والا کھائش
 پارسا کا بٹھا، بتاسپ بادشاہ اور آرج کا بٹھا آج ہوں۔ دیکھنا یہ وہ دارا
 نہیں جسے سکندر نے مارا۔ یہ سنہ عیسوی سے ۴۸۵ برس پہلے پیدا ہوا تھا۔
 ہندوستان کے آریا بھی اپنے تئیں آرج لکھتے ہیں کہ شوروں سے
 ارجبند کرتے تھے اور انھی کی آبادی سے یہاں کا ملک ہماچل سے بندھیا چل نک
 آریا دت کہلاتا تھا اور تم ابھی سن چکے کہ فارسی قدیم کی کتابوں میں ایران
 کے معنی شریف و انا و ہنرمند بھی لکھے ہیں۔ (یہی ارجبند کا ترجمہ ہے)

اکثر اہل یورپ ابھی تحقیقاتوں کے لئے بمبئی اور خاندیس تک آئے۔
 ایران بھی پہنچے۔ پارسیوں کے دستور اور موبدوں سے انکی کتب قدیمہ
 ہم پہنچائیں۔ ساتھ ہی سنسکرت کی معلومات حاصل کی اور دونوں کو مطابق
 کر کے نتیجہ نکالا کہ اگر دنیا کی پرانی کتابوں میں وید سب سے پرانی کتاب تسلیم
 کی جائے تو پارسی کے گاتھا ان سے دو سو ہی درجے میں ہونگے۔“

وہ سرزمین جس کا نام ایران مشہور ہوا۔ اسی سے صاف ظاہر ہے کہ ایرین افراد
 ہی نے یہ نام رکھا اس جگہ کو بسایا اور آباد کیا۔ ہندوستان اور ایران کے ایرین آپس میں
 بھائی بھائی اور ایک ہی گھرانے کے ان دونوں بھائیوں کی زبانیں بھی یعنی قدیم فارسی اور
 سنسکرت سگی بہنیں تھیں۔ سنسکرت بولنے والے آریوں اور فارسی بولنے والے ایرانیوں کو
 ایک ہی قوم یا ایک قوم کی دو شاخیں ماننے بغیر جا رہے ہیں۔ کیونکہ مختلف شواہد و مثال سے

یہی نتیجہ برآمد ہوتا ہے اور اسی کے تسلیم کرنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اس لحاظ سے ایران اور ہندوستان کو ایک مکان کے دو صحن کہنا کسی طرح نامناسب نہیں۔

جیسے پارسیوں میں خوروں (انیا) کا ایک سلسلہ مانا جاتا ہے۔ ایسے ہی ہندوؤں کے یہاں اوتاؤں کا پورا سلسلہ مسلم ہے۔ قدیم ایرانیوں میں معمولی اختلاف کے ساتھ زمانے کی تقسیم وہی ہندوؤں کی سی ہے۔ نوع انسانی کی چار حصوں میں تقسیم ہندوؤں کی طرح ایرانیوں میں بھی تسلیم کی جاتی ہے۔ قدیم ایرانیوں اور ہندوؤں کے خیالات، عقائد عبادات و معاملات تقریباً سب یکساں اور یہاں وہاں دونوں جگہ کی زبانوں میں ایسی مشابہت اور یکسانی پائی جاتی ہے۔ جس کی نظیر دنیا کی اور کسی دوزبانوں میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی۔ آریوں اور ایرانیوں کی مذہبی مماثلت کا اندازہ اس ہوگا کہ قربانیوں کے طریقے عبادت کے وقت کی دعائیں ویدوں اور پارسیوں کی کتابوں میں ایسی مشابہ ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔

آتش پرستوں کے صبح و شام ”گاتھا منتر“ وہی ہندوؤں کا ”گائتری منتر“ ہے۔ زندیں ”ہوم“ کے معنی ہیں جلتی ہوئی آگ میں کچھ چیزیں ڈال کر جلانا۔ اسی کو ہندوؤں کے یہاں ”ہون“ کہتے ہیں۔ روم اور تہواروں میں بھی دونوں جگہ کافی مماثلت ہے۔ طرح یہاں دریاؤں پر نشان کے میلے لگتے ہیں ایسے ہی ہاں ”آب زراں“ کے تہوار ہوا کرتے تھے۔ جاڑے آتے ہند میں جیسے ”دیوالی“ کی روشنی ہوتی ہے۔ سطح ایران میں جشن چراغاں منایا جاتا تھا۔ یہاں کی ”ہولی“ اور ”بست“ کا جواب آتش پرستوں

”کوسہ برنشین“ کا تہوار اور ”جشن گل کوہی“ تھا۔ ”گوٹا“ کا پریم پسے تو پسے اب تک یہاں جتنا ہے وہ ظاہر ہے۔ آتش پرستوں کے سینوں میں بھی یہی آگ دبی ہوئی چلی آتی تھی۔ ابوریحان البیرونی، آثار الباقیہ میں قنطراز ہے کہ ایران کے سات بادشاہوں نے گائے کی عظمت و محبت میں اتنا حصہ لیا کہ اسے اپنے نام کا جز قرار دیدیا۔ گائے کی منزلت حرام کا ایک تاریخی نمائندہ بھی بننے لگا ہے :-

جب ضحاک تازی جمشید کی سلطنت چھین کر خود شہنشاہ بنا تو اس نے وہ ظلم کئے اور ستم ڈھائے کہ تمام ایران چیخ اٹھا۔ کہتے ہیں ضحاک کے دونوں شانوں پر دو پھوڑے، اور بعض کے بیان کے موافق اس کے جوڑ بیدار کی پاداش میں دو سانپ نکل آئے تھے۔ پھوڑوں کی دوا یا سانپوں کی غذا آدمی کا بھیجا تجویز کیا گیا تھا۔ آئے دن گھر گھر باری باری نوخیز و نوجوان بچڑے ہوئے آتے اور بگینا ہ مر دا ڈالے جاتے تھے۔ خانوادہ کیانی کی طرف سے ضحاک خائف ہوتا اور ڈھونڈ ڈھونڈ کے کیانیوں کو تلوار کے گھاٹ آمارتا رہتا تھا۔ اسی پچڑ دھکڑ میں کیانی خاندان کی ایک شہزادی اپنی جان بچا کر بھاگی اور پہاڑوں میں چھپتی چھپاتی ٹھوکریں کھاتی ہوئی کسی گاؤں میں جان بچا کر نیرنگی قدرت دیکھنے کہ اسی عالم غربت میں فریدوں پیدا ہوا۔ مصیبتوں کی سختی نے ماں کا دو دھڑک کر دیا تھا۔ اس ننھی سی جان کی پرورش کیلئے کہیں سے ادھر ایک گائے چلی آئی۔ جسے برمایہ اور برمایوں کہنے لگے۔ فردوسی نے کہا ہے :-

کیے گا و برمایہ خواہ بد بن ہماندار را دایہ خواہ بد بن

یادگار کیانی کو ہستانی آغوش میں ابھی زیر پرورش ہی تھا کہ ٹوہ لگانے والوں نے غاصب سلطنت کو یہ خبر ہو چنائی۔ سنتے ہی وہ خود ادھر روانہ ہوا۔ آمد آمد کی خبر اڑی بیچاری مصیبت کی ماری مادر فریدوں اپنے پارہ جگر کو چھاتی سے لگائے لرزتی کا پیتی وہاں بے نکلی اور کسی اور جگہ جا کر روپوش ہو گئی۔ بیزبان برمایہ وہیں چھوٹ گئی تھی بیدار کرنے جب ہاں اپنے کسی شکار کا نشان تک نہ پایا تو جھلا کے اسی برمایہ کو نشانہ ستم بنایا۔

ادھر تو یہ ہوا اور ادھر کا وہ آہنگر کے بیٹوں کو بھی سانپوں نے ڈس لیا۔ رنج و غم کی آنچ سے بڑھے ہمار کا دل و جگر ایسا جلا کہ اس نے بیتاب ہو کر اپنی دھونکنی کا چڑا ایک بانس پر باندھ کر بلند کیا اور یہی حبّ قومی کا نشان قرار پایا صبح کا کئے جو رستم بہتے ستھ۔ بیانی بھر چکے تھے چھلکنے کی دیر تھی۔ اس نشان کے بلند ہوتے ہی فاکے ماروں اور حبّ قومی کے منچلوں کا ادھر ادھر سے دریا منڈ پڑا۔ فریدوں کو جسے کوہستانی فضا پال پس کے جوان کر چکی تھی۔ مادر وطن کے جانبازوں نے ڈھونڈ ڈھانڈ کے پہلے اپنا بادشاہ بنایا اور پھر دہیم دسریر کیانی کو غاصب چھیننے کے لئے سب کے سب جاک پر ٹوٹ پڑے۔ کاہہ ایسا لولاٹھ نکلا کہ اس کا لوباس نے مانا اور مجملہ جو رو بیدار دھوکا اکسیر دام بلا ہوا۔

ظفریاب فریدوں نے جھنڈے کے چمڑے کو لعل و جواہر سے مرصع کر کے اس کا نام ”درفش کاویانی“ رکھا۔ ساتھ ہی اپنا فولادی گرز ”کلہ گاو“ کی صورت میں ڈھال کے

اپنی پیاری ”برایہ“ کی ایسی یادگار قائم کی کہ آج تک گز کا دوسرا، گاؤسار، گاؤ پیکر، گاؤ پھر وغیرہ یہ الفاظ ادب ایران کا جزو لاینفک ہیں۔ اور تو اور یہ اتفاق بھی دیکھئے میزانِ حیات میں ہندو ایران اگرچہ بالکل برابر نہیں مگر کچھ تو مماثل ضرور ہیں۔ مثلاً یہاں بودھ کے ہاتھوں جو سنسکرت پرافت آئی وہی زند و اوستا پر سکندر کی لوٹ مار نے مصیبت ڈھائی۔ پھر جس طرح آریوں نے آکر اپنے پھیلنے کے لئے یہاں کے زرے دیسیوں کو جنگلوں و پہاڑوں میں ڈھکیل دیا اسی طرح اس فرقے کی دوسری شاخ جب ایران پہنچی ہوگی تو وہاں کے اصلی گھروالے اپنے اپنے گھر چھوڑ کر بیا بانوں بوز میں چھپتے پھلے ہوں گے۔

یہاں کے اصلی باشندوں کی مختلف پراکرتیں تامل اوڈیا تلنگی وغیرہ چلی آتی ہیں ایسے ہی کرد، لک، گر، لڑکی، زند وغیرہ ایران کے ان فرقوں کی زبانیں ہونگی۔ فارس کے سرسبز و شاداب پہاڑوں، جنگلوں میں یہ خانہ بدوش قبیلے ہزاروں، لاکھوں حال کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کی بولیاں چرند و پرند کی سی ہیں جنہیں ان کے سوا کوئی اور نہیں سمجھ سکتا ان کے عادات و خصائل رسم و راج سب کے سب ایرانیوں سے بالکل لگتے۔ اگرچہ ایران اپنے قدیم زمانے کے مسلسل تاریخی سلسلے سے تہمت دست ہے لیکن اسکی

قدرتی فردوس سامانی، دانش و فرہنگ کی فراوانی، نفاست اور تہذیب کی ارزانی، پُر شکوہ آئین جہان بینی دنیا کے مسلمات میں سے ہے۔ تقریباً تین ہزار برس تک ایک ہی قوم کے تاجدار ایسے دبذبہ اقتدار سے یہاں سربراہ رہے کہ ہر طرف ایران کی دھاک بندھ گئی تھی۔ قدیم شاہی خانوادوں میں مہ آبادیوں کا خاندان منزلت و تقدس میں سب سے

ممتاز اور تاریخ ایران کا گل سرسب مانا جاتا ہے آخر میں زینت تخت و دہیم، پیشادہی کیانی
 اٹھکانی، ساسانی یہ چاروں سلسلے تاریخ فارس کی بنیاد و اساس تسلیم کئے جاتے ہیں۔
 ہزاروں برس کی مدت فرمانروائی کی سطح کا یکساں رہنا ناممکن اور محال ہے، یہی بات
 یہاں پیش آئی کہ یکے بعد دیگرے حوادثِ روزگار کے ایسے مہیب زلزلے اور مہلک بھونچال
 آتے رہے جنہوں نے بار بار ملک کو زیر و زبر کر ڈالا۔

جیسے کیانیوں کے دورِ آخر میں شاہ وقت گشتاسپ و لیہداسفندیار روئیں تن
 تمام خاندان شاہی اور امرائے دولت ہریت زردشت کے موافق دہکتے ہوئے انگاروں اور
 بھڑکتے ہوئے شعلوں کی روشنی کو ایزدی جلوہ گاہ سمجھنے لگے زردشتی مسلک جدید کی
 حرارت نے سیکڑوں برس کے رسم و رواج اور مدتوں کے سرمایہ علوم و فنون کو جلا کے
 خاکِ سیاہ کر دیا۔ سلطنت کے گھمبہ پر یہ نیا دین تھینا و وسو برس تک طرح پھیلا اور اس
 تیزی سے آگے بڑھا جس طرح جنگل کی بھڑکتی ہوئی آگ، یہاں تک کہ سکندریہ کو تباہ و
 ابرو باد کی طرح بڑھا۔۔

نہ آتش گز ارم نہ آتشکدہ شود ہر دو از دستم آتش زدہ

زردشت و جامِ آپ کے روشن کئے ہوئے آتشکدے آبِ ششیر سے مجھ جُجھا کے لکھ کا
 ڈھیر ہو گئے۔ شہرِ صطخر کو جو بدتوں سے سلاطین ایران کا پائے تخت چلا آتا تھا نشے کی ترنگ
 میں سکندر نے جلوہ کے خاکستر کر دیا اور اس کا نادر روزگار کتب خانہ بھی آگ میں جھونک
 دیا گیا۔ اس بربادی و تباہی کے کچھ دنوں بعد پارِ تھیا والے اُٹھے اور زند کے مقدس

ذخیرے کو نیت و نابود کر کے پانسو برس تک اس فتحیاب ملک کو روندتے رہے۔

۲۶۷ء کے بعد گم شدہ گوبر اقبال بانی خاندان ساسانی اردشیر بابکاں کے

ہاتھ آیا اور اسی کے دمِ شمشیر سے پانسو برس کے جدِ بیجان میں پھر جان آئی۔ دین

زردشت کی بھیجی ہوئی نورانی آگ پھر روشن ہوئی اور از سر نو آتش خانے بن بنا کے تیار ہو گئے

یہ خاندان پانسو برس تک اوزنگ نشین رہا۔ جس پر اہل فارس کو فخر ہے اور حقیقت

بھی یہی ہے کہ جس سلسلے میں اردشیر شاپور، نوشیروان جیسے نصفت شعار فرمانروا

منسلک ہوں ان کی قوم جو فخر و ناز کرے وہ زیبا ہے، ساڑھے چار سو برس کے بعد

ریگزار عرب سے وہ تیز و تند آندھی اٹھی جس سے ساسانیوں کا افق اقبال گردِ ذوالِ سوز

اٹ گیا اور درفشِ کاویانی پر چم اسلام کے سامنے قادیہ کی خاک پر ایسا سرنگوں ہوا

کہ پھر سر بلند نہ ہو سکا۔

دولت شاہ نے اپنے تذکرے میں تصریح کی ہے کہ اسلام نے جب ایران کو

اپنے کنفِ حمایت میں لیا تو فرامین، دفاتر، عرائض اور عام مراسلت کی زبان عربی

قرار پائی کیونکہ دربار کی زبان یہی تھی اور تین سو برس تک عربی فارسی کو دو باقی رہی۔

مدت کے بعد سامانیوں کے دن پھرے اور ۳۲۷ء میں تمام دفاتر فارسی ہو گئے

۳۵۷ء کے قریب منصور سامانی کے وزیر نے فارسی میں تاریخ طبری کا ترجمہ کیا اور

ردو کی، جسے شعراے فارس کا ابوالاکہا جاتا۔ ہے جلسوں کے لئے غزلیں اور درباروں

کے لئے قصیدے کہنے لگا۔

اس اقتدار کے جنم بھوم میں صننادید عجم کے حیرت آفریں آثار اور سٹے مٹائے
 نقش و نگار کوہِ بیستوں، طاقِ بستاں، قصرِ شیریں، خرابہِ شاہپور، خرابہِ اصطخر وغیرہ وغیرہ
 سے اب بھی نمایاں اور آشکار ہیں۔ اکثر پہاڑوں میں شاہانِ سلف کے دربارِ سُخا رگاہیں،
 شاہانہ سواری اور اس کا جلوس فوجوں۔ پلٹنوں۔ رسالوں کی ایک سی دریاں، ان کی
 باقاعدگی عہدِ قدیم کی فوجی تنظیم کے یہ تاریخی مرقعے اُس دور کے منظم اصولِ جنگ کا منظر پیش کر کے
 تیغ کو حیرت زدہ بنا دیتے ہیں۔

کنارہِ خراسان سے غزنی اور کابل تک ادھر اور بلخ سے آگے کنارہِ جیوں تک
 ادھر کیانی تاجداروں کی طرب انگیز نزمِ گماہوں اور بہت خیز رزمگاہوں کے مرقعے جگہ جگہ خاکِ
 بکھرے پڑے ہیں۔ بامیان اور بلخ کی دونوں جانب اونچے اونچے پہاڑوں کی دیوار سی چلی گئی ہو
 بیچ میں یہ بھی اور چوڑی ایک شاہراہ ہے، کہیں دونوں طرف کہیں دائیں اور کہیں بائیں
 دو مندر، اسے مندر لہ مکانوں کا وسیع سلسلہ ہے، پہاڑوں کو اس طرح تراشا ہے کہ دیکھے سے
 عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ طرزِ تعمیر کی استواری اور نقش و نگار کی خوشنمائی کی یہ حالت ہے کہ:-
 ”ہر نگہ سلسلہِ جنبانِ نگاہِ دگر است“

دیدہ زیب نقش و نگار اور تماشیلِ عہدِ سلف گویا ایران کی روایاتِ قدیمہ میں
 شامل ہیں۔ ہرات میں بدیع الزماں میرزا سے اپنی ملاقات کی کیفیت ترک میں لکھتے ہوئے
 بابر اس کے دلکش ایوانوں میں جا بجا قدیم معرکوں کے مرقعے اور ایوانات کی زریبِ زینت،
 آرائش و زیبائش کی تعریف و توصیف کرتا ہے۔

عام راستے سے کچھ دور بائیں طرف قلعہ ضحاکاک (جسے شہر غلغلہ کہتے ہیں) پر ویرانی کا پہرہ ہے۔ اس کی ٹوٹی پھوٹی فصیلیں اور شکستہ برج و گنگرے زبان بے زبانی سے تیاہوں کو داستانِ عبرت سناتے رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ سیکڑوں خرابے، ہزاروں ویرانے اور شہر کے شہر زمین کے نیچے دبے پڑے ہیں۔ قندھار و غزنی کا علاقہ زابلستان کے نام سے مشہور تھا۔

جہاں پہلوں رستم کا جنم بھومِ سیستان یہیں کہیں تھا، بلیخ جاتے ہوئے بائیں طرف کئی کوس پر ایک جگہ سنگ سیاہ کی چٹان پڑی ہے، جو تختِ رستم کہلاتی ہے، مشہور ہے کہ رستم یہیں سنگار کھیلا کرتا تھا۔ زمانہ کی ٹھیسوں ٹھیسوں ٹھٹھانے پر بھی آج اس سرزمینِ کجبتِ حال ہو تو بخانے اُسوقت کیا عالم ہوگا۔

جس طرح شاہانِ سلف موبدوں کے چشمہ وار و پر نظر و حقہ اور انکی جنبش لب پر کان لگائے رہتے تھے، اسی طرح عبدِ اسلام میں شیوخ اور مجتہدین وارثِ منہ نبوی اور انکی زبانِ فتوئے شریعت سمجھی جاتی تھی، کسی تاجدار کی بھی یہ مجال نہ تھی کہ شیخ الاسلام یا مجتہدِ وقت کے حکم سے مخزنِ کرم لگتا۔

بغیر رضی کسی عورت سے شاہِ عباس نہ نکاح کرنا چاہتا تھا، اس کے بھائی کے استغاثے پر مجتہد مولانا احمد اوسبلی نے ایک چمچے پر پڑھائی بول لکھ کے دیدیئے۔ ”برادرِ عباس! خواہرِ حاملِ قہر را باوے باز دہ۔ فقط۔“ اس کی تعمیل فوراً ہوئی اور نازش و افتخار کے طور پر یہ نامہ مختصر شاہ نے یہ لکھا اہل دربار کو دکھایا کہ سرکارِ شریعت نے مجھے ”برادر“ تحریر فرمایا ہے۔

گیارہویں صدی کے بعد دولتِ صفویہ کا خاتمہ ہوا اور اس کے ساتھ علماء و مجتہدین کی شمعِ منزلت و اقتدار بھی جھلکانے لگی۔ امورِ شرعیہ کی تلقین و تعلیم کے لئے ناصر الدین شاہ کے عہد تک ملائے عسکر کی خدمت چلی آتی تھی، اس دور میں علاقہ نائزندان کے

ایک باغی سردار کی تادیب و سرزنش کے لئے پائے تخت سے فوج روانہ ہوئی۔ مٹلائے
 عسکر کو نجانے غنیمت نے کچھ سبز باغ دکھایا، یا خود ہی رگ زہد و اتقا جنبش میں آگئی کہ اہل لشکر
 کو مٹلائے عسکر نے یہ ہدایت فرمائی کہ ادھر ادھر دونوں طرف مسلمان ہی مسلمان ہیں اور مسلمان
 کا مسلمان پر ہاتھ اٹھانا ناروا ہے اس لئے یہ ناجائز لڑائی کسی طرح جائز نہیں ہو سکتی۔ یہ
 تلقین اونگھتے کو پھیلے کاہانہ ہو گئی اور گھٹکھٹلا پورے لشکر نے لڑنے سے انکار کر دیا۔

یہ رنگ دیکھ کر سپہ سالار بہت سٹپٹا یا اور اس واقعے کی فوری اطلاع پائے تخت بھیجی۔ ذرا
 حکم شاہی پہنچا کہ ملا کو نظر بند کر کے جلد باغی کی سرکوبی کی جائے۔ نجانے کیسے ملا صاحب کے کان
 میں بھی یہ بھنبک پڑی۔ پھر کیا تھا، پھپھتے پھپاتے سر پر پاؤں رکھ کر یہ وہاں سے ایسے بے تحاشا
 بھاگے کہ ہندوستان پہنچا کر دم لیا۔ اس واقعے کے ساتھ ہی مٹلایان عسکر کی موقوفی کے
 احکام جاری ہوئے۔

ایران میں کسی کے یہاں سے جام و سبو، ساغر و مینا یہ سامان میکشی برآمد ہوا۔ مجتہد
 وقت فاضل خفگی کے حکم سے آلات مینوشی چکنا چور اور جس گھر سے یہ بزرگ نکلا وہ گھر لوٹنے
 والوں کے لئے مال غنیمت بن گیا۔ شاعر بھی بڑے سر بھرے ہوتے ہیں اور وہ بھی ایران کے
 جہاں ظرافت، خوش طبعی، زندہ دلی، شوخی گویا سرشت میں داخل ہے۔ اس دار و گیر پر مرزا نیا
 جب نہ رہ سکے اور یہ رباعی لکھ ڈالی:-

شیخ خفگی شکست پیما نہ مے گردیدہ بساط بادہ خواران مہمے
 گر بہر خدا شکست پس دلے بما در بہر یا شکست پس ملے بے

اس کی اتنی شہرت ہوئی کہ شیخ نے بھی سنی۔ دربار اجتہاد میں مرزا اطلب کئے گئے جب پہنچے تو یہ ڈانٹ پڑی کہ ”یغما امانت شرع کر دی۔ بدکردی“ انھوں نے یہاں تہمت کچھ تو بہ و استغفار کی لیکن گھڑاتے ہی ایک نئی غنزل لکھ دو ستوں کے حوالے کر خود جھپکے سے کہیں اور کھسک گئے۔ اسی غزل کا ایک شعر یہ ہے۔

ز شیخ شہر جاں بزم بتز ویر مسلمانان مدار اگر بایں کا فرمائی کہ دم چہ میکردم
فاضل مخفی نے یہ سن کر کیا کچھ نہ کہا ہوگا۔ مگر چونکہ دست اجتہاد میں ہو چکا تھا اس لئے مرزا گوشتالی سے محفوظ رہے ورنہ جہاں جاتے وہاں سے پکڑے آتے۔

اگرچہ ایران قدرتی حین زار ہے لیکن اُس کے چبے چبے اور قطعے قطعے سے آب ہوا کا اختلاف اور موسموں کا فرق آشکار ہے۔ کچھ مقامات بہت گرم ہیں کچھ بہت سرد اور کچھ معتدل جنوبی اضلاع میں کرمان، یزد، لارستان وغیرہ گرم ہیں اور بعض تو گرمی میں عرب کی طرح لہار کی بھٹی بن جاتے ہیں، مگر موسم سرما اور بہار کی شگفتگی اس کی تلافی کر دیتی ہے، شیراز اور اسکے متعلقات معتدل، پلطف آب ہوا، ہلکھٹہ فضا، نہریں اور آبشار جاری، دامن کوہ ہے بھرے پھولوں سے لے، فلتے کی افراط اور میوؤں کی بہتات۔ جتنا شمال کی طرف بڑھتے آہ و ہوا کی لطافت بڑھتی ہوئی معلوم ہوگی۔ اصفہان نیمہ جہاں کی گرمی شیراز سے کم اور جاڑا زیادہ، سال میں صرف چند ہفتے برفباری باقی صاف و شفاف سپہر زنجاری، بارش بھی دھواں دھار نہیں ہوتی، ہوا صاف مگر اثر میں خشک۔

آذربائیجان اور اس کے متعلقات میں وہ قیامت کا جاڑا پڑتا ہے کہ پارہ ۴۴ اور

نیچے اتر آتا ہے۔ یہاں فزوری میں کھیتی کشتی ہے اور وہاں ۱۵ جولائی سے ادھر نہیں بہتا
 میں بھی بہت برفباری ہوتی ہے، کردستان جنوبی ملک سہی لیکن زمین کی بلندی کی وجہ سے
 ٹھنڈا ہے، مازندران گیلان وغیرہ شمال ایران میں یہ مقامات گرم اور سیلاب دونوں ہیں
 خراسان بہت سرد ہے لیکن جو علاقہ سیستان سے متصل ہے وہ اتنا ہی گرم ہے جتنا خراسان سرد۔
 وہاں گرمی کی فصل میں لوکی اذیت کئی کئی دن باہر نہیں نکلنے دیتی۔

ایران کی بہار وہیں کیلئے ہے۔ ہندوستان نے اس منظر کا کبھی خواب بھی نہیں دیکھا۔
 یہاں اس کے جو کہی فصل ”برسات“ ہے جس میں معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ جادو جگہ رہا ہے، موسم رنگت بوسے
 کھیل رہا ہے، فضا سے سرشت ٹپکی پڑتی ہے، کیف اور انگڑائیاں چلی آتی ہیں، دل سے چوہ اور
 انگ ابل رہی ہے، آسمان جھکا ہوا زمین سے سرگوشی کر رہا ہے، سرگسٹیاں سفید سفید بگولگی
 قطار جیسے سرمئی اطلس پر سفید ریشمی گوٹ کی بہار۔ اودی اودی گھٹاؤں میں بجلی کی جھپتی ہوئی لکیریں
 جیسے لاجوردی سطح پر سنہری تحریریں۔ اندھیرے گھپ میں بادل کی گرج، بجلی کی چمک کومل کی کوک
 پیسے کی پکار، مینہ کبھی موسلا دھار اور کبھی ہلکی ہلکی پھوار، پھلکتے ہوئے ندی نالوں کا زور، اُسنڈتے
 ہوئے دریاؤں کا شور، جھڑی لگنے سے زمین کا دھینوں پر دھینے اگلنا، چپا اور موتیا کی بھینی بھینی خوشبو
 سے چپے چپے کا مہکنا یہ سماں ایران میں کہاں۔ آزاد مرحوم نے بہار نوروز کے عنوان سے ایران
 کے موسم بہار کی فتنہ سامانیاں، لالہ و گل کی رعنائیاں، شمیم بہار کی عطر باشیاں، سبز و نو مید کی
 انگڑائیاں دکھاتے دکھاتے شاہد گل کے سامنے بلبل نغمہ سنج کی وارفتگی اس طرح دکھائی ہے:-

”ادھر گلاب کھلا ادھر بلبل ہزار داستان اس کی شاخ پر بیٹھی نظرائی، بلبل نہ فقط

پھول کی ٹہنی پر بلکہ گھر گھر درختوں پر بولتی ہے اور چھپے کرتی ہے اور گلاب کی
 ٹہنی پر تو یہ عالم ہوتا ہے کہ بولتی ہے، بولتی ہے، بولتی ہے، بولتی ہے۔ حد سے زیادہ ست
 ہوتی ہے تو پھول پر منہ رکھ دیتی ہے اور انکھیں بند کر کے زمرہ کرتی رہ جاتی ہے۔
 تب معلوم ہوتا ہے کہ شاعروں نے جو اس کے اور بہار کے اور گل لالہ کے مضمون
 باندھے ہیں وہ کیا ہیں اور کچھ اصلیت رکھتے ہیں یا نہیں۔ وہاں گھروں میں
 نیم لیکر کے درخت تو ہیں نہیں۔ سیب، ناشپاتی، بہی۔ انگور کے درخت میں
 چاندنی رات میں کسی ٹہنی پر آن بٹھتی ہے اور اس جوش و خروش سے بولنا
 شروع کرتی ہے کہ رات کا کالاکند بڑا گونجتا ہے۔ وہ بولتی ہے اور اپنے زمرے
 میں تانیں لیتی ہے اور اس زور شور سے بولتی ہے کہ بعض مقول پر تہہ تہہ پہنہ
 کر کے جوش و خروش کرتی ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکا سینہ پھٹ جائیگا۔
 اہل درد کے دلوں میں سکر دروپیہا ہوتا ہے اور جی بے چین ہو جاتے ہیں۔
 میں ایک فصل بہار میں اسی ملک میں تھا، چاندنی رات میں صحن کے درخت
 پر آن بٹھتی تھی اور چکارتی تھی تو دل پر ایک عالم گزر جاتا تھا، کیفیت بیان
 میں نہیں آسکتی، کئی دفعہ یہ فوبت ہوئی کہ میں نے دستاں لے لے کر اڑایا

سکندر کے حملے اور پار تھیوں کے قبضے کے بعد حبش کی بلندی سے واقعات گذشتہ

پر نظر ڈالئے تو بنو امیہ، بنو عباس، دیلمہ، طاہریہ صفاریہ، سامانیہ، غزنویہ، سلجوقیہ، تاتاریہ
 صفویہ، زندیہ، قاجاریہ، یکے بعد دیگرے یہ بارہ سلسلے کم و بیش جال کی طرح سرزمین ایران

پھیلے ہوئے دکھائی دیں گے۔ گویا ایوان فرمانروائی ایران کے گنتی کے صرف چار خاندانوں اور ایک تن تہا نادر کے سوا اور سب کے سب بیرونی افراد ہی سے معمور رہا اور زیادہ تر عروج و قیام کی بازی اٹھی کے ہاتھ آتی رہی۔

ایران و ہند کا بھی ابتدا سے چولی دامن کا ساتھ رہا اور باہمی تعلقات کی خوشگواہی آگے بڑھتی رہی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی یہ نوبت بھی آئی کہ میزبان ایران نے اپنی تمام عطوفتوں اور پوری لطفت ریزیوں کے ساتھ مہمان ہند کی دُکبئی اور تواضع میں نگاہیں فرس راہ کر دیں۔ بہاول کی تیرہ بجتی کے زمانے میں اس دل نکستہ تاجدار کے ساتھ شاہِ ہلماسپ صفوی نے جو رنچانہ و ننگارنہ طرزِ عمل اختیار کیا وہ ایوان تاریخ کے کرسی نشینوں سے پوشیدہ نہیں، اسی طرح شاہِ عباس صفوی اور شہنشاہِ اکبر کے عہد کے ایران و ہند کی گلکاری و تخیل کے دھچپ مرقعے آج تک نگار خانہ تاریخ کی زیبِ زینت ہیں۔ وہاں اور یہاں کی دقیقہ رس، پُر لطفت و تخیل کی آڑ میں دو ہم عصر شہریاروں کی فخریہ جھلکیں دکھنا ہوں تو پہلے سرِ آراءِ ایران کا یہ اندازِ فخرِ ملاحظہ کیجئے۔

ازبکستان و تیر و خجھر نازد زنگی بہ سپاہ و خیل و لشکر نازد

ہندی بخیر اہناے پُر ز نازد عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد

ایران کا یہ رجزِ شکر مند و ستان کیسے خاموش رہ سکتا تھا، اس نے بھی لک بک جاب یا مالک الشعرفضی نے اپنے کشمیر تاں کی برتری نئے انداز سے ثابت کی اور شاہِ عباس کے فخر و مباہلہ کا یہ جرتہ جواب لکھ کر پیش کیا۔

ازبک بہ سان و تیر و خجھر نازد زنگی بہ سپاہ و خیل و لشکر نازد

عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد کونین بہ ذاتِ پاکِ اکبر نازد

اس پھیر چھاڑ میں تعفن طبع کے سوا کسی شکر رنجی وغیرہ کا شائبہ نہ تھا۔ ایران و ہند میں جب یہ معاصرانہ خوش طبعی اور مزاح ہو چکی تو پھر وہاں سے یہاں اور یہاں سے وہاں ہانہ گراں بہا تحائف برابر آتے جاتے رہے۔

تاجاوریوں کے دورِ انحسار کو تو ایران کا دمِ واپس سمجھنا چاہیے، سازش، خود غرضی، زندہ پرستی، غداری و وطن فروشی کا ایک سیلاب تھا جو امن و اطمینان کا رہا تھا۔ بیرونی سلطنتیں گھات میں لگی ہوئی اپنی ریشہ دوانی سے اُس پر قابو پا کر مال و مروت کی طرح آپس میں تقسیم کر لینا چاہتی تھیں۔ ملک کی زبوں حالی اور غداری و تیرہ خیالی انتہا تک پہنچ چکی تھی، مادر وطن کے غمگسار سوگوار اور ہرزہ کار اپنی حریت و اقتدار کو اغیار کے ہاتھ بیچ ڈالنے پر تیار تھے۔ اسی خلفائے میں سے ایک بنزد آرمائشیر دل، فولاد بازو، مادر وطن کا سچا فدائی یہ بگڑا ہوا رنگ لیکھ کر بھبھکا اور پتھر و خطر جان پھیل کر ملک کے طوفانِ حوادث میں بھگم سے کود پڑا۔ یہ دریائے تہور کا شناسا و امواج مصائب اور گردابِ نواب سے ٹکراتا، آفات و بلا کے پرخروش و صاعقے کو آڑا کاٹتا، ڈبکتے ہوئے سفینہٴ ملک کو اپنے انتھاک بازوؤں کے سہارے سے سنبھالتا ہوا ساحلِ مراد تک لے آیا اور یہ وہی تھا جسے ظاہر میں نگاہیں مدت تک معمولی لشکر ہی سمجھتی رہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ زمانہ اسے ایک غیر معروف سپاہی کی حیثیت سے تو جانتا تھا مگر اس راز سے واقف نہ تھا کہ قدرت اسی بھیس میں شاہانہ عظمت و منزلت کو نشو و نما دے رہی ہے اور اسی آڑ میں ایک کشورِ ستاں دماغ تربیت پا رہا ہے۔ یہ راز سربستہ اس وقت کھلا جب دینانے اس معمولی فوجی کو سریرِ آراء و مصلحت دکھایا۔ آئینِ جہان بانی میں بوشہ مشیر

عروسِ سلطنت کا مہر قرار دیا گیا ہے۔ اس دین کو پہلوی تاجدار نے ادا کر کے کو شکِ حکمرانی میں جلوہ فرما ہوتے ہی عالم کو یہ بتا دیا کہ :-

عروسِ ملک کے درکنار گیر و تنگ کہ بوسہ بربِ شمشیر آبدار زند

وہ ایران جسے ہزاروں برس سے فتح و نصرت کے نشانِ سلامی دیتے چلے آتے تھے، جس کا دربارِ کامرانی و ظفرِ بانی کی نذروں سے معمور رہا کرتا تھا۔ اس کی لُٹی ہوئی دولت، جھنپتی ہوئی عظمت، دہتی ہوئی شوکت گھٹتی ہوئی سطوت، مٹی ہوئی وقعت کو اسی ذیوقار نے سینہ سپر ہو کر نہ صرف لٹنے اور مٹنے سے بچایا بلکہ اس دادگر کا طرزِ فرمانروائیِ شہابِ کرم بن کر ملک کے چتے چتے پر برسا اور برس رہا ہے جس نے فارس کی امیدوں اور تمناؤں کے جل تھل بھرو دیے، موجودہ تنظیم، رفاہ و فلاح، امن و آسودگی، فارع البالی و خوش حالی، ترقی کی دوڑ میں سلطنت کی سبقت و پیش روی یہ سب اسی ابرِ کرم کا فیضان ہے۔

سلطنت کے فرسودہ نظم و نسق کی تدریجی تبدیلی امورِ مملکت کی تنظیم و باقاعدگی کی تفصیل اصل کتاب کے معائنے سے پیش نظر ہوگی، یہاں صرف یہ ظاہر کرنا ہے کہ ملکِ فارس کے قدرتی مناظر کی بولمونی، صنائع کی دیدہ زیبی، السرجہ کی گرانیماں گلی، ایرانیوں کی سبق آموز خصوصیات طبعی و غیور وغیرہ سے کیسے بڑھ کر حوادث کی ناہمواری و دشوار گزار خطرناک راہ کو برسرت طے کر کے کو شکِ جہان بانی میں پہلوی تاجدار کی اورنگ نشینی نہایت استعجاب آور منظر ہے، اس عہد سے پہلے پورا ملک خاکِ مذلت پر پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا اور تاراجی سلطنت کی وجہ سے خزانے میں خاک اُڑ رہی تھی اور اب اگلے برس کے سالنامے (موازنے) کے لحاظ سے

ایک عرب باون کروڑ ترانے لاکھ بانوے ہزار چھ سو اڑتالیس ریال خالص حاصل
ملا کہ خزانہ معمول رہتا ہے۔

پھر سلطنت ایرانین اہل کمپنی کی رائٹی جو سالانہ کئی کروڑ ہوتی ہے نہ یہ معتد بہ رسم
اس محاصل میں شامل ہے اور نہ ریلوے کی تعمیر کے لئے مخصوص کیا ہوا چاہے اور شکر کا
ٹیکس محاصل سلطنت میں شریک ہے۔ انکم ٹیکس کی ترویج پر بھی حکومت غور کر رہی
ہے، مملکت ایران کے بڑے رقبے پر ایسی جاگیریں اور زمیناریاں پھیلی ہوئی ہیں جن سے
کسی قسم کے ٹیکس یا نذرانے کے نام سے اب تک کوئی رقم گورنمنٹ کو نہیں ملتی۔ انکم ٹیکس
جاری ہوجانے کے بعد محاصل ملاکے مصرحہ بالا اعداد و شمار میں غیر معمولی افزونی و بیشی
لازمی ہے۔ اللہم زد فزد۔

دولت ایران کی تنظیم عسکری کا اندازہ وہیں کی اس تازہ اطلاع سے ہوگا کہ
کہ سرزمین فارس پر اس وقت دس لاکھ سامان جنگ سے آراستہ جانبازوں کے لشکر جہاد کا اُمڈ تھا ہوا
سمندر و موجزن ہے، یہ نہروں و آسپاہ کیل کانٹے سے دستہ جدید ترین جرمن اور روسی خست کے تمام آلات
حرکت لیس ہر وقت میدانِ دغا میں اترنے کیلئے مستعد اور بغیر کسی تاخیر کے محاذ جنگ کے آئیکے
واسطے تیار رہتی ہے۔ دولت ایران چند ایسے بم باطیارے بھی برطانیہ سے خرید رہی ہے
جو یورپ میں بہترین جنگی طیارے مانے جاتے ہیں۔

شاہ فاروق والی مصر کی ہمیشہ کا عقد و عہد ایران کے ساتھ ہر محبٹی شاہ ایران
کی روشن خیالی اور آل اندیشی کا ایسا واضح ثبوت ہے جس نے تاریخ فارس میں ایک نہایت

اہم اور دھچپ باب کا اضافہ کر دیا۔ یہ نیا رشتہ نہ صرف دو ملکوں کے اتحاد و اتفاق کا ضامن ہے بلکہ فرقہ وارانہ وہ نفرت و کدورت جو شیعوں اور سنیوں میں چلی آتی تھی اس تقریب سے وہ اب برقرار نہیں رہ سکتی۔

ہندوستان کے شیعوں اور سنیوں کی موجودہ شرمناک آدیزش پر اس مسامتہ پسند اور رنگ آرا کے صحیح خیالات کا اندازہ درج ذیل طالع سے بخوبی ممکن ہے:-

”سڈے کرائیکل“ میں ایک امریکن اخبار نویس ایٹ۔ جے۔ پی۔ کا یہ

مضمون شائع ہوا ہے کہ وہ ترکی کی سیاحت سے فارغ ہو کر جب ایران پہنچا تو اعلیٰ حضرت شہنشاہ ایران کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ اس سلسلے میں ہندوستان کے شیعہ ہستی مسلمانوں کی خانہ جنگی کا ذکر بھی آگیا، گفتگو چھڑتے ہی فرط غضب سے اعلیٰ حضرت کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ نامہ نگار کی طرف کڑی نگاہوں سے دیکھا اور شیر کی طرح گرج کر فرمایا، میں نے بھی اخباروں میں اس احمقانہ جنگ کا حل پڑھا ہے میرے سامنے ان لوگوں کا ذکر نہ کرو۔ میں ہندوستان کے احمق شیعوں اور سنیوں کا نام سننا بھی گوارا نہیں کر سکتا۔ یہ لوگ حمایت اسلام کے پردے میں اسلام کی بنیادیں کھوکھلی کر رہے ہیں دفعۃً اعلیٰ حضرت کا غصہ فرو ہوا اور چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے امریکن اخبار نویس سے دریافت کیا کہ کیا تم ہندوستان بھی جاؤ گے؟ جواب ثبات میں ملنے پر نہایت بے تکلفی سے قہقہہ لگایا اور فرمایا کہ اچھا تو تم سنیوں کے

مولویوں کو میرے بھائی عصمت انو کی جانب سے ٹرکی جانے اور شیعوں

کے مجتہدوں کو میری طرف سے ایران آنے کے لئے مدعو کر دینا، ہم دونوں

ایک دن میں انھیں انسانیت کا سبق پڑھا دیں گے،

۱۹۱۳ء ایران کے لئے ایسا پُر آشوب دور تھا جس کے اضطراب و انتشار سے

فارس کی مرگ و زلیست کے سوال نے سخت نزاکت اختیار کر لی تھی اور قرآن اس قدیم

راجدھانی کی بقا کے مقابلے میں فنا پر زیادہ زور دیر ہے تھے۔ اسی زمانے میں اُمّ الاعظم مگر اُمّی میری

اہلیہ نے مٹرا گن شستر کی کتاب اسٹریٹنگلنگ آف پرشیا ہس سائیکس کی تصنیف تھرو پرشیا

آن اے سائڈ سیڈل اور پروفیسر ایڈورڈ براؤن کی تاریخ انقلاب ایران وغیرہ

سے اخذ مضامین کے بعد اردو میں فغانِ ایران کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جس میں قلم چارونکے

عہد آخر کی بد نظمی و عیاری، سفاکی و غداری سے ملک کی پامالی و زبوں حالی کی دردناک داستان

سپر و قرطاس کی گئی تھی۔ یاویں تصور فرمائیے کہ اس وقت کی بربادی ایران پر انھیں کے آنسو

حرفوں کی شکل میں بہ نکلے تھے۔

مُحسن قبول نے اسکا ساتھ دیا اور ملک نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ قاعدہ ہے کہ رحمت

و مصیبت میں راحت و فراغت کی یاد بہت ستاتی ہے جب اس تالیف پر نظر پڑتی تو دل و

جگر میں یہ حسرت چنگیاں لینے لگتی تھی کہ ناکش ایران کو کیا کبھی خندہ مسرت بھی نصیب ہو سکتا ہو؟

اس وقت کے حادثے تو برابر اناکار ہی کرتے رہے لیکن گرد و پیش کی نامساعدت پر بھی اس حسرت

کی خلش بدستور باقی رہی۔ آخر شب و روز کی آمد و رفت سے بد پس ہر گریہ ماخذہ ایست

کے اظہار ہوئے اور جاں بلبِ مریضِ فارس کے رولِ صحت اور پھر صحتیاب ہو کر پُر قوت ہونے کی اطلاعیں، سامعہ نواز ہونے لگیں۔ ایران کے دورِ نامرادی سے عہدِ کامرانی کے قبل تکاجی مستغنا دل میں کانٹے کی طرح کھٹکتا رہتا تھا، زمانے کی زبان سے حسبِ خواہ اسکا جواب نہ میری مسرت کی انتہا نہ رہی اور خیال آیا کہ جس گھر سے نالہ ایران کتاب کی صورت میں نکلا اسی گھر سے سکاز نامہ ایران کو کبھی کسی نہ کسی شکل میں رونما ہونا لازم ہے۔

اسی اثنا میں اسمعیل کالج واقع اندھیری ممبئی کے پشین پردیس سرے ایم۔ مولوی ایم۔ بی۔ ڈی، آئی، پی کی تصنیف ماڈرن ایران میری نظر سے گذری، یہ کتاب کاوش و عرقِ ریزی سے لکھی گئی ہے اور بقول سر مرزا اسمعیل خاں معین الملک دیوانِ یاست میسور، عہدِ پہلو کی دسپکچر ناموں کا تفصیلی مرقع ہے، اگرچہ اس میں اکثر کئی ہوئی باتوں کے بار بار دہرانے سے بے لطفی سی پیدا ہو گئی ہے اور کہیں کہیں واقعات تاریخی میں بھی کتبِ بیروت دکھائی دیتی ہے مگر اس پر بھی مجموعی حیثیت سے کتاب کی دیکھی اور طرزِ بیان کی شگفتگی لائقِ داد ہے، کتابِ ریخت کا مطالعہ سمندرِ غم پر تازیانہ ہوا اور فوراً اردوئے معلیٰ کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے مصنف کتاب سے اجازت حاصل کی گئی بعد اجازت آغاز ترجمہ سے قبل اسی موضوع پر چند اور کتابیں ہاتھ آگئیں انھیں دیکھ چکے پر پہلے ارادے میں ترمیم کرنا پڑی اور ان سب میں سے دو بڑے مضامین کے مکمل انگیزہ گل خوش رنگ انتخابِ جستجو کے ہاتھوں سے چُن کر رشتہ تالیف سے انہیں ہٹے نظر فروز پھولوں کا سدِ بہار گلہ رتہ نبا کے ہدیہ اربابِ نظر کیا جاتا ہے۔

”تیری جستجو سے اتنی پائیں یہ رنگ قبول پھول کچھ میں نے چنے ہیں قد انوں کیلئے“

تو اس طرح ترجمے کے ارادے نے تالیف کی صورت اختیار کر لی، اس پر بھی یہ توضیح ضروری

ہے کہ میری تالیف کا زیادہ حصہ ماڈرن ایران کے آزاد ترجمے کی نوعیت رکھتا ہے، کیونکہ زیر تذکرہ تصنیف کے کل مقامات مکرر ہونے کی وجہ سے اور بعض غیر ضروری خیال کر کے نظر انداز کر دیے گئے۔ پھر جو باتیں خلاف واقعہ معلوم ہوئیں محض اظہار واقعہ کے طور پر دو تین جگہ فٹ نوٹ میں ان کی تصریح کر دی گئی ہے، چونکہ سیاحتِ ایران سے میں بھی لطف اندوز ہو چکا ہوں اس لئے میری تحریر کی بنیاد سنی سانی باتوں پر نہیں بلکہ مشاہدہ عینی پر مبنی ہے۔

پروفیسر موصوف نے عمر خیام کے مزار کی نسبت جو اظہار خیال کیا ہے افسوس ہو کہ میرا مشاہدہ اس سے ہم آہنگ نہیں۔ میں نے تو ایک امام زادے کے مقبرے کے متصل ایک مسقف دالان کے سچوں بیچ اس باکمال حکیم سلام کو محو استراحت دیکھا۔ بالیں و پائین خواجگاہ کوئی گھل فشا نہال ہے اور نہ کوئی سایہ نکلن درخت۔ بہر طور ایرانیوں کی اولوالعزمی اور ملک کی رفتار ترقی یونی برقرار رہی تو آگے بڑھ کے وسط ایشیا میں ایک نیا جاپان دنیا دیکھ لے گی، ہندوستان کی اس ہموار سلطنت نے تھوڑی مدت میں ایسی حیرت خیز ترقی کی جس پر ترقی یافتہ ممالک کو بھی استعجاب ہے، انھی اصلاحوں اور ترقیوں کی سبق آموز داستان یہاں والوں کے گوش زد کرنا اور ترقی پذیر تمدن سے روشناس کرنا یہی اس تالیف کی حقیقی غرض و غایت ہے۔

یہ سچ ہے کہ پیش قدمی کے جو ذرائع اور مواقع اہل ایران کو حاصل ہیں وہ بات بھلا یہاں کہاں۔ پھر بھی آئے دن کے باہمی منافقوں میں اگر بربادی قوت و طاقت کی پوری روک تھام کے بعد اتحاد و اتفاق سے یکدل دہم زباں ہو کر جوشِ عمل اور دلولہ قدام کے صحیح جذبات مسلمانوں میں پیدا ہو جائیں تو یہی مغلوب اور ناکارہ قوم عہدِ اکبری اور دورِ شاہجہانی کا باصرہ نواز

منظرِ زمئے کو بھر دکھا سکتی ہے، اگر ہندوستان جس نازک دور سے گزر رہا ہے، اُسے دیکھتے ہوئے یہ امید نہیں کہ خاکِ ہند سے کوئی ایسا قائدِ عظیم اٹھ سکے جس کی کفایتِ دس کروڑ مسلمانوں کے منتشر و پراگندہ سلسلے کی نہ صرف شیرازہ بند ہو بلکہ یہاں کے ہندوؤں اور مسلمانوں کو اس سلسلہ اتحاد و یکجہتی میں منسلک کر سکے جو شیر شاہِ سوری اور شہنشاہِ اکبر کے ادوارِ معدلت کا طغرای امتیاز رہ چکا ہے۔

امروز و فردا سے گھری ہوئی دنیا میں ایک چیز کی انتہا سے دوسری کی ابتدا ہوا کرتی ہے۔ صحت سے مرض اور مرض سے صحت، کمال اقبال سے زوال اور زوال کی انتہا سے تدریجاً اقبال کا رونما ہونا یہاں کا خاص دستور ہے۔ اس لحاظ سے دیکھئے تو ابھی تنزلِ ہند بھی مکمل نہیں کیونکہ یہاں کی بستی ابھی اور خواہاں تنزلِ معلوم ہوتی ہے۔ نہ جانے ابھی اور کتنے ہولناک منازلِ زوال اس بد نصیب ملک کو طے کرنا باقی ہیں۔ بستیِ ہند جب تک اپنے آخری درجے تک نہ پہنچ جائے اس وقت تک یہ دور نہیں ہو سکتی اور یہ خدا ہی جانتا ہے کہ ہندوستان کا تنزل کب تک منتہی کمال پر پہنچ کر زوال اختیار کرے اور یہاں کی انتہائی بستی کا دور ختم ہو کر اوجِ وطنِ بی کی ابتدا سے کب بس ویرانے کے دن پھرین کج خلقی ہوگی اگر اختتامِ دیباچہ سے قبل اپنے پرنسلسٹنٹ سید حبیب حسن صاحب کے اس خلوص کا شکر یہ ادا نہ کروں جس نے اس تالیف کے پھیلے ہوئے کام کے سمیٹنے میں میرا ہاتھ بٹایا اور ناسپاسی ہوگی اگر مصنفِ مادرِنِ ایران کے اس لطفِ ریزالتفات کی منت پذیر کا اعتراف نہ کیا جائے جو موصوف نے زیرِ تذکرہ تالیف میں شامل کرنے کے لئے بذی طلب

اپنی تصویر رعایت فرمائی۔ اجازت ترجمہ کی پہلی نوازش کے بعد یہ مزید مہربانی قذکر کا لطف رکھتی تھی مگر افسوس ہے کہ بعض مجبوریوں نے کتاب کو زینت تصویر سے محروم رکھا۔

ابھی حال کے سفر بمبئی میں پروفیسر صاحب کے پہلے پہل نیا حاصل ہوا۔ موصوف نہایت خلیق، متواضع، شاعرانہ مسکاکے شیفتہ و دلدادہ، سخن سنج و سخن گستر اور بے پناہ طلاقت لسانی و وسعت بیانی کے اوصاف سے متصف ہیں۔ دت دراز سے اپنے زمرہ احباب میں صرف مولوی محمد الیاس برنی ناظم دارالترجمہ حیدر آباد دکن کو غیر مولوی وسیع البیانی کی قابل شک و شک کا تنہا مالک سمجھتا تھا۔ لیکن کسی بناض فطرت کے اس شعر کے بموجب :-

بیہج یار مدہ خاطر و بیہج دیار کہ بر و بحر فراخ است و آدمی بسیار

پروفیسر صاحب کی ہمنشینی نے مجھ کو اپنی پہلی رائے کی ترمیم پر ایسا مجبور کر دیا کہ برنی صاحب کا مایہ نازش سرمایہ مساوی طور پر اپنے خیال میں مجھے تقسیم کر دینا پڑا۔

انتہ کرے زور بیاں اور زیادہ

بہر طور اس مرتبہ کے سفر بمبئی میں پروفیسر صاحب کی دیکھ پ ملاقات سے میں بہت مسرور اور نہایت محفوظ ہوا۔

سید محمد حسن بلگرامی

رٹائرڈ اکاؤنٹنٹ جنرل دولت صفیہ

طاہر ولا، خیریت آباد

حیدر آباد دکن

۱۱ جولائی ۱۹۳۹ء

فہرست مضامین

کارنامہ پہلوی

صفحات	مضامین	ابواب
۳	۲	۱
۱ تا ۴	ہماز کا سفر	باب پہلا
۵ تا ۸	سیر بوشہر	دوسرا باب
۹ تا ۳۳	سیر شیراز	تیسرا باب
۳۴ تا ۴۲	سیر اصفہان	چوتھا باب
۴۳ تا ۴۸	سیر طہران	پانچواں باب
۴۹ تا ۵۵	تاریخ ایران پر ایک سرسری نظر	چھٹا باب
۵۶ تا ۶۸	شاہان قاجار اور تحریک انقلاب کی ابتدا	ساتواں باب
۶۹ تا ۷۵	ناصر الدین شاہ اور بابوں کا خروج	آٹھواں باب
۷۶ تا ۸۵	ایران میں سید جمال الدین کی آمد اور تحریک انقلاب کا فروغ	نواں باب
۸۶ تا ۹۰	باقاعدہ تحریک انقلاب کی ابتدا	دسواں اور
۹۱ تا ۹۴	۱۹۰۱ء	گیارہواں باب
۹۵ تا ۱۰۸	دستوری حکومت کا قیام (۱۹۰۶ء)	بارہواں باب
۱۰۹ تا ۱۲۱	اس زمانے کے اہل قلم کی تحریروں کے نمونے	تیرہواں باب
۱۲۲ تا ۱۲۹	جدید معاشرت کے متعلق مزید واقعات کا نظور	چودھواں باب
۱۳۰ تا ۱۳۱	دور رضا شاہ پہلوی	پندرہواں باب
۱۳۰ تا ۱۳۰	رضا شاہ کی آمریت	سولھواں باب

الواب	مضامین	صفحات
۱	۲	۳
سترھواں باب	۱ علی حضرت رضا شاہ پہلوی کے اصلاحات	۱۴۱ تا ۱۵۷
اٹھارواں باب	ایران کے ملاؤں پر سیر و فی اثرات	۱۵۸ تا ۱۷۳
انیسواں باب	ملاؤں کے اقتدار کا خاتمہ	۱۷۴ تا ۱۸۷
بیسواں باب	ایران جدید میں طبقہ اناث کا درجہ	۱۸۸ تا ۲۳۱
اکیسواں باب	نقاب متروک	۲۳۲ تا ۲۴۰
بائیسواں باب	ایران میں تعلیم جدید کا دور	۲۴۱ تا ۲۶۲
تیسواں باب	طریقہ تعلیم	۲۶۳ تا ۲۸۱
چوبیسواں باب	زراعت	۲۸۲ تا ۲۸۷
پچیسواں باب	محکمہ حفظانِ صحت عامہ	۲۸۸ تا ۲۸۹
چھبیسواں باب	محکمہ تعمیرات عامہ	۲۹۰ تا ۲۹۲
تائیسواں باب	محکمہ رجسٹری	۲۹۳ تا ۲۹۵
اٹھائیسواں باب	محکمہ امور مذہبی	۲۹۶ تا ۳۰۱
انیسواں باب	محکمہ حربیہ	۳۰۲ تا ۳۰۳
تیسواں باب	محکمہ جات صنعت و حرفت و تجارت	۳۰۴ تا ۳۰۷
اکیسواں باب	صنعتِ قالین بافی	۳۰۸ تا ۳۱۱
بیسواں باب	ریلوے اور معدنیات	۳۱۲ تا ۳۱۷
تینتیسواں باب	محکمہ مالیات	۳۱۸ تا ۳۲۰



پہلا باب

جہاز کا سفر

دوسری مئی کو میں جہاز دارسو میں بمبئی سے روانہ ہوا۔ جہاز پر بہت سے ایرانی مسلمان ہم سفر ملے، جو حصول سعادت کے لئے کربلائے معلیٰ جا رہے تھے ان میں اکثر کو میں جانتا تھا اور چُن سے ملاقات نہ تھی اچانک اُن سے تعارف کرایا ان سے مختلف امور پر گفتگو ہوتی رہی اور جب ایران کی موجودہ حیت راگیر ترقیوں کا ذکر پڑا تو سب کچھ غیر معمولی طور پر رطب اللسان پایا۔

ان میں سے ایک صاحب نے کہا کہ چند سال قبل جب ایران کا ذکر آتا تھا تو ہم سرزم سرزم اٹھا سکتے تھے اس لئے کہ لمباظ معاشرت تمدن ترقی یافتہ اقوام کے سامنے ہم پست تر

حالت میں تھے، لیکن آج ہمیں سر بلند فی برتری کا پورا حق حاصل ہے اسلئے کہ ہم نے دنیا کو دکھا دیا کہ شوکت کھیندری صولت کی قبادی کی یادگار صرف ہمیں ہیں، ہم پھر ترقی کے میدان میں بڑھ رہے ہیں ہم نے اپنے ملک میں حیثیت بگیز ترقی کی ہے۔ اعلیٰ حضرت خواشاہ پہلوی کے عہد عدالت مہد میں جسے باز برس مجھے جو ترقی ایران میں ہوئی وہ ہماری حالت کا اندازہ کرتے ہیں دوسری اقوام کو غالباً سو دو سو برس میں نصیب ہوئی۔

جہاز کے ڈاکٹر صاحب جو اردو اچھی طرح سمجھتے تھے ہماری باتیں دلچسپی کے ساتھ سنتے رہے جب ایرانیوں کا یہ پرجوش رجز ختم ہوا تو وہ مجھ کو اپنے کمرے میں لیگئے اور کہنے لگے کہ ان لوگوں کے موجودہ جوش تفاخر کو ملاحظہ فرمائیے۔ آج ایرانی وہ نہیں ہیں جو کل تک تھے ان میں ایک غیر معمولی بیداری پیدا ہو گئی ہے اپنے آپ کو اب یہ بہت کچھ سمجھنے لگے ہیں۔

ابھی حال میں ہم کو بوشہر میں ان ہی ایرانیوں کے ہاتھوں بڑی زحمت اٹھانا پڑی ایک ایرانی قلی نے ہمارے جہاز کے ایک نافر کے ساتھ بہت گستاخی کی جس پر غصے میں آنے قلی کے تھپڑ مارا، اس واقعہ میں کوئی اہمیت نہ تھی اسلئے کہ وہ اسی کا مستحق تھا، لیکن یہ دیکھ کر ہمیں بڑا تعجب ہوا کہ یکایک ذرا سی بات کا بتنگڑ بن گیا۔ قلی نے ایران کی پولیس میں اس کی شکایت کی اور ایک پولیس نافر کو اپنے ساتھ لے آیا، جس نے اسپر ہار کیا کہ ملزم اسکے حوالے کر دیا جائے، ہم نے اسکے دینے سے انکار کیا لیکن وہ بتور اپنی بات اڑا رہا، یہاں تک کہ وہ اپنے نافر بالادست کو بھی بلا لایا جس نے ملزم کو بھر لیجانے کی دھمکی دی اور کہا کہ جب تک تم ملزم کو ہمارے حوالے نہ کر دو گے ہم تمہیں دانہ ہونے نہ دینگے

ایسی جسے چھ گھنٹے سے زیادہ مدت تک ہاں سے ہمازل نہ سکا۔

آخر کار ہم نے کٹہے کے اس قضیے کو اس طرح رفع دفع کیا کہ ملزم کو قلی کا معاذ عندہ ادا کرنے اور اس سے معافی مانگنے پر مجبور کیا، اس نے کہا کہ دیکھو! ایرانیوں کے ساتھ خوش معاملگی سے پیش آنا۔ کبھی ان کو شکایت کا موقع نہ دینا وہ اپنے موجودہ خود دارانہ مزاج کے معاملہ میں بڑے کی افس ہو گئے ہیں۔ ایرانیوں کے لغات سے لفظ ”قلی“ ناپید ہو گیا ہے، اب قلیوں کو ”سمال“ کہا جاتا ہے جو مقدم الذکر کے مقابلے میں ایک بقت اصطلاح ہے۔

دو سو دن ہمازل پر ایک اور صاحبے ملاقات ہوئی جو شہد کے رہنے والے اور پابندِ صوم و صلوٰۃ معلوم ہوتے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا ملک ایران کے مجوزہ میلان مغربیت کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ ہندوستان کی واپسی کے وقت زراہِ کرم آپ شہدِ ضرور تشریف لائیں اور مجھے اپنی مہمانی کا شہرت عنایت کریں اس وقت آپ خود ملاحظہ فرمائیں گے کہ کس طرح ایک قدیم مشرقی نمونے کا شہر جس میں تنگ و غلیظ گلیاں تھیں اور آئینِ حفظانِ صحت کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا پھر نہ جان و مال کی حفاظت تھی اور نہ کوئی مستقل حکومت پورا شہر ہوس پیمیشہ ملاؤں کی جولا گاہِ حرصِ آز بنا ہوا تھا جن کی تعلیق اس سے آگے نہ تھی کہ جنت یا دوزخ کا داخلہ و اڑھی بڑھلنے یا منڈانے پر منحصر ہے جہاں کے نصف سے زیادہ باشندے اسکے بواؤ کوئی ذریعہ معاش نہ رکھتے تھے کہ زائرین و ضئے جنابِ مام رضا علیہ السلام سے بھیک مانگنا کر

پیٹ پالیں۔ آج وہی شہر مشہد علیہ حضرت رضا شاہ پہلوی کے عہد حکومت میں ایک ایسا بارونق شہر بن گیا ہے جہاں بنی نوع انسان کے آرام و آسائش کیلئے ہر قسم کا سامان ہر طرح کے جدید رائج مہیا ہیں۔ اب ہم ایک منظم زندگی بسر کر رہے ہیں۔ خوف و خطے کے آزاد ہونے کی وجہ ہم اپنی دولت نے مین میں فن کرنے کی بجائے اب بنکوں میں جمع کرتے ہیں جہاں ہر صوف محفوظ نہیں بلکہ اس میں برابر ترقی ہوتی رہتی ہے، آپ جہاں چاہیں بے کھٹکے سونا اچھالتے ہوئے جاسکتے ہیں کوئی نظر بھر کر بھی نہ دیکھے گا اور کسی جگہ بھی ”نے غم دزد و نے غم کالا“ کا بدمعاش نظر آپ کی آنکھوں سے اوجھل نہیں ہو سکتا۔

دوسرا باب

— — — — —

سیرِ پوشہ

مئی کی ساتویں مئی جوہم بجے میں جہاز سے پوشہ اتر۔ گرک خانہ (چنگی) کے لوگ غیر متوقع خلق کے ساتھ پیش آئے۔ میسر سوٹ کس میں چند نئے کپڑے تھے لیکن کسی نے ان چیزوں کا کچھ خیال نہیں کیا۔

ایک صاحب حاجی محمد مہدی دلال اصفہانی جو بمبئی سے میسر ہم مفتخر پوشہ میں آئے اور انہوں نے معذرت کی کہ میں یہاں آپ کو اپنا مہمان نہیں بنا سکتا اسلئے کہ میں خود ایک دوسرے صاحب کے یہاں مہمان ہوں لیکن انہوں نے مجھے آرمینین ہوٹل میں ٹھہرنے کا مشورہ دیا جس کا مالک اتفاق سے وہیں گرک خانہ میں موجود تھا۔

حاجی صاحب نے شیراز میں اپنی قیام گاہ کا پتہ دیا اور یہ فرما کر رخصت ہوئے کہ جب میں شیراز پہنچوں تو ضرور ان سے ملوں۔ مالک آرمینین ہوٹل مجھے ساتھ لیکر ہوٹل روانہ ہوا۔ جب میں ہوٹل پہنچا تو زوجہ مالک میسر لے خوشگوار شربت کا ایک گلاس لائیں اور میسر قیام کے واسطے ایک رام دہ کرہ مختص کر دیا جہاں ایرانی خوشنما قالین بچھے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ کمرے میں

ایک کرسی رائٹنگ ٹیبل کے ساتھ ایک ٹی ٹیبل اور ایک صاف آرام دہ پٹنگ بچھا تھا۔ اس کمرے کا وزانہ کرائیہ خورد و نوش ملا کر صرف ۲۵ فران تھا جو یہاں کے سکے میں تقریباً تین دسپے کے برابر ہوتا ہے۔ ہندوستان میں بہت کم ایسے ہوٹل ہیں جہاں اس قدر کم لڑیہ پرایا آرام آسائش کا مقام مل سکتا ہو۔ مالک ہوٹل ہر دوسرے گھنٹے مجھ سے دریافت کرتے تھے کہ مجھے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔

دوسرے دن علی اصباح میں ٹہلنے چلا گیا۔ مجھے ایک پرانے بو شہری دست یاد آئے جو کبھی بمبئی میں مقیم تھے میں نے اُنکا پتہ لکھا نا شروع کیا کہ شاید وہ مل جائیں۔ راگمیرل درپوس کا بڑا ڈ بہت قابل تعریف معلوم ہوا اسلئے کہ جس محل کے ساتھ انھوں نے میرے ہتھسار کو سنا وہ قابل تائش تھا، انھوں نے تلاش مکان میں ایک دوسرے سے بھقت لیجانے کی کوشش کی اور آخر کار مجھے میرے دوست کے گھر پہونچا دیا۔ مسٹر عبدالکریم نے میری بہت آؤ بھگت کی۔ اپنے والد اور دوسرے انگریزی ال جاب سے تعارف کرایا۔ جس سے میرے چند روزہ قیام بو شہر میں بہت لمبی پیداموگئی۔ جن اصحاب کی ہمدانہ رہبری سے میں عبدالکریم صاحب کے مکان پر پہونچا ان کا بیچ گفتگو ان کی خوش خلقی طرز ملاقات اور تہذیب نشانی نے مجھے اپنا گرویدہ بن لیا، شرفاء ایران میں یہ الفاظ جیسے کہ ”مرحمت زیاد“ ”لطف نمایاںند“ ”سایہ شما کم نشود“ اظہار تشکر کیلئے روزمرہ کی بل چال میں طبعاً داخل ہیں جس سے ان کے خلاق کا اندازہ ہوتا ہے۔ ایک ایرانی کو مشرقی فرانسیسی کہا جائے تو بالکل بجا ہے۔

ایک دوسری چیز جو کہ میں بھی ذکر کر چکا ہوں ایران جدید میں تحفظ جان مال کے اثر کا نفاذ،

بو شہر میں گرمی کی شدت سے میں ہٹل کے کمرے میں دروازے اور کھڑکیاں کھول کر سویا اور میرا سامان ادھر ادھر یوں ہی پڑا رہا۔ شہر میں تفریح کیلئے نکلا تو میرا ٹرنک دیکرے کا ڈراڑھ دونوں میسے ہی غیر مقفل ہے مجھ سے یہاں تک بیان کیا گیا کہ اگر کسی کی کوئی چیز سرکٹ بھی رہ جائے تو اسکو بحفاظت مالک تک پہنچانا پولیس کا فرض ہے۔ گو یہ مبالغہ معلوم ہوا لیکن اس میں شک نہیں کہ تحفظ جان مال کے معاملہ میں بڑی ترقی ہوئی ہے۔

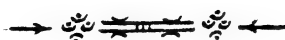
صفائی و پاکیزگی اور روشنی کے بہترین نظام سے ایران کے اور شہرں پر بو شہر فوقیت رکھتا ہے۔ مکانات عموماً اینٹ یا گٹام کے بنے ہوئے ہیں جن پر مٹی کا پلاسٹر کیا ہوا ہے البتہ چند جدید طرز کی خوشنما سرکاری عمارتیں شہر کی رونق کو دو بالا کر رہی ہیں ایرانی مکانوں میں بظاہر صحن نہیں معلوم ہوتا لیکن مکان میں داخل ہونے پر اس ظاہری کمی کی پوری تلافی اس طرح دکھائی دیتی ہے کہ وسط مکان میں جسے ”حیات“ کہتے ہیں ایسا کشادہ صحن ہوتا ہے جس میں نظرفروز چمن بندی کی جاتی ہے۔

شہر میں آب نوشی کیلئے آب سانی کا انتظام ناقص ہے شخص کے گھر میں بارش کا پانی جمع کرنے کیلئے ایک صاف حوض ہوتا ہے جس کو ”آب انبار“ کہتے ہیں اگرچہ صفائی کے حکم کے حفظان صحت کی طرف سے ڈاکٹر مقرر ہیں جو ہفتہ میں ایک دفعہ ان آب انباروں کا معائنہ کرتے ہیں کہ وہ صاف ہیں اور کیف تو نہیں ہو گئے ہیں لیکن اس پر بھی ایک بہتر انتظام آب سانی درکار ہے۔ مجھے اس خبر سے خوشی ہوئی کہ انتظام آب سانی کا ایک جدید حکیم زیر غور ہے۔ بلحاظ اس حیثیت سے انگریز ترقی کے جو ملک ایران میں دنا ہے یقین ہے کہ وہ دن نہیں

کہ یہ ایک جلد علی صورت اختیار کر لیا۔ یہ ایک مریض سید اسکیم کا ایک جزو ہے جسکے تحت ملک ایران کے تمام بڑے بڑے شہروں میں پانی کے نلکے پہنچ جائیں گے۔ گورنمنٹ ایران اس مسئلہ پر خاص طور سے توجہ کر رہی ہے۔

گو بو شہر ایک غیر معمولی جدید شہر نہیں معلوم ہوتا۔ تاہم اس میں کچھ جدید خصوصیات ضرور نظر آتے ہیں۔ مثلاً ایک قدیم مدرسہ موسوم بہ ”دبستان سادات“ کے علاوہ لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کیلئے جدید مدرسے کھول دئے گئے ہیں جن میں بچہ گنجائش طلباء موجود ہیں۔ اسکے علاوہ ایک بہترین شفا خانہ ہے جو اپنے ماہر فن ڈاکٹروں، مکمل آلات جراحی اور عمدہ ادویہ سے بیڑنی اور اندرونی مریضوں کے مفت علاج کیلئے چشم مشاق کی طرح کھلا رہتا ہے، اس شفا خانہ میں ۳۷ بنگس ہیں اور بیڑنی مریضوں کا روزانہ مجموعہ تقریباً ۳۳۰ ہے۔ ڈاکٹر کے سب ایرانی حسب الوطنی کے جوش کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتے ہیں۔

تیسرا باب



شیراز



۱۰۔ امی کو بوشہر سے شیراز روانہ ہوا۔ بوشہر سے شیراز کو جو سڑک گئی ہے وہ عہدِ ہلوی کے پہلے ایک نامور و دشوار گزار صحرائی راستہ تھا جہاں کہیں کہیں کے سوا اکثر مقامات تک گاڑی بھی نہیں جاسکتی تھی مگر اب وہی بیہزار راستہ ایک عمدہ سڑک بن گیا ہے جس پر موٹریں چلتی ہیں۔ سڑکوں کی تعمیر کا کام جس کو پہلے کوئی جانتا بھی نہ تھا اب عہدِ ہلوی کی نمایاں خصوصیت میں داخل ہے۔ محکمہ تعمیرات عامہ جس کا پہلے کہیں پتا بھی نہ تھا دیرِ طرق کے زیرِ نگرانی قائم کیا گیا ہے جس نے نہ صرف قدیم راستوں کی درستی کی ہے بلکہ سات ہزار میل طولانی نئی سڑکیں ایسی بنائی ہیں جن پر موٹریں چل سکتی ہیں۔

دارالسلطنت طهران اب قریب قریب ایران کے تمام مشہور شہروں سے ان سڑکوں کے ذریعہ ملا دیا گیا ہے اور ان سڑکوں کو اچھی حالت میں رکھنے کا خاص اہتمام ہے۔ ان میں دو بڑی مشہور سڑکیں ہیں جن میں سے ایک تو وہ ہے جو طهران سے کوہ البرز کو

عبور کرتی ہوئی بحرِ خضر تک گئی ہے اور دوسری سلسلہ کو رستان کو طے کرتی ہوئی صلیح فارس تک۔ چونکہ حذبِ ایران پہاڑوں میں واقع ہوا ہے اکثر شطریں سیدھی نہیں ہیں بلکہ کج درجہ نشیب و فراز کا دہشت انگیز منظر بنی ہوئی ہیں کہیں تو اتنی بلند کہ نیچے دیکھنے سے خون معلوم ہوا اور کہیں ایسی پست کہ تحت الثریٰ نظر آئے۔

یہ شطریں بعض ایسے دروں میں سے ہو کر گزری ہیں کہ جو دنیا کے بہت بڑے دروں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ جو شطریک بوشہر سے شیراز کو جاتی ہے وہ بھی ایسے چار دروں میں سے گزرتی ہے جو شوفرز کے لئے نہایت دشوار گزار خیال کئے جاسکتے ہیں جب کہ ہم کوئل پیرزن و کوئل دخت سے گزر رہے تھے جو نہایت بلند ہیں شوفر نے مجھ سے کہا کہ ذرا منہ نکال کر قدرتی منظر ملاحظہ فرمائیے۔ جب میں نے جھانکا تو میسرے پر ہوش اُڑ گئے۔ ہزاروں فورڈ، ڈاج، اور شیولٹ موٹر کاریں ان کے علاوہ بسیں اور رن گاڑے ان پر دن رات چلتے رہتے ہیں۔ ایرانی شوفرز کے سوا جن کو بجا طور پر بے جگر کہا جاسکتا ہے کوئی دوسرا شوفران دروں پر گاڑی نہیں چلا سکتا۔

ایک بس میں چھتیس گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد جس کی تھکن نے چورچور کر دیا تھا ۱۲ مئی کو علی الصباح شیراز پہنچا۔ میسرے شوفر نے ہوٹل ”کنی“ تک میری رہبری کی جس کو میں نے حسبِ خواہ پایا۔

یہ پرفضا مقام حافظ اور سعدی کا جنم بھوم اپنی قدیم مشرقی شان کا آئینہ ہے ان دونوں بزرگواروں کے کلام دنیا کی تمام تمدن زبانوں میں ترجمہ ہو چکے ہیں یہاں کے

چمن زار نہایت سبزد شاداب خوش رنگ خوشبو دار پھولوں سے لدے پھے اور خوشنوا
 یزدوں کی نوازیروں سے گونج رہے ہیں، بلبل ہزار داستان جو اپنی خوشنوائی سے حافظہ
 سعدی کو بخود کرتے تھے اب بھی گلاب کی شاخوں پر چھپاتے نظر آتے ہیں۔
 بہر رکنا باداب بھی ایک مشرقی شاعر کے سکوت و خاموشی کی طرح یہ شوگرنگنائی ہوئی
 اپنی دھن میں بے رہی ہے۔

بڑا قیامت بانی کہ جنتِ خواہی یافت کنا راب کنا باد و گلشتِ مصلیٰ را
 گلگشتِ مصلیٰ اور کنار رکنا باد یہی وہ چیزیں ہیں جن پر راہِ بندرانا تھ ٹیگور جیسے مشرقی
 شاعر کو حالِ سکتا ہے جو چیز عموماً مجھ سے نواؤ کو یہاں عجیب غریب نظر آئی وہ مشرقی شان
 شوکت نہیں بلکہ پہلوی دور زریں کے وسیع اور زبردست اثرات کی ہر طرف دنیائی وضاحتی ہے۔
 ایران کے اوشہور شہروں کی طرح شیراز بھی بتدیج نئی رونق حاصل کر رہا ہے۔
 پرانے شہر کے اطراف میں نیا شیراز زیر تعمیر ہے جس میں لمبی کی کوئٹنس وڈ سے بھی زیادہ وسیع
 خیابان بکائے گئے ہیں جس کے دونوں جانب سایہ دار درختوں کی قطاریں اور چھوٹی چھوٹی نہریں
 بہتی ہیں۔ اسکے علاوہ دونوں طرف سپیدل چیلنے والوں کیلئے فٹ پاتھ بنے ہیں۔
 خیابان کے دونوں جانب ایک منزل کی خوشنوائی عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں وہ یا تو سرکاری
 عمارتیں ہیں یا خانگی جو کا ندادوں کو کرایہ پر دی گئی ہیں جنہیں خوش سلیقگی کے ساتھ یورپین طرز پر
 سامان تجارت سجا ہوا ہے۔ جدھر دیکھئے نئی شاہیں۔ نئے دفاتر۔ نئے ہوٹل۔ اصلاح خانے
 تہوہ خانے اور رستوران کھل رہے ہیں۔ سارا کاروبار پرانے کیشف شہر کے نئے شہر میں

منقل ہو چکا ہے۔

مشرکوں پر صبح و شام جھاڑو دیا جاتی ہے اور موسم گرما میں چھڑکاؤ ہوتا ہے تاکہ ٹھنڈی رہیں۔ قدیم شہر میں ہی پتلی پتلی گلیاں ہیں جن کا عرض ۸ فٹ سے زیادہ نہیں، یہی حالت در بند یا کوچوں کی ہے جن کی چوڑائی چار پانچ فٹ اور اب بھی ان میں مٹی کے پلاسٹر کی موٹی بننا دیواریں دکھائی دیتی ہیں، لیکن کہیں کہیں قدیم شاندار عمارتیں بھی ہیں جس کے عالیشان گنبدوں اور خوشنما محرابوں سے گزشتہ شانِ شوکت کا پتہ چلتا ہے۔

اس قسم کی ایک بہت ہی شاندار عمارت شاہ چراغ کی زیارت گاہ ہے جس میں ایک امام زادے کا مزار ہے برسوں کی جمع شدہ حکایتیں ایک تھکے ہوئے نووارد کے سامنے ایک پاک مقدس اور نگاہ پیش کرتی ہیں۔ اس عمارت کے بلند گنبد و مینار اور وسیع صحن اگلی مشرقی شان و شکوہ کی یادگار ہیں۔ حقیقت یہ عمارت بلاخا حُسن تعمیر ایران کے فنِ تعمیر کا بہترین اور بے نظیر نمونہ ہے۔ گنبد کے بیرونی جانب تمام سونے کے پتھر جڑے ہوئے ہیں اور اندر بہترین آئینہ بندی کے نقش و نگار بنائے گئے ہیں۔

سعدی اور حافظ کے دو مشہور مقبے جو سعدیہ اور حافظیہ کے نام سے موسوم ہیں ان پر وہی سادگی برتی ہے جو ان دونوں مدفون صوفیوں میں تھی، لیکن ان کے اطراف میں بہت اچھے بانغات ہیں جو وہاں جانے والوں کے لئے جنت نگاہ کا کام دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہیں متعدد حجے بھی ہیں جن میں لوگ پکنک کیلئے جاتے ہیں تاکہ ہم خرماد ہم خوابنے کا لطف حاصل کریں۔

جو چیز مجھے نئی معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ سعدی کے مقبرے میں یہ زائرین کیلئے چند کرسیاں بھی تھیں جو اپنے کوٹ، پتلون اور بوٹ کی وجہ سے آرام سے فرش پر نہیں بیٹھ سکتے غالباً ہندوستان میں اس طرح کی جہت کھنڈے تعمیر کجائیں گی۔ اگر کوئی نئی روشنی کے مسلمان صاحب بوٹ پہنچے ہوئے برہمنہ مسکری مقبرے میں قدم رکھیں تو ان کی خیر نہیں۔ متعصب مسلمان اس کو مار ڈالے بغیر نہیں چھوڑیں گے اور جب پادشہ جرم میں بھانسی پر لٹکائے جائیں گے تو عوام کے خیال میں شہد کا سامرتہ بلند پائین گے۔

دنیا بھگت کے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو علامت حضرت رضا شاہ پہلوی کا منت پذیر ہونا چاہئے جس کے عزم راسخ اور صہابت رائے کی بدلت دیرینہ خست ملاقات مذہبی و قومی کے خاتمے سے تعصب نے شکست فاش پائی۔ رائے عامہ جدید تمدن کی موید ہے۔ لڑاکو ملتا بھٹروں کی طرح ایسے رام ہو گئے کہ ان میں سے کچھ تو ”زمانہ باتونہ سازد تو بازمانہ ساز“ کا وظیفہ پڑھنے لگے اور بعض جو بہت ضدی تھے یہ دیکھ کر کہ اب ان کا کوئی اثر باقی نہیں رہا مذہبی سرگرمیوں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ ان کی ذاتی رائے جو کچھ بھی ہو لیکن زمانے کے رجحان کے خلاف زبان نہیں بلا سکتے۔

نئے شیر از میں آتے ہی دنیا بالکل ہی نئی نظر آتی ہے۔ کلاہ یا سموری ٹوپوں کی جگہ ہیٹ نے لے لی ہے۔ فزاک کوٹوں نے لمبے لمبے ڈھیلے ڈھالے جتوں اور کرچوں کو متروک کر دیا ہے۔ لمبی لمبی ڈاڑھیاں جو فتح علی شاہ قاجار کے وقت سے فیشن میں داخل ہوئی تھیں خشن خاشاک کی طرح اب صاف ہو گئیں۔ آزادی خیال و آئندہ عمل کا سیلاب

اسنڈا چلا آتا ہے یہاں تک کہ موچھوں میں بھی طرح طرح کی ترمیم کی جا رہی ہے بعض کم بعض کی بہت کم اور کہیں بالکل ہی ندارد۔ کہیں کہیں ڈاڑھی نظر آتی بھی ہے تو وہ نہتہ قییم وضع کے ملاؤں کی ٹھوڑی پر مستورات میں گھیر دار پوشاک کی جگہ یورپین اسکرٹ نے لے لی ہے اور سر ہر چادر پیچے کے بجائے ہیٹ کا رواج ہو گیا ہے۔ مرد اور عورتیں بلا تکلف موٹروں یا کھلی ٹی گاڑیوں میں سواریا پیدل چلتی پھرتی نظر آتی ہیں۔

پشاور کے خان بہادر عبدالاحد افغان نے جو شیراز میں دولتِ برطانیہ کی طرف سے پرو کانسل ہیں مجھ سے بیان کیا کہ دس برس پہلے اگر آپ نے شیراز کو دیکھا ہوتا تو اس کا اندازہ کر سکتے کہ ایران کی حالت اس وقت کیا تھی اور اب کیا ہے، ایک ایرانی صاحب نے فرمایا خراب خستہ ایران م توڑ رہا تھا اسے ایک نجات ہند کی ضرورت تھی جسے قدرت نے رضا شاہ پہلوی کے بھیس میں بھیج دیا۔

ملک کو ایک پُر قوت دادگر، ایک پُر جگر نیر و آزما، ایک قابلِ مقنن، ایک اعلیٰ مرتبہ، ایک بزرگ مجتہد، ایک عظیم المرتبت مصلح، اور ایک بہی خواہ خلق کی ضرورت تھی۔ تائبِ باری خدمتِ ملک کے لئے ایک ایسا ہی پیکرِ محاسن عنایت کیا جس میں تمام اوصاف و صفات بدرجہ اتم موجود ہیں اور جس کا نصب العین اپنے ملک کی رفاہ و تصلاح کے سوا اور کچھ نہیں۔

ایک دن میں اپنے ہوٹل میں ایک ایرانی صاحب سے یہاں کے دلچسپ مقامات دیکھنے کیلئے کہہ ہی جا تھا کہ اتنے میں حاجی محمد مہدی دلال صفہانی کے یہاں سے لنچ کی دعوت کا

ٹیلیفون آیا۔ غنیمت ہے کہ یہ خوش مذاق مہربان مجھے بھولے نہیں۔ میں ان کے یہاں گیا وہ مجھے اپنی گاڑی میں اپنے اس باغ میں لے گئے جہاں لہج کا انتظام تھا اور میری آمد کی تقریب میں انھوں نے اپنے اور اجابک بھی مدعو کیا تھا وہ ایک نہایت دلچسپ صحبت تھی۔ باغ میں ہم نے لہج کھایا۔ لہج کے ختام پر ہر ایک مہمان بڑے غصے اپنے ملاک کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

وہاں سب کے سب سیدہ لوگ تھے ہر ایک اپنے ذاتی تجربہ کے لحاظ سے ایران قدیم کے متعلق نمونہ تذکرہ کر رہا تھا حاجی محمد نے کہا ”آغا! بارہ برس پہلے ہم اپنے اس باغ میں شام کو آ بھی نہیں سکتے تھے اور یہاں قالینوں کا رکھنا تو ممکن ہی نہ تھا کوئی چیز بھی محفوظ نہ تھی انتہا یہ کہ ہم اپنے باغ کا میوہ تک نہیں کھا سکتے تھے۔ بھلے دن آنے کی ہم دعائیں مانگتے تھے خدا کر کے ہمارے دن پھیرے اور آج وہ منہ مانگی مراد ہمیں مل گئی۔ ایک دن سے صاحب بے لے ”آغا یہاں روشنی اور سڑکوں کا تو کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ یہاں تک کہ تنگ گلیوں میں کبھی جا رو بکنی بھی نہ ہوتی تھی۔ ایک محکمہ صفائی ضرور تھا لیکن محض برائے نام اس پر کسی قسم کی نگرانی نہ تھی۔ محکمہ صفائی کا صدر شہر کا گورنر ہوتا تھا اور چونکہ وقتاً فوقتاً اس کا ایک شہر سے دوسرے شہر میں تبادلہ ہوتا رہتا تھا اس وجہ سے وہ اپنے فرائض میں کوئی دلچسپی نہ لیتا تھا۔ محکمہ صفائی کے اراکین سب کے سب موٹی متولڈ تاج و تخت کے بڑے حامی مؤید ہوا کرتے تھے۔ یہ سب بلائف ممبر ہوتے تھے اور ان کی خدمت وراثت ان کی اولاد منتقل ہوتی تھی۔ وہ اپنے گھروں میں عدالت قائم کر کے

فصل خصوصیات کا کام انجام دیتے اور مجرمین کو جرمانہ اور قید با مشقت کی سزائیں دیا کرتے تھے۔
 بادشاہ کو تو ہم لوگ جانتے تکث تھے۔ لیکن اب تو صورت حال بالکل مختلف ہے
 لاک کے گوشہ گوشہ میں قانون اور نظم کا رفرما ہے۔ ہر شہری امیر ہو یا غریب، جوان ہو
 یا بوڑھا، عورت ہو یا مرد اپنے محبوب بادشاہ سے بخوبی واقف ہے۔ ان کی تصویر جگہ جگہ
 آویزاں دیکھی جاتی ہے اور ان کی ادوار الغریبوں کا حال آئے دن اخباروں سے معلوم
 ہوتا رہتا ہے۔

ایسے قابل قدر جوش اور اعلیٰ خیالات کے اظہار سے مجھ کو توقع تھی کہ پارٹی میں
 مستورات بھی شریک ہونگی لیکن ان کی عدم موجودگی سے مجھ کو یوں ہی سی مایوسی ہوئی۔
 انھوں نے کہا کہ ہم خوشی سے اپنی بیویوں کو بھی یہاں لاتے لیکن ابھی تک ان کے پرانے
 خیالات بالکل در نہیں ہوئے ہیں خصوصاً سن رسیدہ عورتوں کے نزدیک تو باہر نکلنا گناہ ہے
 لیکن اکثر جوان عورتیں طرز جدید کی پوری پیرو ہیں۔ چھ بجے ہم نے چائے پی اور نشست چوڑی
 میسرے میزبان نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے مجھے اپنے پہلو میں بٹھایا اور ہوٹل میں
 پہنچا دیا۔

دو سکر دن میں نے آغا علی ریاضی صاحب ناظم تعلیمات کو ٹیلیفون کیا کہ میں
 آپ کے ملنا چاہتا ہوں۔ یہ معلوم کرنے کے بعد کہ میں کون ہوں انھوں نے سوچا رہے مجھے
 اپنے مکان پر بلایا موصوف نے اپنی بیوی اور لڑکی سے تعارف کرایا اور کہا کہ یہ لڑکی
 سکندری اہول میں پڑھتی ہے اور میری دوسری لڑکی فرانس میں آتا قدیمہ کی تعلیم پارہی ہے

پھر ایک در لائق فوجان خاتون سے تعارف کرایا، جس کا نام خانم حکمت تھا جو ذریعہ تعلیمات کی ہمیشہ تھیں اور یہ کہا کہ یہ سکندری اسکول کی معلمہ اور مدارس نسواں کی انیسٹر ہیں مسز علی ریاضی نے ہم کو چاہے پلائی۔ اسکے ساتھ اور بہت سے مشرقی لوازمات تھے جیسے کہ لیکن بک، خانہ ساز مٹھائیاں تازہ اور خشک میوے، مربت، شربت اور آٹس کریم وغیرہ جس کے کھانے پینے میں دو گھنٹے لگے خانم حکمت جو غالباً اپنے اسکول کے معاملات کے متعلق آغا علی ریاضی صاحب سے ملنے آئی تھیں ان سے بات چیت میں مشغول ہو گئیں اور مسز آغا علی میری تواضع اور ہمان نوازی میں۔

مسز آغا علی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ اس کے علاوہ وہ فرنگ - ترکی اور ایرانی خوب جانتی ہیں اور دوسری جدید ایرانی خواتین کے مثل ممالک یورپ کی حیات کر چکی ہیں اور وہاں کے حالات سے واقفیت رکھتی ہیں وہ قوت لسانی میں بے مثل و بے نظیر ہیں۔ جب اس مسئلہ پر گفتگو چھڑی کہ اب ایران کی سوسائٹی میں عورت کا کیا وضع، تو کہنے لگیں کہ ایران میں اب عورتوں کو اپنے مروجہ زندگی معلوم ہو گئے ہیں۔ وہ سب ان تغیرات کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتی ہیں اس پر بھی بچاس فی صدی ایسی ہیں جو باہر کلنا پسند نہیں کرتیں اس وجہ سے نہیں کہ انھیں یہ تغیرات پسند نہیں، بلکہ محض سوچ کہ ساہا سال سے پڑے میں ہونے کی عادت انکی طبیعت ثانیہ ہو گئی ہے۔

انھوں نے کہا خود میری خوشدامن صاحبہ ایک مقدس قدمت پسند خاتون ہیں گو وہ خود سینما سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتیں مگر اپنی پوتیوں کو مشورہ دیتی رہتی ہیں کہ

وہ باہر نکلیں اور دنیا کو دیکھیں نہ کہ گھر میں پڑی سٹر کریں "مسٹر علی ریاضی نے پہلے پہل اونچی ایٹری کا جو تہ پہنا پند نہیں کیا لیکن اب ان کو اس قسم کے جو تہ میں آرام ملتا ہے۔

مسٹر ریاضی نے یہ بات معلوم کرنے کی خواہش ظاہر کی کہ ہم ہندوستانی کیوں اب تک قنار زمانہ کے پیچھے ہیں۔ اس معاملہ میں سٹر گاندھی کیوں خموش ہیں؟ ان کے مشاغل آجکل کیا ہیں؟ وہ پوری طاقت کے ساتھ صلاح معاشرت کیطینہ متوجہ کیوں نہیں ہوتے کیونکہ یہی تو سیاسی و تمدنی ترقی پر پوچھنے کا پہلا زینہ ہے۔

ہندوستان کے مسلمان اپنی عورتوں کو کب تک جہالت کی تاریکی میں رکھیں گے؟ وہ اس معاملہ میں اپنے ہندو بھائیوں کے قدم بقدم کیوں نہیں چلتے؟ ہندو اور مسلمان اپنے باہمی اختلافات کا تصفیہ کیوں نہیں کر لیتے۔ اگر صرف رگ و کشی کا مسئلہ ہندوؤں کے ناگوار خاطر ہے تو مسلمان اس کو ترک کیوں نہیں کرتے۔ آپ کے ہندوستان میں بکریوں، بھیڑوں اور پرندوں کی بڑی بہتات آپ کی بسر اوقات کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ ہم اعلیٰ طبقے کے ایرانی کبھی گائے کا گوشت نہیں کھاتے۔ اگرچہ کوئی امر ہمارے لئے مانع نہیں ہے۔ اب رہا مسجدوں کے سامنے باجا بجانا جو مسلمانوں کی ناراضی کا باعث ہے یہ کوئی ایسی اہم چیز نہیں ہے کہ جس میں حکومت کو دخل دینے کی ضرورت ہو۔ اس مسئلہ کا حل اس طرح ہو سکتا ہے کہ آپس میں احساس ہما نگی پیدا کر کے ایک دوسرے کا دل ہاتھ میں لینے کی کوشش کی جائے۔ اپنے حقوق کے لئے آپس میں ضد اور ہٹ کرنا کوئی اچھی بات نہیں۔

کیا ہندوستان کے ان دونوں جتنوں کوئی ایسا ہوشیار آدمی نہیں ہے جو ہمیشہ کیلئے اس جھگڑے کو چکا دے؟ میں نے جواب دیا کہ چونکہ سیاسی معاملات میرے دائرہ عمل سے باہر ہیں اسلئے میں ان سوالوں کے جواب دینے سے قاصر ہوں، ہاں ہندوستان کے ماہرین سیاست یا ہمارے مہاتماؤں اور مولویوں سے (جو ایسے مسائل کے حل کرنے میں حکم مانے جاتے ہیں) ان سوالوں کا جواب طلب کیجئے۔

سات بجے قبل اسکے کہ میرا اپنے میزبان سے رخصت ہوں میں نے ان سے استدعا کی کہ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ مجھے شیراز کے بعض مدارس کا معائنہ کرا سکیں۔ موصوف اصرار نے دو سو دن^۹ بجے اپنے دفتر میں میری تکمیل آرزو کیلئے مجھے بلایا میں نے اپنے میزبان اور ان کی اہلیہ کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ موصوف نے نہایت شیریں ایرانی زبان میں اپنی مسرت کا اظہار کیا جس سے ہر سچ کی خوشی ٹپکتی تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ وہ میری آمد سے بہت مسرور ہوئے ہیں۔

جب دوسرا دن ہوا تو میں نے سمجھ کر کہ پابندی وقت کا لحاظ مشرقی ممالک میں اب بھی ایک قسم کا گناہ ہے بجائے وقت مقررہ کے ۹ بجے میں ہاں ہو چکا لیکن میں یہ معلوم کر کے بہت شرمندہ ہوا کہ وقت مقررہ سے ہر لحاظ وہ سب منتظر تھے میں نے معذرت کے ساتھ مسٹر ریاضی سے ملاقات کی۔ گوانوں نے ہکا کچھ خیال نہیں کیا لیکن ماتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ پابندی اوقات پر ہمارے یہاں زور دیا جاتا ہے

خود ان کی لڑکی ایک مرتبہ اس تصور پر کہ وہ دس منٹ دیر سے اسکول پہنچی تھی کلاس سے باہر کر دی گئی۔ انھوں نے اپنے ایک نیکسٹر سے فرمایا کہ مجھے لڑکوں اور لڑکیوں کے بعض اسکولوں کا معائنہ کرائیں۔

پہلا اسکول جو مجھ کو دکھلایا گیا وہ مدرسہ پور ایک سکندری اسکول تھا یہ ایک بڑی عالیشان عمارت تھی جس کے وسط میں ایک ہال تنا وسیع تھا کہ اس میں دو ہزار آدمی آسانی بیٹھ سکیں۔ اس ہال میں عموماً علمی پنکب جلسے منعقد ہوتے ہیں میں نے کلاسوں کا گشت لگایا اور یہ دیکھ کر مستر آمین تعجب ہوا کہ پہلے درجہ سے چھٹے درجہ تک سب طلبا ایک ہی طرح کا نہایت صاف ستھرا لباس پہنے ہیں۔ جب میں نے دریافت کیا کہ یہ سب لڑکے امر زادے ہیں تو جواب ملا کہ نہیں، ان میں تین چوتھائی تعداد غریب اور نازداریوں کی ہے۔ تحت قواعد داخلہ کوئی لڑکا اسکول میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسکے والدین یونیفارم کے چار جوڑے پہنا کرنے کی ذمہ داری اپنے سر نہ لیں۔ اگر والدین میں اتنی استطاعت نہ ہو تو یونیفارم اسکول کی طرف سے اس شرط پر دیے جاتے ہیں کہ والدین ان کو دھلوانے اور صاف رکھنے کے ذمہ دار ہیں۔

سکندری اسکول میں پہلی تین جماعتوں کی فیس بارہ قران یعنی دو روپیہ مقرر ہے اور چوتھی جماعت سے چھٹی جماعت کیلئے پندرہ قران یعنی ڈھائی روپیہ ہے۔ نادار طلبا کی فیس اوقات سے دی جاتی ہے جواب ناظم تعلیمات نے ملٹاؤں کے ہاتھ سے لیکر

اپنے اختیار میں لے لئے ہیں۔ موقوفہ جائیدادوں کا انتظام ایران میں اب ایک ہی مسئلہ ہو گیا ہے جس کو عہدہ داران متعلقہ بڑی ہوشیاری سے انجام دے رہے ہیں۔ عہدہ پہلوی سے پہلے یہی ملاعوام کے قلوب پر اپنا سکہ جاتے ہوئے تھے اور صرف یہی وہ لوگ تھے جن کے طرز عمل پر کوئی نکتہ چینی یا اعتراض نہیں کر سکتا تھا۔ جب کوئی دولتمند آدمی مرتا تو اس کے ورثا جائیداد کا ایک حصہ مصروف خیر کے واسطے وقف کر دیتے تھے اور یہ وقف ان کے خاندان کے ملا کے حوالے کر دیا جاتا تھا جو اس کا ٹرٹی ہوتا تھا۔

اگر کوئی صاحب جائیداد لاوارث فوت ہوتا تھا تو اسی کی جائیداد خود بخود خاندانی ملا کے قبضہ میں چلی جاتی تھی۔ اس کا یہ فرض تھا کہ اس کی آمدنی اپنے قریب جوار کے یتیموں پر صرف کرے بعض دولت مند لوگ اپنی حیرت اہی میں باغات اور مزرعہ آراضی ان ملاؤں کو اس لئے دے دیتے تھے کہ وہ مکتب قائم کریں کیونکہ عہد پہلوی سے پہلے صرف یہی مکتب درس گاہ ہوتے تھے۔ محکمہ رجسٹری قائم ہوتے ہی یہ معلوم ہو گیا کہ لاکھوں تومان کی غیر منقولہ موقوفہ جائیدادیں ان ملاؤں کے تصرف میں ہیں۔ چنانچہ اس محکمہ کے قائم ہونے سے ملاؤں کا زور ٹوٹا جس کا ذکر تفصیل کے ساتھ آگے آئے گا۔

اب ہر صوبہ کا ناظم تعلیمات ہر مقامی وقف کمیٹی کا غیر سرکاری صدر ہے جس کے اراکین حقیقی ٹرٹی ہوتے ہیں اور ان میں چند مقامی معتبر لوگ بھی شامل

کر لئے جاتے ہیں جن کو کمیٹی کا حصہ نامزد کرتا ہے۔ باقاعدہ حسابات رکھے جاتے ہیں اور آمدنی کا بڑا حصہ مستحق ہو نہار طلباء کی تعلیم اور مفید کتابوں کی طباعت و اشاعت میں صرف کیا جاتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ چند ہی سال میں تمام اوقات ملاؤں کی دست برد سے نکل کر وزارت معارف کے تفویض ہو جائیں گے۔

جب مجھے اعلیٰ جماعتوں میں لیگئے تو میں نے وہاں کے طلباء سے یہ سوال کیا کہ تکمیل تعلیم کے بعد آپ لوگ کیا کریں گے۔ بعض نے میرے سوال کا جواب دیا کہ ہم ڈاکٹر بنیں گے تاکہ مریضوں کا علاج کریں اور اپنے ہموطنوں کو تعلیم دیں گے کہ اصول حفظان صحت کے مطابق زندگی بسر کرنا چاہیئے۔ دوسروں نے کہا کہ ہم انجینیر یا سپاہی یا مدبر ہونگے تاکہ اپنے حسب حیثیت مادر وطن کی خدمت کر سکیں، طلباء کی ایک بڑی تعداد نے یہ ظاہر کیا کہ وہ معلم بنیں گے تاکہ موجودہ بڑھتی ہوئی نسل میں ایک نئی روح پھونکیں۔ غرض کہ ان کے مختلف جوابوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اپنے ملک کی خدمت کرنے کیسے بے چین ہیں۔ قدیم طریقہ تعلیم کی اصلاح اس طرح کی گئی کہ طلباء کو اس بات کا احساس ہو کہ وہ کس خانوادہ منزلت کے خیم و چہرے ہیں اور ان کا یہ فرض ہے کہ اپنے اختلاف کی عظمت فتنہ کا مرقع پھردنیا کو دکھادیں۔

ہر دور ان تعلیم کے اختتام پر ہر ایک مدرسہ میں جشن منایا جاتا ہے اور اس موقع پر شاہنامے کے بعض مشہور حصے بطور ڈرامے کے دکھائے جاتے ہیں مجھ کو اس طرح کے ایک جشن میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ بڑے سوراٹوں اور پر جگروں کے بنیظیر کاڑلے

جن کو فردوسی نے شاہنامے میں نظم کیا ہے۔ ایرانی باجوں کے ساتھ اس طرح گائے گئے کہ حاضرین کو معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایسی عظیم المنزلت قوم کی یادگار ہیں جسے انقلابِ بابائے پست ترکر دیا ہے۔ اس طرح کا بیج تعلیم اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہ سکتا۔

دو سہ دن میں نے زمانہ اسکول کا معائنہ کیا۔ اس دفعہ میں ٹھیک وقت پر پہونچا۔ نپسکٹر صاحب نے مسکراتے ہوئے فرمایا۔ بجائے اسکے کہ آپ ہکو پابندی و قات کا سبق دیتے ہم نے اُلتا آپ کو سکھایا کہ کس طرح اوقات کی پابندی کرنا چاہیئے میں نے ان کے اس ارشاد کی قدر کی پھر ہم دبیرستان شاہ دخت کے معائنہ کیئے گئے جس ایلما جررڈ کے زیرِ نظام ہے۔ یہ باپ کی طرف سے یورپین اور ماں کی جانب سے ٹھیٹ ایرانی ہیں ان کی بول چال ایسی شستہ اور شیریں ہے کہ تمام ہاتھ انکو بل شیراز کہتے ہیں اور محکمہ تعلیمات کو ان پر ناز ہے۔ ان کے ایک سال کی رخصت لینے کے قصد سے محکمہ تعلیم اس سوچ میں پڑ گیا تھا کہ ان کی جانشینی کیسے کے منتخب کرے۔

جب میں مس جررڈ کے ساتھ جماعتوں میں گھوم رہا تھا تو میں نے نپسکٹر صاحب سے پوچھا کہ کلاس میں کیا لڑکیوں کو کھانے پینے کی اجازت ہے مس جررڈ نے جواب دیا کہ ”ہرگز نہیں“ میں نے کہا ”ایک لڑکی کو ابھی کچھ کھاتے ہوئے میں نے دیکھا“ مس جررڈ کہنے لگیں ”اگر ایسا ہے تو وہ لڑکی اپنے قصور کا اعتراف کرے اور معافی مانگے گی“ وہ مجھے اس کلاس میں لے گئیں اور دریافت کیا کہ ”وہ کونسی لڑکی ہے جو درجہ میں ابھی کوئی چیز کھا رہی تھی“ وہ لڑکی فوراً کھڑی ہو گئی اور کہنے لگی ”میں یہی چاکلٹ کھا رہی تھی“

اور میں اس پر بہت نادام ہوں" مس ایلا نے کہا "تھاری صاف گوئی میسرے لے قابل فخر ہے، اب میں اپنے مہان سے پورے بھروسہ اور یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ میری شاگرد لڑکیاں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں۔"

تھوڑی دیر تک گانا سننے کے بعد مجھے باور چچا نہ لے گئے جہاں لڑکیوں کو کھانا پکانے کی تعلیم دیا جا رہی تھی۔ چند لڑکیاں تھوڑے سے لیکر ایک ایک مٹھائیاں لے آئیں جو انہوں نے اُسی دن تیار کی تھیں۔ مٹھائیاں رنگ دروپ خوشبو اور ذائقہ کے لحاظ سے کسی طرح ان مٹھائیوں سے کم نہ تھیں جو بیٹی کے مشہور و معروف منجینی برادر کی دوکان میں تیار ہوتی ہیں۔

وقفے کے گھنٹے میں جبکہ ہم چمن میں ٹہل رہے تھے میں نے دیکھا کہ چند نوجوان لڑکیاں اسکول کے احاطہ میں گھوم رہی ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا کہ مشرقی شادی کے اس طریقے کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے کہ والدین بغیر لڑکے اور لڑکی سے دریافت کئے یا ان کو اس بات کا موقع دئے کہ وہ ایک دوسرے کو جان سکیں یا دیکھ سکیں شادی کر دیتے ہیں۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا کہ ہم ایسی شادی سے نفرت کرتے ہیں۔

ہم نئی روشنی کی پود ہیں پوچھنے پر اپنے والدین سے صاف کہہ دیں گے کہ ایسے معاملہ میں جس پر ہماری آئندہ زندگی کا مدار ہے آپ کے حکم کی تعمیل سے ہم قاصر ہیں۔ اپنے شوہر کے انتخاب کا ہمیں پورا اختیار حاصل ہے پورے سے باہر آنے اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا پھر فائدہ ہی کیا ہوا جو ہمیں اتنا بھی حق نہ ہو کہ ہم اپنا شرکینہ زندگی منتخب کر سکیں۔

دوسرے دن مجھ کو دانش سائے کا معائنہ کرایا گیا جہاں اساتذہ کو تعلیم دیا جاتی ہے (یعنی نارمل سکول)، اہلی عمارت مشرقی حسن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ جس کے گرد فستیربا میں ایکڑ کے رقبے میں ایک فرحت بخش باغ ہے مجھے معلوم ہوا کہ یہ مکان کبھی ایک قبیلے کے سردار کی ملک ہونے کی وجہ سے چوروں کی کھیں گاہ بنا ہوا تھا سزا قبیلہ کو یہاں سے طہران منتقل کر کے اسکی چھینی ہوئی جائیداد شیراز کا معقول معاوضہ حکومت کی طرف سے اُسے دیدیا گیا۔ اس طرح اپنے جرائم پیشہ ساتھیوں سے الگ ہونے کے بعد پُر امن زندگی بسر کر رہا ہے۔ اس کے جاتے ہی اس کے ساتھی بھی ایک ایسے جہاز کے مثل جبکا ساکان نہ ہو کر پڑھ لکھ بن گئے ہیں کیونکہ ان پر ہر وقت پولیس کی سمٹ نگرانی رہتی ہے۔ یہاں پر طرح و ہ تمام قبیلے جو ایک ماہ میں قافلوں کو لوٹتے رہتے اور جن کے دھاوے قبیلہ و جوار کے شہروں میں تہلکہ ڈالتے تھے۔ ایسے قبیلوں کے مفدہ بد شرشت افراد کو جن جن کر نکال باہر کر دیا گیا ہے اور پُر امن زندگی بسر کرنے کیلئے نوآبادیات میں بسا دئے گئے ہیں۔ کاشت کے واسطے انھیں زمینیں دی گئی ہیں تخم و آلات کٹاوری کی فراہمی کے ساتھ آب رسانی کی سہولتیں پیدا کر دی گئی ہیں اور تعمیر اکمانہ کیلئے روپیہ بھی دیا گیا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایران کا پہلا بادشاہ جس نے زراعت میں دلچسپی لی اور مزارعین کو تخم و آلات کٹاوری وغیرہ خریدنے کیلئے تقاوی دی وہ نوشیروان عادل تھا اور دوسرا بادشاہ جس نے زراعت کو ترقی دینے کی ضرورت کو محسوس کیا وہ رضا شاہ

پہلوی ہیں۔

ان قبائل کے وہ لوگ جن کی ہیبت ناک صورتیں ابھی تک ڈراؤنی بنی ہوئی ہیں بسوں میں چپ چاپ مفر کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ ان کی صورتوں پر برائے نام کی ہچکار برتی ہے۔ تاجدار ایران کا سب سے زیادہ حیرت خیز اور مہتمم بالشان کار نامہ یہی ہے جو انھوں نے اصلاح ملک کے لئے انجام دیا۔

اگر کوئی یہ کہے کہ پہاڑ اپنی جگہ سے سرک گیا تو اسے باور کیا جاسکتا ہے لیکن خصائل انسانی کی تبدیلی باور کرنے کے قابل نہیں۔ مگر دیکھتے ہی دیکھتے ایران کے نصف شعرا تاجدار نے لکھو کھا انسانوں کی خصلتوں کو بل کے کچھ سے کچھ کر دیا۔ اس طرح کی سرعت تبدیلی خصائل معجزہ یا کرامت سے تعبیر نہ کی جائے تو پھر اسے کیا کہا جائے ؟

اصفہان میں جبکا ذکر بعد میں آئے گا میں ایک انگلش کالج دیکھنے گیا جو مشینرز کے زیر نگرانی ہے وہاں ایک لوری لڑکا جو نہایت ذہین معلوم ہوتا تھا مجھ سے کہنے لگا کہ وہ تبریز کے ایک قبیلے کا فرد ہے جبکا پہلے عقائد یہ تھا کہ اگر کوئی شخص لڑائی میں زخمی ہوئے بغیر مر جائے تو اسکی لاش غیر مزبوح بکرے یا گامردہ کی مثل خیال کی جاتی تھی لیکن اب بے رت حال بال بل گئی ہے۔

میرے والد نے جو اس قبیلے کے مجتہد ہیں مجھے تبریز سے اس دور و دراز مقام پر انگریزی پڑھنے کیلئے بھیجا ہے میں اس سکول کے دارالاقامہ میں دس برس عیسائی لڑکوں کے ساتھ رہتا ہوں حالانکہ پہلے کسی عیسائی کی صورت دیکھنا بھی ننگون سمجھا جاتا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میرے خاندان والے سیکڑوں برس کے عادات و عقیقات اتنی جلد تبدیل کر کے مغربی تہذیب و معاشرت کے کیسے شیفٹہ و دلدادہ بن گئے یہ سوٹ، بوٹ، کالر اور ہیٹ جو میں پہنے ہوں اُسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہو گئے تھے میں کہ کیا چُٹ چالاک لڑکا ہے۔

اب پھر شیراز کا تذکرہ سنئے جب میں اس نارمل کالج میں داخل ہوا جو پہلے ایک نامی متنازع کالمکن تھا۔ طبیب لاکھڑے ہو گئے اور میری آمد کی تقریب میں ہر ایک نے ایک ایک نظم سنائی جو فی البدیہہ کہی گئی تھی۔ بیکایک میں یہ غموس کرنے لگا کہ جیسے میں کوئی بُرا آدمی ہوں۔ چند نظمیں سُکر میں نے کہا کہ بس اب ہنسنے دیجئے مگر پرنس نے سب کی نظمیں سننے کیلئے اصرار کیا اور کہا کہ ”اس سے میرا مقصد نہیں :-“

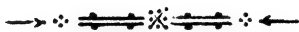
ایک تو یہ کہ جوش مہماں نوازی کا مظاہرہ جو ہم ایرانیوں کا مایہ ناز شعار ہے اہل تخیل ہوا رد و سر میں آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا ہر ایک شاگرد کس آسانی اور خوبی کے ساتھ شعر کہہ سکتا ہے۔“ اس مہماں نوازی سے پوری طرح بہرہ اندوز ہو کر میں مختصر الفاظ میں اُنکا شکریہ ادا کیا اور نصرت ہوا اس وقت پرنس صاحب مجھے اپنے کمرے میں لیگئے اور چائے پلائی جو ایرانیوں کے یہاں ہر وقت تیار رہتی ہے۔ میں ان سے نصرت ہو کر اطمینان و مسرت کے ساتھ باہر آیا۔

مدرس کے معائنے مجھے دُہرا فائدہ ہوا ایک تو یہ کہ میں اس بات سے بہت خوش ہوا کہ میرے ہم مذہب مسلمان بھائی جو پہلے تنگ نظری اور کوتاہ خیالی کی

نارواقتین سے مفلوج ہو گئے تھے اب ان میں نئی طاقت ادنیٰ روح کا رستہ رہا ہے۔
 دوسرے یہ کہ بہت سے اساتذہ مجھ سے ملنے کیلئے آتے رہے اور ان کی وجہ سے میرا چند روزہ
 قیام شیراز بہت دلچسپ ہو گیا۔

شیراز میں دو ہفتے ٹھہرنے کے بعد اصفہان جانے کا ارادہ کیا۔ روانگی کے دن
 مالک ہوٹل مسٹر شفیق نے اپنے آفس دوم میں چار کی دعوت کی جہاں میں نے ایک نوٹس
 دیدہ زیب فریم میں آویزاں کیا۔ مالک ہوٹل نے مجھ سے کہا اسے بغور ملاحظہ فرمائیے اور
 کتاب ترے میں اپنی رے تحریر فرمائیے۔ نوٹس کے درج ذیل ترجمے ناظرین کو معلوم ہوگا
 کہ ایران میں رفتار ترقی کی کیا نوعیت ہے۔

نوٹس



(۱) ہونٹوں کے بالوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے ہونٹوں کو پاک صاف رکھیں۔

منہ دھونے کا سامان ہمیشہ دھویا جائے۔ بہت سا نائل چھڑکا جائے تاکہ کھیاں نہیں

(۲) کھانے اور چائے کی میزوں پر ہمیشہ صاف چادریں بچھائی جائیں۔ پلنگوں کی

چادریں اور ٹیکوں کے غلافوں کی تیسرے دن تبدیلی ضروری ہے۔ کمرہ کے دروازے
 اور کھڑکیاں کھلی رکھی جائیں تاکہ دھوپ آسکے۔

(۳) کھانا پکانے کے برتنوں کو استعمال سے پہلے اچھی طرح دھونا چاہئے

اگر وہ تانبے کے ہوں تو ان میں اچھی طرح قلمی کی جایا کرے۔

(۴) اشیائے خوردنی تازہ اور عمدہ تیار رہیں اور پیئے کا پانی جوش یا جالیا کھئے

(۵) میسکے ملازمین ہمیشہ باقاعدہ صاف و ردی پہنا کریں۔

(۶) ہوٹلوں کے وسط صحن میں پھل واری ضرور ہونی چاہئے۔

(۷) رکابیاں، پھریاں، کانٹے اور چمچے دھوئے جا کر گرم کھولتے ہوئے پانی میں

ڈالنے کے بعد کام میں لائے جائیں۔

(۸) ہر ایک مالک ہوٹل کو ایک رجسٹر رکھنا چاہئے جس میں محکمہ صفائی کے

انرجن حفظان صحت کی ہفتہ وار رپورٹ درج ہو۔

(۹) ان قواعد میں سے کسی ایک کی بھی خلاف ورزی ہونے پر پریس ضبط آؤ

ہوٹل بند کر دیا جائیگا۔

(۱۰) ہوٹل میں ٹھہرنے والوں سے درخواست کی جاتی ہے کہ اگر ان قواعد

میں سے کسی کی بھی خلاف ورزی پائیں تو کتاب قرعے میں درج فرما دیں۔

(۱۱) کوئی مالک ہوٹل مجاز نہیں ہے کہ اشیائے خورد و نوش کی قیمت اس سے

زیادہ وصول کرے جو میونسپلٹی کی طرف سے مقرر کی گئی ہے۔

قواعد پڑھ کر میں خوش ہوا اور بلدیہ کے عہدداروں کی تعریف کے ساتھ مالک ہوٹل کو

ان قواعد پر عمل پیرا ہونے کی مبارکباد دی۔

خصتی الفاظ کے تبادلے کے بعد ۲۴ مئی کو ڈھائی بجے شیراز سے روانہ ہوا۔ ڈوگھنے کی

مسافت طے کر کے میں پرسپولس (اصطخر) پہنچا دور سے پرسپولس کے کھنڈ نظر آنے ہی بے اختیار

میری زبان پر یہ شمار جاری ہے :-

تخت جمشید و خطِ جام ہوا نقشِ فنا نہ سکندر ہے نہ آئینہ حیرت افزا
 نفسِ بادِ صبا سے یہ صدا آتی ہے کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا
 کس کی اس نرم میں دشمن ہوئی شمعِ قبال جس کو گل کر نہ گئی جنبشِ دامنِ قضا
 اس خیابانِ کلاہرِ اکِ نخل ہے نخلِ ماتم کھنفسوس ہے پتے ہیں جو گلشن کا
 لئے پھرتی ہے صبا دوشِ پآج کا غبار جن کی رفتار سے ہر گام تھا فتنہ پرا
 جن کی آواز تھی سرمایۂِ اعجازِ مسج خواب میں بھی کبھی سنتے نہیں کانِ انکی صدا
 ہوئی سر تو یہ بات اہلِ فنا سے پوچھو کیوں یقینانِ عدم حال کہو کیا گزرا
 نہ وہ چلیں نہ تر گئیں نہ خود آرائی ہے گنجِ تاریک سے او عالم تنہائی ہے

یہ ایران کے شاہانِ مملکت کے عظیم الشان قصے کے آثار ہیں بہت سے تیاہوں
 کی بدولت یہاں کے آثارِ قدیمہ کا اس قدر حال قیدِ تحریر میں چکا ہے کہ اس میں اب کسی
 اضافہ کی گنجائش نہیں۔

ایران میں یہ مقام چہل مینار کے نام سے مشہور ہے۔ چالیس ستونِ اتھرتھشید
 شہنشاہِ جمشید کا تخت گاہ تھا جسکے کتبے آج ماہرینِ آثارِ قدیمہ کے لئے حیرتِ آفریں
 ہیں۔ موجودہ سائنس کے ذریعے ان کتبوں کے سمجھنے میں کامیابی حاصل ہوئی اور اب
 اس امر کے متعلق ادنیٰ شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ ان بڑے بڑے وسیع اور بلند
 چجوتروں پر تین قصروں کا کارِ تعمیر عہدِ دارائی میں شروع اور اسکے فرزندِ خرخشاں

کے وقت میں پایہ تکمیل پر پہنچا۔

میدان زیریں سے ان چوتروں پر جانے کا راستہ دو بلند زینوں کے ذریعہ سے ہے جو ارتفاع دشکوہ تعمیر میں لاجواب ہیں۔ ان زینوں کی سیڑھیاں بتدیج اونچی ہوتی گئی ہیں۔ جنگلی بلندی ساڑھے تین انچ اور چوڑائی ۲۲ فٹ ہے۔ چوترے کی نصف بلند کچی بڑی سیڑھی پر پہنچ کر باقی سیڑھیاں دونوں طرف عمارت کے اندر فی حصے میں چلی گئی ہیں اور چوترے پر پہنچ کر آپس میں مل گئی ہیں۔

ایک نوادر کو چوترے کے فرش پر پہنچتے ہی سائڈوں کے دو دروازے ملتے ہیں جو ایکٹ سر کے برابر کھڑے ہوئے میدان کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ ان کے درمیان کا فاصلہ چار قدم سے کچھ زیادہ ہے۔ اس طرح وہ اس پر شکوہ عمارت کا صدر دروازہ بن گئے ہیں۔ ان محبتوں کے اطراف میں دیواروں پر خطِ ثلث میں نہایت صفائی سے ترشے ہوئے وہ کتبے ہیں جن سے اس موقع عمارت کے بنوانے والے کے خطابات کی تفصیل معلوم ہوتی ہے۔

ان سائڈوں کے پیچھے دو اور پردار سائڈ ہیں جن کا سرانجام کا سا ہے اور ایک دوسرے کے مخالف منہ پھیسے کھڑے ہیں۔ ہر ایک کا قد اُنیس فٹ لمبا ہے ان کی ہمیشہ کلین دیکھنے والے کے دل میں ایک عجیب کیفیت پیدا کرتی ہیں جو ایسے قصرِ رفیع کے محافظوں کے شایانِ شان ہے۔

اس پر شکوہ باب الداخلہ کے جنوب میں تقریباً ۴۵ قدم کے فاصلے پر وہ فٹ

اونچا اور ۲۱۲ فٹ لمبا ایک اور بلند چوترہ ہے جس پر دہ ستون نصب ہیں جنکی مناسبت سے ان کا موجودہ نام چہل ستون ہے۔

چوترے کے سامنے کی دیوار پر صنعت ننگ تراشی میں ایک جلوس دکھایا گیا ہے جس میں لوگ بادشاہ کیلئے مختلف قسم کے تحائف لے جا رہے ہیں کہا جاتا ہے کہ جشن نوروز جو ایرانیوں کا سب سے بڑا تہوار ہے اس موقع سے اسی جشن کی یادگار قائم کرنا مقصود تھی کیونکہ اسی دن بادشاہ کے دربار میں تمام عیان دولت امرائے سلطنت باریاب ہو کر نذریں پیش کیا کرتے تھے۔

وہاں سے ایک درزینہ ۷۰ فٹ لمبا اور ۹۵ فٹ چوڑا ایک دوسرے چوترہ پر پہنچتا ہے۔ خاص کرے میں جانے کیلئے چھ دروازے ہیں جنکے دونوں طرف بادشاہ کی تصویریں سطح بنائی گئی ہیں کہ ان کے پیچھے خدام ہیں جن میں سے ایک کے ہاتھ میں چوڑ اور دوسرے کے ہاتھ میں چہرے اس کرے کی پوری دیواروں پر اسی قسم کی تصویریں نمایاں ہیں کہ کہیں آدمی اور شیر کی کشتی ہو رہی ہے کہیں انسان کو ایک عجیب غفلت و عفتیتہ دبوچے ہوئے ہے جبکہ سر اور دھڑ شیر کا پاؤں عقاب کے سے پنجے گردن و سینہ و پشت پر دوں سے ڈھکی ہوئی اور سر پر ایک بڑا سینگ نکلا ہوا ہے۔ انسان ایک لمبا چنہ پہنے برہنہ بازو ایک ہاتھ سے اس عجیب غفلت دیو کا سینگ پکڑے ہوئے ہے اور دوسرے ہاتھ سے اسکے پیٹ میں خنجر موندے ہوئے ہے۔ ان غیر معمولی منبت کار تصاویر کے کچھ پوشیدہ معنی بھی ہیں یا نہیں یہ ایک دوسرا مسئلہ ہے مگر عام اعتقاد یہ ہے کہ شاہ دیں پناہ کی جانب سے کفر و

ضلالت کے مٹانے کا نقشہ اس تصویر کے ذریعے پیش کیا گیا ہے

ایسے ہی تین محل اور بھی ہیں جو دیکھنے والے کو بہت اور حیرت زدہ بنا دیتے ہیں۔ اس عمارت کے نیچے زمیں دوزنہں ہیں جنہیں ایک ایسے بڑے حوض سے جو پہاڑ میں کاٹ کر بنایا گیا تھا پانی آیا کرتا تھا یہ مہتمم بالشان کا تعمیر سطوت سلفت کی نمایاں یادگار ہے۔ جن تعمیر کی مذرت اور تصر سلطان کی آرائش و زیبائش دنیا کو بتا رہی ہے کہ ایران میں یہ فنون ترقی کی کتنی بلندی تک پہنچ گئے تھے جن کا تاریخ میں کچھ پتہ نہیں بجز اسکے کہ کچھ دھندسے نشان رہ گئے ہیں۔ افسوس ہے کہ ایران کے ادادار ماضیہ کو مغرب نے سمجھ سکا اسی لئے ایسے متمدن ملک کو اس نے ایک حشی ملک قرار دیا جو تہذیب و مہذبہ کے شایان نہیں کیونکہ یہ وہی ایران ہے جو زمانہ قدیم میں دنیا کو بہت کچھ علوم و فنون سکھا چکا ہے۔

ایران میں موجودہ طرز تعلیم کے متعلق جو ابتدائی خیال پیدا ہوا وہ ان کے لئے قومی تفاخر ہے۔ حکومت ایران نے اپنے آثار قدیمہ کی سرائے کیلئے مغرب سے اس فن کے ماہرین کی خدمات حاصل کی ہیں اور ہدایت کی ہے کہ وہ ”حفایات“ وغیرہ کے ذریعے نئے معلومات حاصل کریں۔ آثار قدیم کی کھدائی کے متعلق ایک پورٹل جنرل فریسی اور ایرانی میں شائع ہو چکی ہے جس میں کئی تصویریں بھی ہیں اور دوسری رپورٹ غنچہ شائع ہونے والی ہے۔

چوتھا باب

سیر اصفہان

مٹی کی پھیسیوں کو صبح کے ساڑھے آٹھ بجے سلاطین صفویہ کے پائے تخت اصفہان پہنچا شیخ علی حزمی ایران کے ایک نامور شاعر نے اس شہر کی تعریف و توصیف میں بہت کلفشانی کی ہے۔ یہاں انکی ایک مثنوی کے چند اشعار ہدیہ ناظرین کرنا غالباً بے عمل نہ ہوگا۔

گردوں پر دستِ مادراد کاں	منہ زندہ از پدر صفا ہاں
چہ شرق و چہ غرب را درو جاے	یک کو چہ گرفتہ ہر دو ماوے
یک خانہ طلوع با ماد دست	یک کو چہ ترسبیاہ زاد دست
صد بار بروج سر کشد مہر	کش جائے دگر نہاں بود چہر
نظمتِ گل کس مبوے خارش	ادراک گیاہ کشت زارش
بر در گہ ایں جہان حکمت	یوناں باشد گدائے نظرت
ہر کو چہ مٹنے ستادہ	ہر گام فلا طے نفاؤ

بازار گیسو اور حسد مند ہم عتذ کثای وہم صمد بند

اوباش مجبطنی آنسرینند اطفال شفا در استینند

انہار بہشت اگر چہار است خلدیت کہ نہراو ہزار است

شاہ عباس اعظم جو شہنشاہ اکبر کا ہمصر اور دودمان صفویہ میں نہایت اولوالعزم و عالی حوصلہ تاجدار گذرا ہے۔ اس کے عہد میں شیخ صاحب کے آزاد کے موافق صفہاں نیمہ جہاں ہو تو ہو۔ اس وقت تو ایران کے بڑے شہروں میں سے کوئی اتیاز حاصل نہیں۔

جس موٹر میں آ رہا تھا اس نے مجھے گیلج میں اتار دیا۔ اسی کے قریب کسی کھتاہر کی دوکان موٹر کے سامان کی تھی۔ اس کے پتہ بتانے سے میں مہمان خانہ فردوس پہونچا جو اصفہان کے تین بہترین ہوٹلوں میں سے ایک ہوٹل ہے۔ مغربی سیاحوں نے اس جگہ کی کثافت و غیرہ کی جو شکایت کی ہے یہاں اسکا کہیں نشان تک نہیں۔ جرسیز صاف شفاف نظر آتی تھی مالک ہوٹل نے بہ خندہ پیشانی جو ایرانیوں کا خاصہ ہے میرا خیر مقدم کیا اور انیس شربت کا ایک گلاس پیش کیا۔ چونکہ تھنیں گھٹنے کے موٹر کے بھٹے میں بہت تھک گیا تھا اس نے پہلے دن کہیں نہ جاسکا۔

دوسرے دن اس بڑے تاریخی شہر کی سیر کیلئے نکلا۔ یہاں کی وہ تنگ کثیف گلیاں دیکھنے کی بڑی آرزو تھی جن کے دونوں طرف کچی دیواروں کے گھر اور بیچ میں غوروں پر لدے ہوئے گھانس کے بڑے بڑے گتھوں سے راہ گیروں کے کھوپے چلتے ہیں، جیسا کہ اگلے مغربی سیاحوں نے بلاواہران کے متعلق بہت کچھ خامہ فرسائی کی ہے۔ مگر آکھیں چاہا پکار کے



ہر طرف دیکھتے پر بھی اس میں سے کوئی چیز دکھائی نہ دی۔ مجھے تو اونچے اونچے سایہ دار تختوں کے بیچ میں ہیں فٹ چوڑی صاف ستھری ٹرکیں اور دونوں طرف پیدل چلنے والوں کیلئے دس فٹ کے چوڑے راستے، جانبین کے پیدل راہروں کے راستوں اور ٹرک کے بیچوں بیچ دو دو فٹ چوڑی بہتی ہوئی نہریں نظر آئیں۔

یہ وہ دلچسپ نظریے ہیں جو کوئی بے نیاز ہستی بھی بغیر پسند کئے نہیں رہ سکتی۔ میں نے ایسے سایہ دار راستے نہ کہیں ہندوستان میں دیکھے نہ یورپ میں۔ چند راستوں کے سوا جو شاہ عباس اعظم کے زمانہ کے ہیں جبکہ نام اب تک بڑی بڑی عمارتوں کے تعمیر کنندہ کے طور پر لیا جاتا ہے اور تمام راستے اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کے عہد میں بنے ہیں ایران کے شہروں کو طرز جدید پر خوشنما اور بارونق بنانے کیلئے ہر طرف مٹی کی پُرانی دیواروں کی جگہ اینٹ اور پتھر کی عمارتیں تعمیر ہو رہی ہیں۔

جو لوگ پہلے چوروں اور سرکاری عہدداروں کے خوف سے مرفع مکانات بناتے ہوئے جھپکتے تھے اب تحفظ جان و مال سے مطمئن ہو کر وسیع و خوشنما مکانات بنانے لگے ہیں۔ اس کے علاوہ تعمیر اکمنہ کیلئے جگہ جگہ انجمنیں قائم ہو گئی ہیں جن سے سہل الوصول شرائط پر مکان بنانے والوں کو روپیہ قرض دیا جاتا ہے۔ باہر والے جواب ایرانی رعایا بن گئے ہیں جدید ذرائع حمل و نقل کی سہولتوں کے باعث شہروں کی وسعت اور شہرت میں کافی ترقی کے خیال سے کار تعمیر میں دل کھول کے روپیہ لگانے لگے ہیں اور نئے خیابانوں کی دونوں جانب بہت اچھی دوکانیں اور نئی وضع کے مکانات

نوا ہے ہیں حکومت کی طرف سے کسی شاہ راہ جدید کے اعلان تعمیر کے ساتھ ہی سکے و نوٹس پر مکان بنانے کی اجازت کیلئے عام لوگوں کی درخواستیں پیش ہوتی رہتی ہیں۔

کارخانوں کا قیام اور موٹروں، لاریوں، بسوں کی بدولت آسان و ارزاں ذرائع حمل و نقل اصفہان کو پھر اس بلند درجہ پر پہنچا رہے ہیں۔ جو کبھی عمادہ عباس اعظم میل سے حاصل تھا۔ اگرچہ میں نسبت ایران قدیم کے ایران جدید کے نظارہ کا زیادہ لڑاؤ تھا پھر بھی چار باغ مدرسہ میں جانی کے میلان طبع کو رک نہ سکا۔ یہ رسمہ جو شاہ عباس اعظم نے تعلیم و تہذیب کیلئے بنوایا تھا۔ اسکی عمارت مشرقی بلند و صلیبی کا آئینہ ہے جس کے بیچ میں ایک نہایت سبز و شاداب باغ اور اُس کی نہر ہمیشہ جاری رہتی ہے۔ باغ کے کھجور کے درختوں میں اب بھی کچھ درخت ایسے باقی ہیں جن کی نسبت مشہور ہے کہ انھیں خود شاہ عباس اعظم نے لگایا تھا۔ عمارت کے اندر فی حصہ میں طلباء کے رہنے کیلئے تقریباً دو سو دہرے کمرے اور درس تدریس کے واسطے ایک نہایت خوشنما وسیع ہال ہے یہیں ایک بلند گنبد کی بڑی مسجد بھی ہے۔

یہ عمارت مدرسہ جو برسوں سے ہیکار پڑی تھی حکمرانہ تعلیمات کے تفریق کر دی گئی جو یونہی ہی ترمیموں کے بعد ایک مدرسہ جدید بن جائے گی۔

چار باغ مدرسہ کے ٹکڑے میں جامع مسجد روانہ ہوا۔ راہ میں پولیس کے جوان سے رہنمائی کی خواہش کی۔ میرے اجنبی ہونے سے وہ بخوشی میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوا۔ پھر کہنے لگا کہ اگر چند منٹ توقف کیجئے تو میں پولیس اسٹیشن جا کر اپنے افسر بالادست سے اجازت

لے لوں۔ دس منٹ کے بعد وہ انسر بالا دست خود شریف لائے اور مجھ سے دریافت کیا۔
 ”کیا آپ ہی صاحب ہیں جس کے ہفتہاں آنے کی خبر مقامی اخباروں میں شائع ہو چکی ہے؟“
 میں نے کہا ”مجھے اس کا کوئی علم نہیں۔ میں پروفیسر مولوی ہوں اور ہندوستان سے آیا ہوں“
 اس نے مجھ کو پہچانا اور بہت اخلاق سے میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوا۔ ایک کرائے کی
 سواری میں مجھے جامع مسجد لے گیا جہاں پروفیسر مورے ملکر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ یہ
 امریکن ہیج اسٹنول میں ایک امریکن کالج کے پروفیسر ہیں۔ ایران کی قدیم مساجد عموماً
 دو منزلی ہیں۔ نیچے کا حصہ جس میں جا بجا آستان بنے ہوئے ہیں موسم سرما کیلئے اور اوپر کا
 حصہ موسم گرما کے واسطے۔

ایران کا قدیم سلسلہ تعمیر اس امر کا ناقابل انکار ثبوت ہے کہ یہاں کے فن تعمیر
 کی خوبی و خوشنمائی تمام دنیا کی پیش رو تھی، احاطہ مسجد میں ایک علمبرہ گنبد لگی ہے
 جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ بھی زردشتیوں کا معبد تھا اور اس کی مدت تعمیر پندرہ سو برس
 پہلے کی بیان کی جاتی ہے۔

ایک یورپین مصنف کا بیان ہے کہ ”ایران میں بغیر استثناء تمام مکانات
 مٹی کے ہیں اور بہت بدھیت نظر آتے ہیں“ اگر مٹی کا ایک گنبد پندرہ سو برس تک
 رہ سکا تو مٹی کے مکانوں کو ہمیشہ رہنا چاہئے۔ یہ واقعہ صحیح ہے تو پھر مٹی ہی کے مکانوں کو
 خشتی یا سنگی عمارتوں کے مقابلہ میں ترجیح دینا نیکی جو دو سو برس سے زیادہ کار آمد نہیں
 ہوتے۔ بات یہ ہے کہ اگلے زمانہ میں بھی خشتی اور سنگی بڑی بڑی عمارتیں بنائی جاتی تھیں

لیکن مالکان اکٹھے چوروں اور ڈاکوؤں کے ڈر سے مکانوں کے طائفے میں خام دیواریں بنوا دیا کرتے تھے یہ سچ ہے کہ باہر سے روہیلی کھلی اندھاگوں نظر معلوم ہوتی تھیں لیکن ان کے اندر حیرت خیز ندرت صنّاعی کے محل کے محل پیشہ ہوا کرتے تھے۔

طہران میں مرزا محمد ہاشم صفہانی نے جو ایک بڑے تاجر ہیں مجھ کو ڈر پر بلوایا۔ باہر سے انکا مکان ایک جھوٹا معلوم ہوتا تھا۔ اور مجھے کسی طرح یقین نہ آتا تھا کہ یہی وہ مکان ہے جس میں دعوت کی گئی ہے گر اندر دنی حصّہ میں قدم رکھتے ہی میں حیرت زدہ ہو کر رہ گیا۔ کئی ایک رقبے میں ایک ایسا فردوس رنگت بود کھائی دیا جس میں جابجا طرح طرح کے خوشنما حوض اور قوارے تھے اور ایک ایسی دوسرے عمارت نظر پڑی جو ہر مومکس کے آرام آسائش کا لحاظ کر کے بنائی گئی تھی۔

مرزا صفہانی جن کی عمر ستر سال کی ہوگی فرمانے لگے ”یہ مکان میرے والد ماجد کا بنوایا ہوا ہے جسے ساٹھ برس ہوئے۔ ایران کے بڑے شہروں میں جہاں بخیانوں کا جال سا پھیلا ہوا ہے۔ پرانے مکانات نئی وضع کے مکانوں اور دوکانوں کے پیچھے ہو گئے ہیں لیکن اگر اندر جا کے دیکھئے تو معلوم ہو گا کہ اب سے صدیوں پہلے بھی ایرانیوں میں حسن تعمیر کا مذاق اعلیٰ کا فرما تھا ایران میں غریب سے غریب کا چھوٹے سے چھوٹا کوئی ایک مکان بھی ایسا نہیں مل سکتا جس کے صحن میں نظرفروز چمن بندی نہ ہو۔

جامع مسجد سے مسجد شاہ عباس کے دیکھنے کیلئے گیا یہاں دو عین غیب چیزیں نظر آئیں ایک تو بہت بڑا بیالہ ہاتھی کے سر کے برابر بظاہر ایک ڈال تھیں

ترشا ہوا معلوم ہوتا تھا اسکی بیرونی سطح پر آیات مسترآنی کند تھے۔ یہ پیالہ مسجد کے ملنے
ایک سنگی تپائی پر رکھا ہوا تھا۔ ذرا چھو دینے سے بھی اس میں آواز برس پیدا ہوتی تھی
یہ راز اب تک نہ کھل سکا کہ یہ کس چیز کا بنا ہوا ہے۔ دوسری چیز مسجد کے گنبد کی عجیب و غریب
ساخت تھی جس میں اسکے فرش پر ایک مرتبہ پاؤں مارنے سے بازگشت کی بات ازیں
پیدا ہوتی تھیں یوروپین سیاحوں میں سے کسی نے ان عجائبات کا ذکر تک نہیں کیا
بظاہر اس کی بھی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ ابھی حال تک کبھی مسلم کو ایرانی مساجد میں
جانے کی اجازت نہ تھی۔

یہاں سے مینار ہاے لرزاں کو دیکھنے گئے۔ ہم نے ایک مینار پر چڑھ کر درخت کی
شاخ کی طرح اسکو ہلا ڈالا۔ دوسرا مینار جو اس سے تقریباً بیس فٹ کے فاصلے پر تھا وہ بھی
اسکے ساتھ ہلے گا۔ صفہان میں ایک صاحب نہادر سے ملاقات ہوئی انھوں نے اسے
بالکل معمولی واقعہ بتایا۔ لیکن جو بات آج بالکل سہل لبیان معلوم ہوتی ہے اسے تین سو
برس پہلے ایسی نہ ہوگی۔ پھر ہم علی وردی خاں کا پل دیکھنے گئے جو اپنے تعمیر کنندہ
کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں ۳۳ دریں۔ اسپر شاہراہ کے دونوں جانب پیدل
چلنے والوں کیلئے چھوٹے چھوٹے دروں کے مسقف راستے ہیں۔

اس پل کو عبور کر کے ہم ایک وسیع و کشادہ راستہ پر ہوئے جبکہ دونوں طرف
کھجور کے درختوں کی قطاریں تھیں اور جو بہشت بہشت کو جاتا تھا لیکن اب بہشت بہشت کا
نام نشان تک باقی نہیں غالباً بہشت شاد کی طرح وہ بھی دنیا کی نظروں سے پوشیدہ کر دی گئی

یادورنادری وقا چاری میں ضم ہو گئیں۔

قصر شاہ عباس دیکھنے کے بعد پولیس افسر مجھے اپنے آفس لگیا اور چائے پلائی
اڈکیسی والے کو ہدایت کی کہ مجھے ہوٹل فردوس پہونچا دے۔ میں اس نپند سلوک سے
بہت خوش ہوا اور انھوں نے سواری کا کرایہ اپنے پاس سے دیکر مجھے اجریت زدہ بنا دیا
میں نے کرایہ دینے پر کتنا کتنا اصرار کیا لیکن وہ کسی طرح رضی نہ ہوئے اور کہنے لگے ”آپ
ہمارے مہمان ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہر سچ آپ کی خاطر مدارات اور جہاں تک
ہوسکے آپ کی مدد کریں۔ اگر اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو آپ بے تکلف ٹیلیفون کیجئے میں
خدمت کیلئے ہر وقت حاضر ہوں۔“

آغاز سفر سے اختتام سفر تک ایران کا محکمہ پولیس میرے ساتھ اٹلج پیش آیا
کہ تہذیب و شائستگی اور ہمدردی و مہربانی کا اسے مجسمہ کہوں تو بجا ہے اور خوش خلقی
و ہمدردی پولیس کشر سے لیکر ایک کانٹیل تک میں نے محسوس کی۔

جون کی آٹھویں کو شام کے ساڑھے سات بجے اصفہان سے روانہ ہوا اور جون
کی نویں کو صبح اُصبح قم پہونچا۔ یہاں حضرت فاطمہ مصومہ قم کا روضہ ہے یہاں
علمائے اور عبائیں پہنے ہوئے سو سے زیادہ مقدس لوگ دیکھے، اس نظارے سے
ہندوستان کی یہ افواہیں کہ مجتہدین ایران کا بالکل تہمتیہ اتہام کر دیا گیا ہے اساتذہ پارتیہ
کی طرح دوزخ کا رشتہ ثابت ہوئیں۔

قم ایران کا ایک چھوٹا سا بارونق شہر طہران کے قریب واقع ہے، یہاں

حضرت مہنومہ قم کا نہایت عالیشان مقبرہ ہے۔ جس کا گنبد طلائی اور اندرونی حصہ
 زرین نقش و نگار اور آئینہ بندی سے جگمگا رہا ہے۔ احاطہ مقبرہ کے اندر اکثر شاہانِ ایران
 اپنی دائمی خوابگاہوں میں مجوسراحت ہیں۔ فتح علی شاہ قاجار کی قبر پر سنگ مرمر کا
 مجسمہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ سخت گیر اور پر جوش ملاؤں نے اس بدعت کو کیسے روا رکھا
 مقبرے کے چاروں طرف بڑے بڑے صحنوں میں کشتخارش اعمقاً مسلمان فون ہیں۔
 اسی کے قریب ایک خوشنما بازار ہے جہاں ہر قسم کی چیزیں فروخت ہوتی رہتی ہیں۔



پانچواں باب

سیر طہران

دسویں جون کو طہران پہنچا جو ہر لحاظ سے ایک جدید شہر معلوم ہوتا تھا وہاں کی چوڑی سڑکیں جن کی دونوں طرف نئی وضع کی بہت سی دکانیں نہایت خوش سلیقگی سے مختلف سامان سے سجی ہوئی ہیں۔ سیکڑوں گھوڑے گاڑیاں جوڑیاں جن پر کوچان خوشنما دریاں پہنے ہوئے اور بیسیوں موٹریں پولیس کے ایک اشارے پر چل رہی ہیں۔ سیکڑوں مردوں اور عورتوں کے پے کے پے یوروپین لباس پہنے ہر طرف مصروف گلگشت ہیں۔ یہ مناظر اور سیکڑوں کی باتیں ہیں جن سے یہ شہر یورپ کا جدید شہر معلوم ہوتا ہے۔ جو لوگ پنڈرہ برس پہلے ایران کو دیکھ چکے ہیں انھیں سوقت کی ترقی ایسی عجیب و غریب معلوم ہوگی جو ہنسی نوع انسان کی تاریخ میں کافی اہمیت رکھتی ہے۔

یہ صحیح ہے کہ انسان کی دو رفتار زمانہ کے ساتھ ہوا کرتی ہے اور اگر اسے نظر انداز کر دیا جائے تو زمانہ جبراً اپنی پیر دی پر مجبور کر دیتا ہے۔ ہر ایک قوم نے ابتداء

بہت ہی پست حالت سے تدریجی طور پر ترقی کی ہے ایران کا ارتقاء پذیر ہونا محض
 استعجاب نہیں حیرت انگیز چیز جو ہے وہ اس ملک کے ارتقاء کی سرعتِ معمول ہے
 اور مالکانے تدریج ترقی و بالیدگی اختیار کی لیکن ایران اس راہ میں پہلے بھرتا ہوا
 کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ پھر لطف یہ کہ ابھی تک نیا کو یہ خبر نہیں کہ اسے یہ معراج
 کیسے نصیب ہوئی۔ بیس برس پہلے تک نہیں کہا جاسکتا تھا کہ عروجِ بخت کی بازی کبھی
 ایران کے ہاتھ بھی آسکے گی۔ لیکن آج ایران کے ظل ارتقا میں تیغ و قلم ساتھ ساتھ
 نظر آتے ہیں معاشرتی و تمدنی سرسبزئی و ستوری حکومت کی وسعتِ بالیدگی نصفِ شعاری
 و انصاف پسندی، خود مختار مملکت کا متول، بلندی و برتری روز افزوں ہے۔ حال یہ کہ
 یہاں کی رفتار ترقی معجزہ سا معلوم ہوتی ہے۔

ایرانیوں کا جوش اقدام اور دولۂ عمل کا خروش دیکھ کر بعض پست خیال ایرانی
 اور توہم پرست بیرونی تجار اس وہم میں مبتلا ہیں کہ یہ عت رفتار کہیں ایران کو منہ گھل
 نہ گرا دے اور یہ ترقی دفعتاً زوال کا پیش خمیہ نہ ہو۔ چونکہ انسان قدمِ پند واقع
 ہوا ہے۔ اسلئے وہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ ایران نے کس طرح صدیوں کے زیات جموں سے
 ہٹ کر جدید طریقیہ معاشرت اختیار کر لیا۔ سینتالیس برس کا واقعہ ہے کہ
 ناصر الدین شاہ قاجار تمباکو کی پوری کاشت اور خرید و فروخت کے جملہ حقوق ایک
 انگریزی کمپنی کے ہاتھ بیع کرنا چاہتے تھے علمائے اسلام نے احتجاجاً اس وقت قیومی
 جاری کیا کہ کوئی شخص کسی طرح بھی تمباکو کے استعمال کا مجاز نہیں۔

فورا اس حکم کی تعمیل میں تمباکو فروشوں کی دوکانیں بند ہو گئیں۔ ایران کے تمام زن و مرد جن میں نوے فی صدی رات دن حقہ پینے کے عادی تھے۔ یکلخت اسے چھوڑ بیٹھے۔ اور ملک میں تمباکو ایسا نایاب ہوا کہ خود قلیاں شاہی کیلئے بھی کہیں سے تمباکو نہ مل سکا۔ بہر طور جو معاہدہ کمپنی کے ساتھ ہو چکا تھا ناصر الدین شاہ کو مجبوراً اسے منسوخ کرنا پڑا اور اس منسوخی نے کمپنی کو بڑا دوان دلوا دیا۔ عہد ناصر الدین شاہ کا یہ دوسرا واقعہ بھی سننے کے لائق ہے۔ شاہ نے اپنی فوج کو قواعد کھانے کیلئے سویڈن سے ماہرین فن سپہگری کو بلانا چاہا مگر مجتہدین نے غیر مسلموں کی زیر دستی میں مسلمانوں کا کام کرنا ناجائز قرار دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ افسران سویڈن کو واپس کرنے پر مجبور ہوئے۔

ایک مرتبہ کوئی مسلمان اُس ریل کے ڈبہ میں سے گر کے مر گیا جو طہران سے متبرکہ شاہ عبد العظیم کو جاتی ہے۔ مجتہدین عظام نے حکم صادر فرمایا کہ ریل کے ٹوٹے ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور ایک روسی انجینئر مارڈالا گیا جس نے ایک مسلمان کے مرنے سے جس کی ہلاکت ریل کے عہد داروں کی غفلت سے نہیں ہوئی تھی ریل کی پوری پٹری اکھڑا کے پھکوادی گئی۔ مجتہدین کے اس ناعاقبت اندیشانہ حکم سے دولت ایران کو روپیوں اور نینز لمجیم کے لوگوں کو بہت بڑا دوان داکرنا پڑا۔

۵ ہر اپریل ۱۹۲۵ء میں جب اعلیٰ حضرت رضا شاہ کی تاج پوشی ہوئی تو دس دن قبل سے دس دن بعد تک ایران میں بڑا جشن منایا گیا۔ لیکن اس جشن میں ناچ رنگ گانے بجانے کا کہیں پتہ نہ تھا غالباً اسکی وجہ ہو سکتی ہے کہ سطح کی تقریبوں کی

دھوم دھام طبقہ اجتماع کی نورانی نگاہوں میں ناروا لہو و لعب کے مثال ہے۔

خاندان قاجار کے عہد حکومت میں یہی مجتہدین ذوی الاحترام پورے ملک کے چھائے ہوئے تھے۔ اور انہی تقدس آباء حضرات کی چین جبین اور اوق حکومت پر شکن بن جاتی تھی۔

بارہ برس پہلے کہ رابرٹ ڈبلیو امریکن نائب سفیر دولت امریکہ اتنی سی بات پر مار ڈالا گیا کہ کسی بزرگ کے مقبرے کے گرد اجتماع کے وقت کچھ ایرانی عورتیں جو چادر پیچے ہیں تھیں یا ان کے فوٹو لے رہا تھا۔

۱۹۳۲ء سے پہلے ایران میں کوئی عورت بغیر نقاب کے باہر نہیں نکل سکتی تھی اور نہ اپنے شوہر، باپ یا بھائی یا اپنے فرزند کے ساتھ باہر جا سکتی تھی یہاں تک کہ زن شو بھی گاڑی میں ساتھ نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ مگر آج نقاب غائب ہے اور کہیں نظر نہیں آتی مراد مستورات مٹروں پر آزادی کے ساتھ چلتے پھرتے ہیں دوکانوں اور دفاتر میں عورتیں کام کرتی ہیں۔ تمام سینما اور چائے خانے عورتوں سے بھرے رہتے ہیں جو ہر طرح سے مغربی عورتوں کے مثل اپنے فرائض انجام دیتی ہیں۔

ایران میں موجودہ معاشرت بالکل ایک تماشہ گاہ معلوم ہوتی ہے۔ بیرونی لوگ آسانی سے سمجھ نہیں سکتے کہ موجودہ روش زندگی کسی ٹھیسٹر کے نیچر کا کرشمہ ہے یا حقیقتاً جدید طرز معاشرت اختیار کر لی گئی ہے۔ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ زبردست مجتہدین کدھر پوش ہو گئے جنکی تعداد ابادی کا دسواں حصہ تھی کیا انھوں نے صدیوں کی قدامت پسندی کو

خیر باد کہہ کے نئی روشنی کی طرف داری اختیار کر لی یا پیام رسول کے موافق موجودہ حالات کی ترجیحی کرنے لگے یا محض تفتیش کی آڑ پکڑی گئی ہے جو اہل تشیع میں سخت ضرورت کے وقت جائز سمجھا گیا ہے۔ کیا عوام اتنے روشن خیال ہو گئے ہیں کہ ان تغیرات کی قدر کریں کیا ملک ان اصلاحوں کیلئے تیار تھا یا جبراً یہ بوجھ ان پر لا دیا گیا ہے۔ یہ بخوبی معلوم ہے کہ ایرانی مغربیت کی طرف دوڑ رہے ہیں کیا وہ بطیب خاطر اس طرف جارہے ہیں یا کوئی اُن کو دھکیل رہا ہے؟ کیا ان کی اس عاجلانہ دوڑ میں گرنے کا تواذیشہ نہیں۔ اگر ایک دفعہ وہ گر پڑے تو کیا ان میں اتنی طاقت باقی رہے گی کہ یہ دوبارہ اُٹھ کر پھر ایسی ہی دوڑ لگا سکیں۔

یہ مسئلہ ایسا ہے کہ ہر جگہ ڈنریا ڈرائنگ روم میں سی پر بحث ہوا کرتی ہے۔ مجھے ان مباحث کے سننے کا اکثر اتفاق ہوا۔ بلکہ بعض اوقات میں نے خود بھی گرم جوشی کے ساتھ اس میں حصہ لیا۔ یوں تو مجھ سے جنہی کیلئے عموماً ان مقامی معنوں کا حل کرنا دشوار ہے لیکن میں چاہتا تھا کہ اپنی معلومات کو بڑھاؤں سٹے میں ہر قسم کے لوگوں سے ملا جو بہ اخلاق مجھ سے پیش آئے۔ اور اس طرح میرے رادر ہر قسم کے ایرانی اہل لر کے ساتھ گہرے تعلقات پیدا ہو گئے اور اس سلسلہ کی بدلت مجھے حالات معلوم کرنے کا کافی موقع ملا جس سے میری سابقہ معلومات پر پوری روشنی پڑی۔ اور ایسی گھٹیاں سامنے آئیں جن کا سمجھنا بظاہر آسان نہیں۔ ایران کی موجودہ حیرت انگیز ترقی کا راز ایرانیوں کے قومی خصائل میں مضمر ہے جس میں کوئی تغیر نہیں واقع ہوا ہے۔

رے زمین پر ایرانیوں سے بڑھ کر اور کوئی ایسی قوم نہیں جو ماحول و اقتصادئے وقت کا ساتھ دینے کی پوری اہلیت رکھتی ہو۔ غیر معمولی قوت تحمل ایرانیوں کا حصہ ہے۔ اکوڑنی موٹی طاقت کو دوبارہ حاصل کرنے کا انھیں ایسا ڈھب یا دھبہ جو سمجھ میں نہیں آتا، مقابلے پر عدم غلبہ کی صورت میں وہ جھک جاتے ہیں۔ لیکن جو بھی ان کو اپنی قوت و بارود کھانے کا موقع ملتا ہے وہ تازہ دم ہو کر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ ان کے یہاں یہ شہو مقولہ ہے کہ شانِ تریٰ صرف اس میں نہیں کہ کبھی نہ گرے بلکہ ہر دفعہ گرنے کے بعد پھر اٹھنا ہی بڑی بہادری ہے۔ ایرانیوں کی تین ہزار برس کی تاریخ، عروج و زوال کا ایک ہم مرقع ہے۔ یہاں کے موجودہ میلان مغیبت کو باہر والے سمجھ نہیں سکتے اور بہتوں کو تو اس کا یقین بھی نہیں آتا۔ البتہ اسے وہی جان سکتا ہے جو ایران کی قدیم تاریخ سے بخوبی واقف ہو۔



چھٹا باب

تاریخ ایران پر ایک سہ سہری نظر

ایران کی تاریخ گویا ایک میاب ڈر کے کچھ کھیلوں کا مجموعہ ہے۔ شاہ دارا کے عہد شوکت و حشمت سے پہلے تماشے کا آغاز تصور کرنا چاہئے۔ جبکہ پرچم ایران نے ساری دنیا پر سایہ گستر ہو کر اور بارہا عساکر مغربی کو شکست فاش دیکر لرزہ بر اندام کر دیا تھا۔ صلیحہ کے آثار قدیمہ کو اس عہد زریں کا نمایاں ثبوت تسلیم کیا جاتا ہے۔ اور یہی وہ جگہ ہے جہاں فخر و مباہات کا رجز پڑھتے ہوئے ایرانیوں کی آمد و رفت رہا کرتی ہے۔ وہ لڑکا جو ہائی اسکول کے پہلے سال کا امتحان پاس کر چکا ہو۔ ناممکن ہے کہ شاہ سیروس۔ دارا۔ خرنشاص کے ناموں اور ان کے کارناموں سے واقف نہ ہو۔ انقلاب زمانہ نے ان کی اس سلطنت کی عظمت و جبروت کو سطوت و صولت سکندری کے سامنے سرنگوں کر دیا۔ سکندر عظیم کا

بے پناہ حملہ مملکت ایران کو روندتا، فلک بوس عمارتوں کو ڈھاتا۔ نادر روزگار
 کتب خانوں کو جلاتا۔ فنون لطیفہ کو مٹاتا اور ادبی خزانوں کو تاراج کرتا ہوا چلا گیا۔
 ساسانیوں کے عہد سے دو سکر دور کی ابتدا ہوئی۔ پانچ سو برس تک
 بیرونی حکمرانوں کے ہاتھوں مصائب اٹھانے کے بعد ایرانیوں کا اقتدار رفتہ رفتہ
 پھر پڑا اور ان کی سعی و کوشش نے ایران کے صنائع و علم ادب میں پھر نئی روح
 پھونک دی۔ زردشتی مذہب رواج پذیر ہوا۔ چار سو برس تک ساسانیوں کی ٹھاکر ہی
 اس کے بعد ہی فاتحانہ حیثیت سے عب ر آئے اور انھوں نے گزشتہ
 دو سو برس کے ساسانیوں کے تمام کارناموں کو خاک سیاہ کر کے نیست و نابود کر دیا۔
 عب ہی ایرانیوں کو دائرہ اسلام میں لائے انھیں عربی زبان سکھائی اور سارا
 عربی تمدن ایرانیوں کو اختیار کرنا پڑا۔

ایرانیوں نے جس تعجیل و آسانی سے عربوں کی پیروی و تقلید کی دوسرے
 اقوام نے کم کی ہوگی۔ انھوں نے ہر طرح کا نرم و گرم برتاؤ بیماری، بھوک اور
 پیاس کی اذیت اور دو سکر عوارض زندگی کو صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کیا چنانچہ
 اس طرح ایرانیوں نے عرب فاتحین کے طرز حکومت کو اخذ کر کے بجائے مفتوح بننے
 کے دو سکر معنوں میں دُائے فاتح ہو گئے اور اپنی یہ ثابت کر دیا کہ اہم ذمہ داری کے
 عہدوں کے لئے بمقابلہ عربوں کے وہی زیادہ موزوں ہیں۔ وہ عربوں سے بہتر
 عربی کھنے لگے۔ کلام مجید کی متعدد تفسیریں لکھیں۔ عربوں کے صرف و نحو کو باقاعدہ

بنادیا، عربی لغات تالیف کئے، یونانی فلسفہ اور طب یونانی کو عربی زبان میں لے آئے۔ یہ ایرانی ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے تاریخ اور جغرافیہ پر کتابیں لکھیں غرض کہ انہوں نے دنیا کے عام تمدن کو ایسے ایسے نادر تصانیف سے فائدہ پہنچایا کہ سب کو اعتراف کرنا پڑا کہ یہ قوم اگر اپنے حال پر چھوڑ دی جائے تو حیرت انگیز ترقی کر سکتی ہے اگر یہ مان لیا جائے کہ صرف تعلیم ہی انسان کو ہر شعبہ زندگی کے لئے کارآمد بنا سکتی ہے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ اصول تعلیم کو جلیا ایرانیوں نے سمجھا اور کوئی سمجھ نہ سکا۔ اور اس بارے میں وہ ہم سے پانچ سو برس آگے رہے۔

تیسرا دور اس وقت سے شروع ہوا جبکہ عربوں کی مرکزی حکومت متزلزل ہونے لگی۔ اس وقت ایرانی بحیثیت عرب رعایا کے نہیں بلکہ اپنے دیرینہ روایات لئے ہوئے منظر عام پر آئے اور طاہریہ، صفاریہ، سامانیہ، دیلمیہ، غزنویہ، سلجوقیہ، خوارزمیہ کے نام سے نئی نئی سلطنتیں قائم کیں۔ قدیم فن ادب فنون لطیفہ اور تمدن کو پھر بام ترقی پر پہنچا دیا۔ ایرانیوں میں یہ ایک خاص بات ہے کہ وہ دوسروں کی اچھی باتوں کو اخذ کر لیتے ہیں اور اپنے عمدہ صفات میں سے کچھ ضائع نہیں ہونے دیتے کہاجاتا ہے زخليفة هارون الرشيد کے وقت میں ایک ایرانی بھی ایسا نہ ملتا تھا جو فارسی کا ایک آدھ لفظ بھی جانتا ہو۔ خليفة مامون الرشيد نے ایک ایرانی کو جسے اپنی زبان کے کچھ اشعار یاد تھے فوراً ہلاک کر دیا۔ یہ چیز حیرت آفرین ہے کہ

۱۵ مامون الرشيد پر یہ الزام کسی طرح درست نہیں۔ اس لئے کہ مستند شواہد اس کے خلاف (بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۲ پر)

تین سو برس کا زمانہ گزرنے کے بعد اس دور میں کوئی ایرانی فارسی کا نہ ایک لفظ
بک جانتا اور نہ لکھ پڑھ سکتا تھا۔ اس طرح ایسی نمایاں ترقی کی صد ہا کتابیں اپنی زبان

(بقایا حاشیہ صفحہ ۵۱) پیش کرتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ عباسیوں میں دور مامون گل سیرہ کی
حیثیت رکھتا ہے۔ ترقی علوم و فنون میں اس کی آمرانہ سعی و کوشش، اغیار کی اس ناروا محنت چینی پرکہ
اشاعت اسلام تلوار کے زور سے ہوئی نہ کہ دلائل و براہین سے ایک دارالمنظر کا قیام
جس میں مختلف ادیان و مل کے حلقہ گوشوں کے دوش بدوش مامون کی ہمنشینی، اس کی دقیقہ رسی
و محنت سنجی، اولوالعزمی و بلند حوصلگی، نصفت شعاری و مسالمت پسندی کے کارنامے ایسے نہیں
جنہیں زمانہ فراموش کر سکے۔

نہیال کی طغیانی مامون کی غیر مشتبہ عجمیت، اس کی مادری زبان کی مکتبہ فارسیت،
ابتداءء عجم ہی میں اس کی پرورش و تربیت، دربار میں ایرانیوں کی بہتات اور کثرت و غیر وغیرہ
یہ باتیں تاریخی مسلمات کا درجہ رکھتی ہیں۔

مامون کی مدح میں عباس مروزی کا وہ فارسی قصیدہ جس پر دربار خلافت سے شاعر کو
ایک ہزار اشرفی کا بیش بہا صلہ عطا کیا گیا تھا۔ آج بھی ارباب نظر کے پیش نظر ہے۔ عونی یزدنی
اس قصیدے کے یہ چند شرف نقل کئے ہیں۔

لے رسانید بدولت فرق خود بر فرقین گسترانیدہ فضل وجود، در عالم بدین
مر خلافت را تو شائستہ چو مردم دیدہ را دین یزداں را تو بائستہ چو یخ را ہر دین
کس بدین منوال پیش از من چنین شے نگفت مرزباں پارسی را ہست با این نوع بدین
لیکن ان گنم من این محبت ترا با این نعت گیرد از مدح و ثناء حضرت تو زیادتین
اس سلسلے کی مسلسل کوٹیاں دیکھنے کے بعد 'اتواں میں سے' ناتواں بھی مامون الرشید کی
ذات کو اُس صنمیر جوہر و بیداد کا مزج نہیں ٹھہرا سکتا جس کی طغیانی متن کتاب میں
اشارہ کیا گیا ہے ۴ بگھلای

میں تصنیف کر ڈالیں۔ جو علم ادب اور دوسرے علوم و فنون کا خزانہ سمجھی جاتی ہیں اور یہ جو کچھ ہوا عربوں کے زوال حکومت کے بعد ظہور پذیر ہوا۔ باوجود ان عجیب و غریب مظاہرہوں کے بعض بیرونی افراد کی یہ رائے ہے کہ ایرانی حسب الوطنی میں پیچھے ہیں۔ اگر اس کو حسب الوطنی نہ کہا جائے تو پھر حسب الوطنی کا لفظ کس جگہ قابل استعمال قرار پائے گا چوتھا دور اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ مغلوں نے ایران پر حملہ آور ہو کر تاخت و تاراج کر ڈالا۔ اس کے بعد خاندان صفویہ کا عہد آیا۔

تیرھویں صدی کے وسط میں ایرانیوں نے اپنی غیر معمولی ذکاوت اور قابلیت انتظام سے اپنے ملک کو پھر بارونق اور شاندار بنا دیا۔ اس وقت معسل حملہ آور ہوئے۔ جو یافعی اپنی تاریخ جہاں کشا میں مغلوں کی غارتگری اس طرح لکھتا ہے

”یہ لوگ آئے۔ انھوں نے سارے باغوں اور زراعت کو برباد کر ڈالا

شہروں میں آگ لگا دی، وہاں کے باشندے نکو سید ریخ تہ تیغ کیا۔

ہستوں کو پکڑ کر ساتھ لے گئے۔ شہر کے شہر بے چراغ کر دیے۔ ہر خنجر آگ

میں جھونک دی اور تقریباً ایک تہائی باشندوں کو جنہیں مرد، عورت،

بچے رہے تھے تو ان کے گھاٹ اتار دیا۔ کسی کو یہ خیال بھی نہ آتا تھا کہ

ایسی تباہی کے بعد ایرانی پھر حیات نو حاصل کر کے اپنی اجڑی ہوئی

سلطنت کو دوبارہ آباد کر سکیں گے۔

سلاطین صفویہ کے عہد میں انھوں نے تازہ دم ہو کر امور سلطنت کو منظم کیا

اور تمام ملک کو بھر مخد کر کے ایک ایسی سلطنت قائم کی جو شاہ عباس اعظم کے زمانہ میں معراج کمال پر پہنچی۔ مساجد اور مقبروں کے بلند گنبد اور مرتفع مینار اسی بادشاہ کے وقت میں تعمیر ہوئے۔ ان کے علاوہ قصر چیل ستون، چار باغ، مدرسہ، اصفہان میں دو بڑے بڑے پل ان کے سوا اور بہت سی عمارتوں نے دنیا کے بڑے بڑے ماہرین فن تعمیر سے خراج تحسین حاصل کیا۔

کچھ تو اس وجہ سے کہ ملک ایران کی جغرافیائی حیثیت نے، ہجواری قوی سلطنتوں کو حملہ آوری کا موقع دیدیا تھا۔ اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ شاہ عباس کے خلاف اپنے مورث اعلیٰ کے خلاف حملات شاہی میں پرورش پانے لگے تھے اور اس سبب تربیت نے ان میں پست ہمتی اور نسائیت کے جراثیم پیدا کر دیے تھے۔ حکومت صفویہ کا اپنے آخری تاجدار کی ہلاکت پر خاتمہ ہو گیا۔

پانچویں دور کی ابتدا حملہ افغانہ اور سطوت نادری کی مدبھیر سے ہوئی۔ روسیوں ترکوں اور افغانوں نے سارے ملک کے حصے بخرے کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ مگر ایرانی پھر اپنے ایک سردار قبیلہ نادری شاہ کی سرکردگی میں ابرو باد کی طرح اٹھے اور ملک کو تباہی سے بچالیا۔ یہ بڑا منجلا نبرد آزما جسکی چین جہیں تیغ دشمن سے بڑھ کر پرغوت سمجھی جاتی تھی۔ اس کی فطرت میں فنون پہاگری آئین نبرد آزمائی قواعد فرض شنائی یہ اوصاف جمیلہ قدرت نے بدرجہ اتم دلچسپی فرمائے تھے، ایک ہی حملے میں اس نے ایک طرف تو افغانوں کو پساکیا۔ اور دوسری جانب ترکوں اور روسیوں کو نیچا دکھایا۔

ایسے قوی بازو اور چیرہ دست حرفیوں پر فتحیابی کے گھنٹہ نے اس سلسلہ کو لاہور اور دہلی تک پہنچا دیا۔ جب وہ گراں آرزو، بے باجا اہرات جنھیں آجنگ سلطنت ایران اپنا سرایہ نازش سمجھتی ہے۔ ہندوستان سے لیکر آذربایجان واپس ہوا تو اسے اپنے وسیعہ کی طرف سے سازش کی خلش محسوس ہوئی۔ اس شبہہ پر حکم نادر نے اس کی دونوں آنکھیں نکلوا کے اپنے نور نظر کو بے بصر کر دیا۔ پھر خود ہی اس ناروا حرکت پر انفعال و ندامت سے اہل دربار کو مورد عتاب قرار دیکے اس جرم کی پاداش میں کہ عائد سلطنت نے بروقت اس فعل شنیع سے باز رکھنے کے لئے عرض و معروض سے کیوں خاموشی اختیار کی۔ سب کی آنکھیں نکلوانے کا غم باخزم کر لیا۔ غم شاہی کی اطلاع کے ساتھ ہی قبل اس کے کہ احکام نادر کی تعمیل ہو۔ امر سلطنت نے آپس میں ایکا کر کے نادر شاہ درانی کا کام تمام کر دیا۔

بیک گردش سپر خ نیاو فری

نادر بجا ماند و نے نادری

اس عبت انگیز سانچے کے بعد عہد قاجار کا آغاز ہوا۔ جسے چھٹا دور سمجھنا چاہیے۔ اسی دور میں تحریک انقلاب شروع ہوئی اور بتدریج بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ حکومت قاجاری کا خاتمہ اور موجودہ دور پہلوی کی ابتدا ہوئی۔ جو ایران میں مغربی معاشرت پھیلانے کا ذمہ دار ہے۔

ساتواں باب

شاہانِ قاجار اور تحریکِ انقلاب کی ابتدا

اس انقلابی تحریک کے حقیقی اسباب شاہانِ قاجار کے مظالم تھے، جن کی تفصیل وچھپی سے خالی نہیں۔ قتلِ نادر شاہ کے بعد ایک زندخانہ نے راج پٹ بنگالا اگرچہ اس کی مدتِ فرمانروائی بیس برس سے آگے نہ بڑھ سکی۔ لیکن اس خانوادے کے سلاطین نصفِ شمار کا بیج حکمرانی سلطنت کے امن و امان اور آسودگی و رفہ اسحالی کا برابر محافظ رہا۔

ترکی قبیلے کے سردار آقا محمد نے ایک بڑے لشکرِ جبار سے شہرِ کرمان کا محاصرہ کر لیا۔ عطفِ علیخان زند نے دیکھا کہ اب کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی۔ شہر کے بھانگ کھلوا دیے اور اپنے اسپ بادشاہ کو مہمیز کر کے لشکرِ دشمن پر جا پڑا۔ اور صرف تین منچلے وفاقیشوں کو ساتھ لئے افواجِ دشمن کی صفیں چیرتا لڑتا بھڑتا ہوا نرم سیر پہنچ گیا جو صوبہ

کرمان کے مشرقی گوشہ میں واقع ہے

آقا محمد اپنے حریف کے اس طرح نکل جانے پر ایسا غضبناک ہوا کہ شہر میں قتل عام کا حکم دے دیا۔ تقریباً دو ہزار عورتیں اور بچے لونڈی غلام بنا کر فروخت کر دیے گئے۔ پھر حکم دیا کہ باشندگان کرمان کی ستر ہزار آنکھیں نکال کے طشت میں کھکر پیش کی جائیں۔ ظلم و جور کے اس دیوانے اپنے خنجر کی نوک سے آنکھوں کو گنا۔ اور مڑکر اپنے وزیر سے کہنے لگا کہ اگر ان میں ایک بھی کم ہوتی تو تمہاری آنکھ نکال کر تعداد کو پورا کیا جاتا لطف علی خاں (زند) کی ایسی نگرانی کی گئی کہ وہ بمقام بام گرفتار ہوا۔

آقا محمد نے اپنی اس فتح کی یادگار میں لطف علی خاں زند کے سرفروشنوں کے کاسہ ہائے سر کا ایک مینارہ بنوایا اور کوئی تذلیل و توہین اس کے لئے اٹھانہ رکھی گئی۔ آخر کار بڑی بیدردی و بے رحمی سے طہران میں مارا گیا اور اس کے سب خاندان والے بھی طعنے عقاب شمشیر ہوئے۔

رضا قلی خاں ہدایت نے تاریخ روضۃ الصفا کے ضمیمہ میں شاہان قاجار کا حال یوں لکھا ہے کہ ایک دن آقا محمد اپنے بھتیجے فتح علی شاہ سے گفتگو میں مصروف تھا۔ اسکی باتوں سے نہایت خوش اور محظوظ ہو کر کہنے لگا کہ تیری ہوشمندی کی باتیں مجھے بہت پسند آئیں۔ جو خواہش رکھتا ہو وہ بیان کر، تیری ہر ایک آرزو پوری کی جائے گی۔ شہزادہ نے عرض کیا کہ آپ کے الطاف و اتفاق نے ہر ایک خواہش سے مجھے بے نیاز کر دیا ہے لیکن اگر میری خوشی ہی پسندیدہ خاطر ہے تو اپنے ذمہ دار عمدہ داروں کو حکم دیجیے کہ

رعایا کے ساتھ بلطف و مدارا پیش آئیں۔ آقا محمد نے کہا ارے بیوقوف تجھے بالکل نیا
کا تجربہ نہیں۔ رعایا کے ساتھ سختی سے پیش آنا ہی میری حکومت کی کامیابی کا راز ہے
میسرے خیال میں تو پورے دس گھروں میں ایک ہی چولہا ہونا چاہیئے تاکہ
وہ آسانی اپنا کھانا بھی نہ پکا سکیں۔ ورنہ وہ کھا کھا کے موٹے ہو جائیں گے اور تیرے
خلاف ہر طرح کا فساد پھیل جائے گا۔ تاریخ شاہد ہے کہ یہی ہدایت قاجاریوں کا نصب العین
بنی رہی۔ اس سرشت و خون آشام نے ایرانی شرافت کا خون بہا کے اپنی حکومت
کا سنگ بنیاد رکھا۔ اسکی پہلی کوشش یہی تھی کہ اپنی قوت و اقتدار کے باغ و دشمنوں
کے لہو سے سینچا جائے۔ اسی بنا پر خاندان زند کے کل افراد اور وہ لوگ جو اس گھرانے
کے بھی خواہ و خیر اندیش تھے ان سب کے سر قلم کر دیے۔ ظالم و جاہل ستم کش و خود مر
آقا محمد نے اپنے بھتیجے فتح علی شاہ کے واسطے شاہراہ حکمرانی صاف کرنے کے لئے اپنے اور
اعزہ کو خس و خاشاک کی طرح جا رو بہ شمشیر سے جھاڑ کے راستہ صاف کر دیا۔

اس کی ستم رانی و چیرہ دستی نے جس مسجد میں نادر شاہ دفن تھا اسکی قبر
کھود کر ہڈیاں بکھلوائیں اور لجا کر اپنے محل کے دروازے کے نیچے دفن کرا دیں۔ حالانکہ
یہ نادر شاہ وہ تھا جس نے عین وقت پر ملک کو دشمنوں کے زغے سے بچھڑایا تھا۔
قبر نادر کی طرح کریم خاں زند کے دفن کی بھیر متی بھی اسی کے ایما سے ہوئی۔ اس کے
ظالمانہ اقدام نے روس کو برا فروختہ کر دیا۔ مدت تک دونوں ملکوں میں ایسی جنگ چھڑی
جو ایران کے لئے تباہی کا باعث ہوئی۔ ۱۷۹۷ء میں اسکے بادی گارڈ کے دو افسروں

میں جگر اڑا ہوا آقا محمد نے ناراض ہو کر حکم دیا کہ علی الصباح دونوں کو قتل کر دیا جائے لیکن رات میں بدستور یہ اپنے فرائض انجام دیتے رہیں۔

ان دونوں نے یہ سمجھ کر کہ اس سفاکے رحم کی توقع رکھنا بے سود ہے نہایت خاموشی سے اسکے سوجانے کا یہ انتظار کرتے رہے جب وہ بالکل بے خبر ہو گیا تو خواجہ گاہ میں گھس کر خجور سے اُس کا خاتمہ کر دیا اور اس طرح یہ ظلم شعار اپنے کبیر کردار کو پہنچا اس خوگر جو رو قعدی نے سیکڑوں ہزاروں کلبے دریغ خون بہا کے تحت سلطنت حاصل کیا تھا اور محکوم و حکمران میں ایک ایسی وسیع خلیج حائل کر دی تھی جس پر پُل باندھنا دشوار تھا۔ اسی شور و خجست نے بیٹھے بٹھائے حکومت روس سے ایسی آویزش اختیار کی جس نے سو برس تک ایران کو بربادی اور تباہی کے بھنور سے نکلنے نہ دیا اور ایران کا بہت سا شمالی اس کے حریف کی نذر ہو گیا۔

فتح علی شاہ قاجار آقا محمد کی جگہ اس کا بھتیجا تیس برس کے سن میں تخت نشین ہوا۔ آقا محمد اپنے اعزہ میں سے چُن چُن کے تاج و تخت کے دعویدار دل کو قتل کر چکا تھا لیکن اس کے چچا صادق خاں نے بغاوت کی اور برسرِ مقابلہ ہوا فتح علی شاہ کو جو ایک پست ہمت شخص تھا مجبوراً میدان کا رزار میں جانا پڑا چند بند و قوں کی آواز ہی سے وہ ایسا ڈرا کہ غش کھا کے گھوڑے سے نیچے گر پڑا۔ لیکن اسکے وزیر غش تدبیر حاجی ابراہیم نے اس واقعہ کو پوشیدہ رکھا اور یہ بات بنائی کہ شاہ فرط غضب سے اپنے محاسن میں نہیں اور قہرِ سلطانی کا سیلاب موجزن ہونے کو ہے۔

صادق خاں نے حاجی ابراہیم کی چرب زبانی سے متاثر ہو کر ہتھیار ڈال دیے اور اپنے تئیں فتح علی شاہ کے حوالے کر دیا۔ لیکن اس فرومایہ نے صادق خاں کو ایک حجرے میں بند کر دیا تاکہ وہ بھوک سے مر جائے۔ چند روز کے بعد جب حجرے کا دروازہ کھول کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ بھوک کی انتہائی تکلیف میں انکلیوں سے زین کھود کھود کے اور مٹی کھا کھا کے وہ ہمیشہ کے لئے سیر ہو گیا ہے۔

فتح علی شاہ نے بھی اپنے چچا آقا محمد کی طرح نہایت ظالمانہ طرز عمل سے اپنے دور حکومت کی ابتدا کی اس میں نام کو بھی جہاں بانی و حکمرانی کی اہمیت نہ تھی بزدلی کی وجہ سے ہمیشہ اپنے وزیر کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنا رہتا تھا۔ گویا وزیر ہی ملک کے سیاہ و سپید کا مالک اور حقیقی حکمران تھا اس پر بھی اپنی مطلق العنانی سے باز نہ آتا تھا۔ اسکے نار و حکم سے بعض بڑے بڑے امرا کا مال و متاع ضبط کر کے انھیں اتنا پٹوایا گیا کہ وہ سب کے سب اذیت زد و کوب سے جانبر نہ ہو سکے۔

یہ مضحکہ خیز نقل بھی سننے کی ہے کہ ایک دفعہ اُس نے کچھ اشعار نظم کئے اور اپنے دربار کے ملک الشعراء سے کہا کہ ان اشعار کو پڑھو اور ان کے متعلق اظہارِ رائے کرو۔ ملک الشعراء نے بادب اشعار کی ہیمچیزی کی جانب اشارہ کیا۔ مدعی شعر و سخن نے برا فروختہ ہو کر ملک الشعراء کی نسبت کہا کہ یہ گدھ ہے۔ اسے طویلے میں لیجاؤ حکم شاہی کی تعمیل میں اس بد بخت شاعر کو گدھوں کے ساتھ طویلے میں رہ کر گھائیں کھانا پڑی۔ کچھ دنوں کے بعد شاہ نے بھر اسے شرفِ باریابی سے سرفراز کیا اور اپنے

کچھ اور اشعار پڑھا کر نائے۔ شاعر صاحب وہاں سے بغیر کچھ کہے جانے کے ارادے سے اٹھے۔ شاہ نے پوچھا کہاں چلے۔ اُس نے جواب دیا کہ پھر طولیہ میں۔ فتح علی شاہ کو اس کی یہ صاف گوئی بہت پسند آئی اور حکم دیا کہ اسکامنہ مصری سے بھروا جائے۔ کسی کے ساتھ اس طرح کا طرز عمل اختیار کرنا اس وقت پڑا الطاف شاہ نہ سمجھا جاتا تھا۔

فتح علی شاہ کی بہت سی بیویاں تھیں۔ رضا قلی خاں ہدایت تاریخ روشنیہ الصفا کا مصنف ضمیمہ میں رقمطراز ہے کہ فتح علی شاہ کا محل چار سو بیویوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ ان کی خدمت کے لئے پانچ سو خواجہ سرا ملازم تھے۔ ان بیگیوں سے دو سو ساٹھ اولادیں ہوئیں۔ جن میں ڈیڑھ سو کی تعداد اولاد زریہ تھی اور ایک سو دس لڑکیوں کی جنہیں سینا پرونا، کاتنا، کار زرد وزی اور لکھنے پڑھنے کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔

لیکن اس پر بھی ان کا درجہ ایسا پست اور فرو تر تھا کہ یہ اپنے شوہروں کی نگاہوں میں کچھ نہ جیتی تھیں۔ ایسے بڑے گھرانے کے لئے جس میں تقریباً بارہ سو افراد کی بود و باش ہو۔ فتح علی شاہ کو ہمیشہ روپیہ کی ضرورت رہا کرتی۔ ایران کو اپنا مفتو ملک سمجھ کر وہ رعایا سے جبراً روپیہ وصول کیا کرتا تھا۔ شاہزادوں میں سے اکثر جو مختلف صوبوں کے گورنر تھے حصول زر کے معاملہ میں شاہ کے قدم بقدم اَلْوَلَدُ سِرُّ لِأَبِيہ کے پورے مصداق تھے۔

خاندان قاجار سے عموماً اہل ایران کے تنفر کی اصلی وجہ یہی تھی کہ وہ اس خاندان کو ہر طرح کے ناروا ظلم و تعدی اور بیجا چیرہ دستی کا مرکز سمجھتے تھے۔ اپنے

آباد اجداد کی خام کاریوں اور خود اپنی مہمیتوں کی وجہ سے دولِ یورپ کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کرنے پر فتح علی شاہ کو مجبور ہونا پڑا۔ سیاسی گتھیوں کو ناخن پتھر سے سلجھانے کی اہلیت نہ مکھن کے باعث وہ اکثر دولِ غیر کے سیاست دانوں کے ہاتھ میں آلہ کار بن گیا تھا۔ جس کا انجام اگرچہ ایرانیوں کی تباہی و بربادی کے سوا کچھ اور نہ تھا مگر خاندانِ قاجار کو اس کی مطلق پروا نہ تھی۔

شاہ نے اپنے وزیر حاجی ابراہیم کے ذریعہ سے دولتِ برطانیہ کے ساتھ ایک معاہدہ کیا جس سے یہ اُمید بندھ گئی تھی کہ ہر ایک حملہ آور کے سامنے سینہ سپر ہو کر سلطنتِ برطانیہ اس پر آنچ نہ آنے دیگی۔ کچھ عرصہ کے بعد فتح علی شاہ نے حاجی ابراہیم کے روز افزوں متولِ واقعات پر رشک و حسد سے تنگ آ کر اسکی آنکھیں نکلوانے کے ساتھ گنتی سے زبان بھی کھجوالی۔

سات برس کے بعد فتح علی شاہ نے ایران میں روسیوں کی پیش قدمی روکنے کے لئے فرانس سے حکومتِ روس کے خلاف ایک نیا معاہدہ کیا۔ اسی سلسلہ میں ایرانی سپاہیوں کو قواعد وغیرہ سکھانے کے لئے فرانسیسی افسر بلائے گئے اور دربارِ شاہی میں فرانسیسیوں کا رسومِ روز بروز بڑھنے لگا۔ برطانیہ نے اسے رشک کی نظر سے دیکھا اور سابقہ معاہدہ کی تجدید کے لئے ایک دوسرا سفیر بھیجا۔

سنہ ۱۸۰۷ء میں جب سفیرِ برطانیہ ایران پہنچا تو حسن اتفاق سے روس اور فرانس میں صلح ہو چکی تھی۔ اسی بنا پر فرانسیسی افسروں کی واپسی ہوئی اور دولتِ برطانیہ کے

ساتھ اقدام و دفاع کے ایک نئے معاہدے پر دستخط ثبت ہوئے۔ اور اب ایرانی سپاہ کی فوجی تعلیم و تربیت کے لئے برطانوی افسر مقرر کئے گئے۔ لیکن ایرانی سپاہ کے پاس نہ تن و ٹھکنے کو کپڑا تھا اور نہ کھانے کو غذا۔ جب یہ حالت تھی تو روسیوں کی منظم و باقاعدہ فوج سے یہ بھلا کیا خاک مقابلہ کر سکتی۔

فتح علی شاہ کی نا عاقبت اندیشیوں کی بدولت روسیوں کے ساتھ عرصہ تک لڑائی چھڑی رہی۔ جبکہ انجام یہ ہوا کہ گرجستان۔ سکرلیا۔ امریشیا۔ گنجلہ۔ کرمانغ۔ سیچی۔ سرماں۔ اور تاش۔ جو بحر اخصر پر واقع ہیں دولت ایران کو اپنے یہ سب صوبے روسیوں کے حوالے کرنے پڑے۔ ایرانیوں کو بحر اخصر میں جنگی جہاز رانی کی ممانعت کر دی گئی اور جدید حدود کا تعین اس درجہ ناقص طریقہ پر کیا گیا کہ انھیں آئندہ ہر وقت مداخلت کا بہانہ ہاتھ آ سکے۔

ملک کا اتنا بڑا حصہ نخل جانے سے ایرانیوں کی کمر ٹوٹ گئی۔ اور دنیا کی نظروں میں انکی کوئی وقعت باقی نہیں رہی۔ ۱۸۱۷ء میں ایک محترم باوری ہنری مارٹن شیراز تشریف لائے اور یہیں کے ایک مستند عالم مولانا سید علی کی مدد سے انجیل کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا جسے شاہ کی علانیہ پسندیدگی نے ان اسلامی علما کو برا فوجتہ کر دیا جو پہلے ہی سے اس پر خار کھائے بیٹھے تھے۔

۱۸۱۴ء میں فتح علی شاہ نے انگریزوں سے ایک اور معاہدہ کیا جس کی رو سے قرار پایا کہ ہمیشہ ایک برطانوی سفیر دربار میں موجود رہے۔ ادھر روسیوں نے بھی ایران

میں اپنا سفیر رکھنے پر اصرار کیا۔ شاہ نے دونوں حکومتوں کے مطالبے تسلیم کر کے کوہ البرز کے دامن میں ایک موضع جو طہران سے سات میل کے فاصلے پر ہے موسم گرما گزرنے کے لئے انگریزوں کو اور اسی کے قریب ایک دوسرا درسیوں کو عطا کیا جو موضع انگریزوں کو ملا وہ گلائے کے نام سے مشہور اور سطح دریا سے تین ہزار اٹھ سو فٹ بلند ہے۔

پختہ سڑکوں، بنگلوں اور دفاتروں سے یہ جگہ برطانوی مقام کا ایک ٹکڑا معلوم ہوتی ہے تعین حدود کا معاملہ ناقص رہنے کی وجہ سے ہمیشہ کے لئے حکومت روس کو جابجا نہ اقدام کا ایک بہانہ مل گیا۔ فتح علی شاہ قاجار کے سینتیس برس کے تباہ کن طرز حکومت نے اہل ایران کو اتنا زیر بار اور ملک کو ایسا برباد کیا کہ خاندان قاجار سے دنیا نفرت کرنے لگی اور حکومت و رعایا کے باہمی تعلقات نے ہمیشہ کے لئے نہایت نازک صورت اختیار کر لی۔ ایران کے اعلیٰ تعلیم یافتہ شرفا اور امرا کے ساتھ بے سبب نہایت ناروا برتاؤ ردا رکھا گیا۔ ان پر اعتماد نہ ہونے سے وہ کبے سبب متنبہ اور غلاموں کی طرح حقیر سمجھے جانے لگے۔

بددعویٰ بڑھنے لگی یہاں تک کہ وہ گستاخ قابل نفرت چالاک خود غرض۔ بزدل اور لالچی بن کے رہ گئے۔ اہل حرفہ اور تجارت کے انتشار خاطر اور بے اطمینانی نے صنعت و حرفت اور تجارت کا بازار سرد کیا۔ کاشتکار اور زراعت پیشہ ظالمانہ اور غیر منصفانہ طرز حکومت کے شکنجے میں دبے ہوئے زندگی کے دن کاٹ رہے تھے ملاؤں اور مجتہدین کا کچھ سخط نہیں کیا جاتا تھا۔ یہ افراد دربار شاہی میں اپنی

بے اثری کی وجہ سے حکومت قاجاریہ سے نفرت کرنے لگے۔ سرکاری مدد نہ ملنے سے مدرسوں اور مکتبوں میں خاک اُڑنے لگی۔

ایسے خانہ بدش قبائل جن کے افراد پہلے فوج میں بھرتی ہوتے تھے۔ حکومت قاجار کے ساتھ انھیں اب کوئی بہرہ دی نہ تھی فتح علی شاہ کا جرم اولیں سکی طامعی تھی مگر اسپر بھی خزانہ ہمیشہ خالی ہی رہتا اور اس کی جمع کی ہوئی دولت سے وہی لوگ مستفید ہوتے تھے جو ہر طرح سے حصول زر کے طریقوں سے بہرہ مند ہونے پر بھی کنتفا نہیں بلکہ ملک کے حصوں کو ہضم کرنے کی فکر میں لگے رہتے تھے۔

فتح علی شاہ کے آخری عہد میں ان باغیانہ خیالات کا بیج بویا گیا۔ ناصر الدین شاہ کے زمانہ میں اس میں اکھوٹے پھوٹے اور محمد علی شاہ کے دور میں وہ ایسا تناور درخت ہو گیا جسکی شاخیں ہر طرف پھیل گئیں۔ ۱۸۳۵ء میں فتح علی شاہ کے انتقال کے کچھ روز قبل سپاہ ایران کو فوجی تعلیم و تربیت دینے کے لئے انگریزی فئروں کی ایک جماعت جمیشیل اور آئسن جیسے افراد شامل تھے ایران میں داخل ہوئے۔

انگریزوں نے روسیوں کی طرح کبھی جارحانہ پیش قدمی نہیں کی تھی۔ ایران کو مدد دینے میں ان کی خاص غرض یہ تھی کہ اسے ایسا منظم بنادیں کہ اگر کبھی ہندوستان پر حملہ آور ہو جائے انگریزی مدبرین کو بڑا اندیشہ تھا تو اس صورت میں یہ کچھ کچھ فائدہ کے لئے ایران افغانستان کے ساتھ انکا اتحاد محض دکھاوا اور ایک سیاسی چال تھی۔ انکی یہ خواہش تھی اور اب بھی ہے کہ ایران ایسی طاقتور اور خود مختار سلطنت بن جائے کہ ہندوستان

اور روس کے درمیان (بفراسٹ) کا کام دے سکے۔

سرہنری بیون نے ایرانی فوج کا بحیثیت کمانڈر جائزہ تولے لیا لیکن محمد شاہ کا خزانہ خالی تھا اور فوج کو تبریز سے طہران تک آنے کے لئے سپاہیوں کی تنخواہ اور دوسرے ضروریات کا انتظام کے بغیر لانا دشوار تھا۔ اس وجہ سے وہ کچھ نہ کر سکا۔ سر جان کمپبل سفیر دولتِ برطانیہ نے بامید منظوری اپنی گورنمنٹ سے ایک معقول رقم لیکر بطور قرض کے سرہنری بیون کے حوالہ کر دی تاکہ وہ فوج کو طہران لجا کر تخت بچا سکیں۔

محمد شاہ کے زمانے میں ایرانیوں پر کچھ ظلم تو نہیں ہوا لیکن اس میں حکمرانی کی مطلق اہلیت نہ تھی، وہ فوجی مظاہرہ کا بڑا شوقین تھا مگر تھا نہایت خوشامد پسند۔ اس سے ایک بڑی حماقت یہ سرزد ہوئی کہ روسیوں کے ساز باز سے وہ ہرات پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اس حرکت سے دولتِ برطانیہ جو اس کی سچی مخلص دست تھی ناخوش ہو گئی۔ اس نے اس بابے میں کسی کی ایکٹ سنی اور ہرات پر حملہ کر ہی دیا۔ انگلستان ہمیشہ ایران کو یہ مشورہ دیتا رہا کہ وہ اپنے ملک کی اندرونی اہمیت کی اصلاح کرے اور بیرونی فتوحات کا خیال بالکل دل سے نکل ڈالے لیکن روس کی چال تو کچھ اور ہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر شاہ کو شکست ہوئی تو وہ اور کمزور ہو جائے گا اور اپنے قوی ہمسایہ سلطنتوں کے رحم و کرم کا خواستگار ہو گا اور اگر قسمت سے فقیاب ہو تو مہندوستان کے ساتھ اس کی مڈ بھٹی ہوگی۔ دونوں صورتوں میں

اس کا فائدہ تھا لیکن انھیں انھیں گوارا نہ تھا کہ ہرات کسی ایسی حکومت کے تحت آجائے جو ہمیشہ سے روس کی دست نگر رہی ہو۔ شاہ نے انگلستان کی عمدہ سہ پر عمل کیا جزیرہ انشور و اجو بحرِ خضر میں استر آباد کے قریب بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے روسیوں نے موقع پا کر اس پر قبضہ کر لیا۔ ایرانی برابر احتجاج کرتے رہے لیکن کچھ نہیں کیا۔ اٹا ایران ہی کو ناشکر گزار ٹھہرایا۔ ہرات کے حملے میں پسپائی سے شاہ کی آنکھیں کھلیں اور برطانیہ کے ساتھ اختلافات کی وجہ سے جو ایک قسم کی ٹکرائی ہوئی تھی اُسے دُور کر کے ترکی سرحد کی طرف متوجہ ہوا جہاں کی حالت عرصہ سے ناگفتہ بہ تھی۔

یہاں بھی برطانیہ کی مدد نے سرحدی نزاعوں کا تصفیہ کر کے شاہ کو اپنے ایک ہم مذہب و ہمچار کے ساتھ جنگ آزمائی سے بچا لیا۔ محمد شاہ کے آخری عہد میں قسطنطنیہ سے کربلائے معلیٰ میں ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس سے ایرانیوں کو بڑا صدمہ پہنچا۔ کربلا کے باشندے جو اکثر ایرانی تھے برسوں سے حکومتِ سلطان کی حلقہ بگوشی سے آزاد ہو رہے تھے۔

ناوک پاشا گورنر بغداد نے ایک فوج روانہ کی تاکہ وہ حکومتِ سلطان کی مطیع ہو کر کربلا پر قبضہ کر لیا گیا اور تقریباً تین ہزار ایرانی قتل ہوئے۔ اس حادثے کا شاہ پر کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اپنی زندگی کے آخری لمحے تک بدستور دیچے میں بیٹھا ہوا والدین سے پرندوں کا شکار کرتا رہا ملک کا سیاہ و سپید اس کے نیم دیوانہ وزیر کے ہاتھ میں تھا جو علانیہ اپنے تئیں روس کی رعایا ظاہر کرتا تھا۔ ہر ایک قابل



اور دانشمند شخص جس میں ذرا بھی حب الوطنی کی بو پائی اسے یا قتل دیا
جلا وطن کر دیا۔

گورنروں کے عہدے نیلام ہوا کرتے تھے جس کی بولی سب سے زیادہ
ہوتی اسی کو وہ عہد مل جاتا اور وہ رعایا پر ہر قسم کا ظلم و ستم ڈھاتا یہ ۱۸۴۹ء
میں محمد شاہ نے وفات پائی اور ناصر الدین شاہ کی جائتینی عمل میں آئی۔
ناصر الدین شاہ کے زمانہ میں وہی ساز باز انتہائی درجہ پر پہنچ گیا تھا۔



آٹھواں باب

ناصر الدین شاہ اور بابیوں کا خرُج

تخت نشین ہوتے ہی شاہ کو نئی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک شخص سید علی محمدؒ نے اپنے تئیں ”باب“ کے نام سے مشہور کیا (جسکے معنی دروازے کے ہیں) اس نے اس نئی بات کو شہرت دینا شروع کی کہ کلام مجید کے چند نئے پارے دستیاب ہوئے ہیں جو ایرانیوں کے اعتقاد کے بموجب کھو گئے تھے۔ ان نئے پاروں سے کلام مجید کے بعض مضامین کی تردید ہوتی ہے۔ چنانچہ اُس نے اس نئے مذہب کے مواعظ کا آغاز کیا جس کا اصل اصول یہ تھا کہ ذاتِ اُجبِ لوجود صفتِ قدرت مراد ہے اور طرح طرح کے اصول مساوات ترتیب دیے۔ ملک کے بیشتر تعلیم یافتہ اور لائق افراد مبلغ کے ہنج تبلیغ اور نوعیتِ مواد کو جانچے پرتالے بغیر اس عجیب غریب مذہب کے پیرو ہو گئے۔

یہ رنگ دیکھ کر مذہبی پیشوا سخت برا فروختہ ہوئے اور بنظر مال اندیشی اس کے فوری استیصال کے لئے حکومت سے استدعا کی۔ اس نئے مذہب کے پیروؤں کی روز بروز افزونی اور ان کے ترقی پذیر اثرات کی پیش قدمی سے متاثر ہو کر شاہ نے ان کے قتل کا حکم دیدیا اور حکم شاہی کے نفاذ میں یہاں تک سختی کی گئی کہ اس نئے مذہب سے جس کا کچھ بھی لگاؤ پایا فوراً اسے ملک عدم پہنچا دیا۔ سیکڑوں مشتبہ لوگ قتل ہوئے اور حکومت کی طرف سے ان کے رہنما یعنی باب کی گرفتاری یا قتل کے لئے بڑا انعام مقرر کیا گیا۔ باب سے مراد دروازہ یا وہ راستہ ہے جس کے ذریعے سے حق تک رسائی ہو سکتی ہے۔

آخر کار بابیوں نے ایک بڑا ہنگامہ برپا کیا لیکن ان کی کوشش رائیگاں ہوئی، چھوٹے چھوٹے جتنے منتشر کر دیے گئے اور تھوڑے عرصہ کے بعد ان کا رہبر گولی سے مارا گیا۔ بابیوں نے شاہ کے قتل کا تہیہ کر کے حملہ بھی کیا مگر اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اس سازش میں جتنے افراد شریک تھے سب پکڑے گئے اور اس ہمدردی اور ہمدردی سے ان کا خاتمہ ہوا کہ تیل میں ڈبوئی ہوئی رسیوں سے مجرموں کو خوب جکڑ کے آگ لگا دی اور پھر ان کے گلی کوچوں میں ان کو تشہیر کیا گیا۔ اس حالت میں بھی مجرم برابر کوستے اور یہ پیشین گوئی کرتے رہے کہ ملاؤں اور شاہ کا زوال عنقریب ہوگا۔

اس ظالمانہ برتاؤ نے اتنے پاؤں پھیلائے کہ جس کسی پر بغاوت کا یوں ہی سا بھی شبہ ہوتا وہ فوراً قتل کر دیا جاتا۔ کسی دن تک بے سر لاشیں سڑکوں پر پڑی مٹتی رہی

جن پرکتوں کا شور و غوغا بلند تھا۔ اس معاملہ میں برطانوی سفیر کی دخل دہی سے یہ قتل عام موقوف ہوا۔ چند سال بعد ایک دستہ فوج جس کے سپاہیوں کو مدت سے تنخواہ نہ ملنے کی وجہ سے نہ کھانیکو غذا میسر تھی اور نہ پہننے کو کپڑا۔ تو ”مڑا کیا نہ کرتا“ کے لحاظ سے عہدہ داروں کے ناجائز تغلب اور شاہ کی تغافل شعاری اور نا انصافی سے تنگ آکر فوج کے اس دستے نے مشہد پر قبضہ کرنے اور اپنے مطالبات کے پورا کرنے تک اسے خالی نہ کرنے کی دھمکی حکومت کو دی۔

اس پر ان سے ان کی عفو و تقصیر اور ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے کے حتمی وعدے کئے گئے۔ ان وعدوں پر پھر وہ کہے کہ وہ اپنی بارکوں کو واپس ہوئے اور متعلقہ عہدہ داروں کے سامنے تسلیم خم کر دیا۔ لیکن جوں ہی وہ گورنمنٹ کی زبوں آگئے شکایات کے تصفیہ کے بجائے وہ پچاس سربراہ اور وہ اشخاص جنہوں نے اس بغاوت میں زیادہ حصہ لیا تھا نہایت سفاکانہ طریقے سے قتل کر دیے گئے، جو رہبر و بیداد کی ایک نئی روش یہ اختیار کی گئی تھی کہ ہر ایک کے دانت اٹھیر کے اسی کے سر میں ہتھوڑے سے ٹھونک ٹھونک کر پوریت کر دیے جاتے تھے۔

دوسرا طرز ستم یہ تھا کہ شریان کھول دی جاتی تھی اور خون کے پرنا لے کر خانہ کر دیتے تھے۔ خود شاہ کے برادر منبہتی مرزا قتی اسی طرح ہلاک کئے گئے۔ ایسا ہی ایک اور ہنگامہ برپا ہوا جو اسی طرز ستم رانی سے دبا دیا گیا۔ فضلیں تباہ ہو گئیں ملک میں قحط پھیل گیا۔ طہران کے مالداروں نے گراں قیمت پر بیجی کی غرض سے تمام غلہ خرید کر

جمع کر لیا تھا۔ اس سے طہران کی حالت اور بدتر ہو گئی۔ لوگوں کے پاس پیسے بچتے ساتے فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی۔ حالانکہ غلے کے انبار پوشیدہ طور پر موجود تھے۔

صبح سے شام تک نان بائیوں کی دکانوں پر زن و مرد کا میلہ سا لگا رہتا تھا جوڑی خریدنے کیلئے ایک دوسرے سے سبقت کر کے نان بائی تک پہنچنا چاہتے تھے۔ بازار میں جب قدر غلہ فروخت ہوتا وہ ساکنان شہر کے لئے کافی نہ ہوتا تھا۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ جب شاہ گھوڑے پر سوار واپس آ رہا تھا۔ بہت سی عورتوں نے اُسے گھیر کے کہنا شروع کیا کہ یا تو آپ تخت دست بزار ہوں اور یا یہ نظام فرمائیں کہ بڑے بڑے لوگوں کے غلہ جمع کر لینے سے فاقہ کشی کی مصیبت میں سبم مبتلا ہیں اس کا کسی طرح انصاف ہو۔ اس ملامت آمیز استدعا پر شاہ کو بہت غصہ آیا اور حاکم شہر کو سامنے بلا کر اس ہنگامے کے متعلق جواب طلب کرتے ہوئے کہا کہ شاہ راہ عام پر اسطرح کے ہنگاموں کا انتظام کمپن نہیں کیلیا تا قبل اسکے کہ وہ کچھ جواب دے، شاہ نے بہت کچھ برا بھلا کہہ کے حکم دیا کہ فوراً اس کا گلا گھونٹ دیا جائے حکم شاہی کی تعمیل ہوئی اور تمام شہر میں لاش کی تشہیر کے بعد تین دن تک وہ اس ستون میں لٹکی رہی جہاں لوگوں کی گردنیں ماری جاتی تھیں۔

اسکی ساری جامد ا ضبط کر لی گئی اور اسکے اہل عیال ایک ہی دن میں شمالی کی بلندی سے فقیری کے ہولناک گڑھے میں ڈھکیل دیے گئے تمام شہر میں ایک ٹپل پڑ گئی۔ لیکن فاقہ کش ہستیاں تو خاموش نہیں رہ سکتی تھیں بخیف و ضعیف عورتوں کا

ایک بڑا جم غفیر و تاپتیا سفارت خانہ برطانیہ پہنچا اور سفیر برطانیہ مسٹر الین سے استغاثہ کیا کہ لندن انکی حالت گرسنگی پر رسم فرما کے وزیر داخلہ کو لکھا جائے کہ وہ جھوک کی ماری مخلوق پر ترس کھا کے بہ قیمت غلہ فروخت کر نیکا حکم دیدیں۔

مسٹر الین نے وزیر داخلہ کو لکھا۔ جس نے جواب دیا کہ اس بارے میں شاہ سے مشورہ کیا جائے گا۔ لوگوں کے گر وہ یہ دریافت کرنے کے لئے سڑکوں پر جمع ہونے لگے کہ وزیر داخلہ نے سفیر برطانیہ کو کیا جواب دیا اور ذرا سی دیر میں گر وہ منتشر ہو گئے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ان کے مطالبات کا تصفیہ کر دیا گیا ہے۔ لیکن فی حقیقت جو طریقہ انھیں منتشر کرنے کا اختیار کیا گیا وہ نہایت ظالمانہ تھا۔

فرخ نامی وزیر داخلہ نے مسکراتے ہوئے سفیر برطانیہ کا خط شاہ کے ملاحظہ میں پیش کر کے عرض کیا کہ چار گھنٹے میں اسکا انتظام کئے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے بہت سے فراشوں کو حکم دیا کہ آدھے درجن کان کاٹ کے لے آؤ۔ یہ سنتے ہی فراش جھپٹے اور جس کسی کو اس گر وہ میں خوش پوشاک پایا اس سے کہا یا تو اپنے کان کٹواؤ یا فوراً معقول معاوضہ دو۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑی دیر میں تمام سڑکیں خالی ہو گئیں لیکن چونکہ کانوں کا پیش کرنا ضروری تھا اس لئے چند فقروں کو کن کٹا کر کے فرخ کے سامنے کئے ہوئے کان پیش کر دیے۔

فرخ نے پوچھا کیا جمع منتشر ہو گیا۔ فراشوں نے جواب دیا کہ اب سڑک پر ایک متنفس بھی نہیں۔ یہ واقعہ سن کر شاہ نے فرمایا کہ فرخ تم ایرانیوں پر خوب حکومت کر سکتے ہو

سے حسن اتفاق سمجھنا چاہیے کہ اسی اثنا میں مواضع سے غلہ آگیا اور یوں فاقہ کشی کی اذیت سے انھیں چھٹکارا ملا۔ فن خاند میں فرخ بے نظیر تھا۔ اس نے چکینی چڑھری باتیں بنا کے حقیقت حال سے شاہ کو بے خبر رکھا اور مرے سے اپنی خدمت پر ڈار پڑا۔ ملک میں سے جن جن کے لائق و تعلیم یافتہ اشخاص کو ٹھہر دیا کرتے یا انھیں معزول کر کے اہم عہدوں پر اپنے نااہل عزیز و اقارب کو بھرنے میں یہ بھی اپنے پیش رو وزیر حاجی مرزا سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اسکی نااہلی اور ظالمانہ خود سری کے باوجود اتفاقاً ایسی چند صورتیں ناصر الدین شاہ کے عہد حکومت میں نمایاں ہوئیں جن سے ایران کی آئندہ ترقی اور رفاه و فلاح کا راستہ کھل گیا۔

دہشت دران سے ایران کی غیر متعینہ اور تصفیہ طلب سرحدوں کی وجہ سے ہمیشہ جھگڑا چھڑا رہتا تھا۔ شاہ کے آخر عہد میں سرحدی نزاعوں کا پورا تصفیہ ہو گیا اور جانبین کے ذمہ دار عہدہ داروں نے مل کے حدود کی حد بندی ایسی واضح اور نمایاں طور پر کر دی کہ پھر کسی نزاع کا اندیشہ باقی نہیں رہا اور آٹھ دن کے فتنہ و فساد سے ملک محفوظ و مامون ہو گیا۔ ۱۸۶۳ء میں حکومت برطانیہ اور دولت ایران کے آپس میں تار برقی کے معاہدے پر دستخط ہوئے چنانچہ ۱۸۶۴ء میں انڈو یورپین ٹیلیگراف کمپنی نے ہلران سے لندن تک تار نصب کر دیا۔

۱۸۶۴ء میں ناصر الدین شاہ نے نہایت تزک و احتشام سے یورپ کا سفر کیا۔ جمیں بہت سے اہل دربار اور اعزہ اور پیش خدمت وغیرہ شاہ کے ہمراہ تھے

مغرب میں جگہ جگہ ترقی کی حیرت انگیز ضیاء گسٹری دیکھ کے شاہ کی نگاہوں میں قیقتہ
 رسی اور معلومات میں کافی وسعت پیدا ہو گئی اور اس سفر سے یہی سوغات اپنے
 ساتھ ایران لائے۔



نواں باب

ایران میں سید جمال الدین کی آزادی و تحریک انقلاب کا فروغ

سید جمال الدین ۱۸۸۹ء میں تیسری مرتبہ سیاحت یورپ سے واپسی میں ناصر الدین شاہ فریر نامی ایک فرانسیسی ڈاکٹر اور سید جمال الدین کو مینونک سے اپنے ہمراہ ایران لائے۔ سید جمال الدین ایک مشہور اسلامی انقلاب پسند ایک زبردست صاحبِ لہجے بڑے جید عالمِ جید مستعد و جفاکش، جسور اور زبردست حکیم اور صاحبِ قلم، نہایت فصیح البیان مقرر، صحافت و سیاست میں بلند پایہ اور جوشِ حُب وطن سے سرشار تھے۔

ان کے معاندین انھیں ہر انقلاب کا بانی ٹھہراتے تھے۔ بہت سے اسلامی ممالک اور بلاویں یورپ کی سیاحت کے دوران میں زمانہ کے ممتاز و سربراہان اور وہ افراد سے مل چکے تھے۔ ناصر الدین شاہ کا بڑا دُعا و ابتداء تو ان کے ساتھ بہت اچھا رہا۔ انکی قابلیت و جامعیت نے شاہ کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ لیکن انکی قوم پرستی اور انقلاب پسندی

کار از جھپ نہ سکا۔

سید جمال الدین کو طہران آئے ابھی چند مہینے ہی ہوئے تھے کہ شاہ نے ایک انگریزی کمپنی کو پچاس ہس کے لئے تمباکو کی کاشت اور اسکی خرید و فروخت کے جملہ حقوق قہد پر دیکر یہ طے کیا کہ اس کے عوض میں دولت ایران کو سالانہ پندرہ ہزار پونڈ اور کمپنی کے منافع میں سے ایک چوتھائی بطور حق شاہی پیش کیجا یا کرے۔

چونکہ ملک کے لئے یہ طرز عمل نقصان عظیم کا سبب تھا۔ اس لئے قوم ایران میں اس معاہدے سے سخت اضطراب اور بے چینی پھیل گئی۔ حساب کرنے پر معلوم ہوا کہ موجودہ معاہدے کی بدولت کمپنی کو سالانہ پچھتر لاکھ روپیہ کا خالص منافع ہوگا۔ یہ دیکھ کر سید جمال الدین سے رہا نہ گیا اور مختلف مقامات پر انھوں نے دھواں دھار تقریریں کیں۔ ساتھ ہی حجۃ الاسلام صدر مجتہدین حاجی مرزا حسن شیرازی کو جو سامرہ میں سکونت گزین تھے، اس مضمون کا ایک خط لکھا۔

افسوس ہے کہ بادشاہ اہلیت حکمرانی نہیں رکھتا اس میں عقل و شعور کا نام نہیں۔ رشوت ستانی میں منہمک ہے۔ بد شرشت و بد اطوار وزیر امین السلطنۃ کے ہاتھ میں پورا ملک دیدیا ہے۔ یہ شخص خدا کا ظالم تنگ خیال اور غاصب ہے۔ سردار دو عالم رسول کرم کی شان میں بے ادبی اور گستاخی کیا کرتا ہے اور احکام شرعیہ کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ مے نوشی اور سادات کی تذلیل کو روا رکھتا ہے۔

کافروں کا دوست اور مسلمانوں کا دشمن ہے۔ اس لئے شاہ کو سکھا
 پڑھا کے ایران کو بتدریج غیر سلطنتوں کے ہاتھ بیچ دینے کا اُس نے
 تہیہ کر لیا ہے۔ چنانچہ ناصر الدین شاہ نے ایران کے تبا کو کی خرید
 فروخت کا قہد ایک بیرونی کمپنی کو دیدیا۔ لاکھوں زن و مرد اب
 تبا کو کے لئے غیروں کے رحم و کرم کے محتاج رہیں گے۔ اغیار کا ایک
 نیا بینک بھی قائم ہوا ہے، گویا ملک کی زمام حکومت دشمنانِ اسلام
 کے ہاتھ میں دی جا رہی ہے۔ شاہ کی طرف سے لوگوں کو یہ کہہ کر
 تشفی دیا جاتی ہے کہ یہ قہد صرف پچاس سال کی محدود مدت کیلئے ہے
 ”کیے نقصان مایہ و دیگر ثنات ہما یہ“

روس چھوٹے چھوٹے عطیوں پر مطمئن نہیں وہ تو صوبہ خراسان کا
 احاق جانتا ہے۔

ہمارے ملک کے ذرائع آمدنی غیر سلطنتوں کے پاس
 رہن کر دیے گئے ہیں۔ جن سے شاہ نے روپیہ قرض لیا ہے دشمن
 لینے کی طرف اسکا رجحان ایسا ہے کہ گویا اُس نے تمام صوبجات
 کو نیلام کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔

اے مجتہدین اسلام بیدار ہو اور باخداگان ایران کا ساتھ دو
 اور انکی صحیح رہنمائی کرو۔ اگر اس موقع پر تم نے اپنا اسلامی فرض ادا

نہ کیا تیار رہے کہ سرزمین اسلام دشمنوں کے ہاتھ میں چلی جائیگی۔

مارے علما تمہارے فیصلے کے منتظر ہیں۔“

سید کے اس خط نے اپنا پورا اثر دکھایا اور انھوں نے فوراً ایک فتوے جاری کیا کہ تمباکو کی کاشت اور اسکا استعمال ممنوع ہے۔ تمام علما نے اسے شایع کیا اور اس فتوے کی تعمیل اس قدر جلد ہوئی کہ تمام ملک میں تمباکو جہاں کہیں بھی ملاضایع کر دیا۔ حتیٰ توڑ کر سڑکوں پر پھینک دیے گئے۔ تمباکو فروشوں کی دکانیں بند ہو گئیں۔ یہاں تک کہ شاہ کے استعمال کے لئے ابھی کہیں سے تھوڑا سا تمباکو بھی نہ مل سکا۔ آخر کار شاہ اس قہر کو منسوخ کرنے پر مجبور ہوئے گو انھیں پانچ لاکھ پونڈ کا تاوان دینا پڑا۔ اور یہ رستم امپیریل بینک سے قرض لی گئی۔

اس کارروائی سے یہ کے ساتھ شاہ کے برتاؤ میں ایسی نمایاں تبدیلی ہوئی کہ رید صاحب نے یورپ واپس جانکی اجازت چاہی۔ جس پر بے اعتنائی کے ساتھ اجازت دینے سے انکار کیا گیا۔ اس انکار سے برا فروختہ ہو کر شاہ عبدالعظیم کے مقبرے میں سید نے پناہ لی اور سات مہینے تک وہیں رہے۔ ملک کے قدیم روایات نے شاہ کی دراز دستی سے انھیں وہاں محفوظ رکھا۔

سید نے اب علانیہ شاہ کی مخالفت شروع کی اور اپنی تقریروں اور تحریروں کے ذریعے سے اسے نا اہل قرار دیکر یہ رسلے ظاہر کی کہ شاہ کو مغرور کر دینا چاہیے ان کے بہت سے معتقدین جمع ہو گئے جن میں شیخ علی قزوینی قاضی عدلیہ اور مرزا آغا خان

خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ آخر کار سیدان لوگوں کے ساتھ قسطنطنیہ گئے۔ جہاں سے انھوں نے ایک انقلابی رسالہ مرسوم بہ اختر جاری کیا اور اسکی بہت سی کاپیاں تقسیم کے لئے ایران بھیجیں۔ جبکا نتیجہ یہ ہوا کہ مرزا رضا کرمانی نے ناصر الدین شاہ کو گولی سے ہلاک کر دیا۔

شاہ عبدالعظیم کے مقبرے میں سید کی پناہ گزینی کے زمانہ ہی میں ان کی مخالفانہ تحریروں اور تقریروں سے شاہ اس قدر برہم ہوا کہ اس مقبرے میں کسی کو ایذا و تکلیف نہ پہنچانے کی روایات کے خلاف حکم دیدیا کہ پانچ سو سواروں کا ایک دستہ سید جمال الدین کو وہاں سے گھسیٹ کر لے آئے۔ یہ بیچارے اسوقت غلبہ مرض کی وجہ سے صاحب فراش تھے۔ لیکن اسکی کچھ پروا نہ کی گئی اور ان کو وہاں سے نکال کے ترکی سرحد تک پہنچا دیا۔

جمال الدین جیسے عالم متبحر کے ساتھ ایسے بیرحانہ برتاؤ نے تمام علما اور سید کے معتقدوں کو ایسا مشتعل کر دیا کہ یہی روش ناصر الدین شاہ کی ہلاکت کا باعث ہوئی۔ سید قسطنطنیہ سے لندن پہنچے اور وہاں انھوں نے ایران کی ظالمانہ حکومت کے خلاف کھلم کھلا پر زور تقریریں کیں اور سخت مضامین لکھے جو ایران میں بھی پہنچے۔ دو برس تک لندن میں قیام کے بعد وہ پھر قسطنطنیہ چلے آئے اور یہاں سے بھی تقریباً چار سال تک انھوں نے یہی سلسلہ جاری رکھا جو آخر کار اپنا اثر دکھائے بغیر نہ رہا۔

۱۸۹۶ء کے آخر میں سید جمال الدین کے جبرطے میں ایک سرطان نکلا۔

جس کا زہر ان کی گردن تک پھیل گیا اور ۹ مارچ ۱۸۹۷ء کو انکی شمع حیات ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئی۔ بڑے اہتمام اور دھوم دھام سے ان کی تجنیز و تکفین ہوئی اور قبرستان مشائخ میں سپرد لحد کئے گئے۔ گو ترک اس سے انکار کرتے ہیں مگر بعض ایرانیوں کا گمان غالب ہے کہ سید کو زہر اس طرح دیا گیا کہ سلطان کے ایک مصاحب ڈاکٹر ابوالہدیٰ نے ان کے ہونٹ میں نشتر دے کے زہر جسم میں پہنچا دیا جو سرطان کی شکل میں نمایاں ہوا۔

سید جمال الدین کی جلا وطنی سے حالت اور اتر ہو گئی۔ جو لوگ طر حکومت سے بیزار ہو چکے تھے وہ ملک چھوڑ کے دوسرے ممالک میں جا بسے اور وہیں سے انھوں نے تحریر و تقریر کے ذریعہ منہج حکمرانی پر سخت حملے شروع کئے۔ مثلاً پرنس ملک شاہ جو شاہ اور وزیر امین السلطنہ کے ہم خیال و ہم نوا نہ تھے لندن چلے گئے اور وہاں سے ایک ایرانی اخبار قانون کے نام سے جاری کیا۔ تاکہ خفیہ طور پر ایران میں اس کی اشاعت ہو۔

اخبار کے ایک پرچم میں انھوں نے لکھا کہ :-

ملک ایران چند فرومایہ اور نا اہل لوگوں کے ہاتھ میں ہے حقوق ملک کے حصے بخرے کر کے غیر ملکوں کے ہاتھ بیچے جا رہے ہیں۔ عہدے اور خطا بات گنتی کے چند ادا باشوں کے ہاتھ میں بازیچہ اطفال بنے ہوئے ہیں۔ ہماری فوج پر دنیا مہنتی ہے۔ ہمارے شہزادوں پر

فقیرانہ ترس آتا ہے۔ ہمارے ملاجن کا یہ فرض تھا کہ بادشاہ کی صبح
 رہنمائی کرتے خود شاہ کے ہاتھ میں کھلونا بن گئے ہیں۔
 ہمارے شہر ہر طرح کی بگاست و کثافت سے آلودہ ہیں۔ ہمارے
 یہاں کی سڑکیں گائوں کی پکڑنڈیوں سے بھی بدتر ہیں اور قانون
 کا تو ملک میں کہیں نام و نشان تک نہیں۔
 ایک دوسرے پر چہرے میں لکھا کہ :-

کیا قانون کی رو سے حقوق ملک کو غیروں کے ہاتھ فروخت کرنے کا
 شاہ کو اختیار حاصل ہے؟ کیا ایران کے سب لوگ مردہ ہو گئے
 ہیں؟ کیا وہاں کے مردوں نے چوڑیاں پہن لی ہیں؟ اگر واقعی
 ایسا ہے تو عورتوں کو چاہیے کہ اپنے شوہروں کو مردانگی کا سبق دیں
 ان تحریروں اور شاہ کے معاہدہ منبا کو کے خلاف تحریک میں کامیابی
 سے لوگوں کی ہمت بڑھ گئی اور اب وہ شاہ کو پورا اعدا سمجھنے لگے

۱۸۹۶ء میں سید جمال الدین کے عقیدت مندوں میں سے مرزا رضا شاہ

کرمانی کے ہاتھ سے ناصر الدین شاہ کا خاتمہ ہوا۔ ناصر الدین شاہ میں اپنے پیش رو
 کی سہی ستم رانی اور ظلم و جور کی چیرہ دستی نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ شاہ کی
 سیاسی لغزشوں نے ایران کو متزلزل کر دیا تھا اور یہی نا عاقبت اندیشیاں بڑھتے
 بڑھتے خود اس کے لئے پیام اجل بن گئیں۔ یہ سب سہی لیکن واقعات کو وقت نظر

سے دیکھنے کے بعد ناصر الدین شاہ کی نیک نیتی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

طہران میں کالج دارالفنون کا قیام اسی تاجدار کی یادگار ہے۔ جس کے حکم سے انگریزی، فرانسیسی، روسی اور جرمنی زبانوں کی تعلیم اور سائنس کا اصول پر فنون مفیدہ سکھانے کے لئے کالج میں یورپ سے کمال الفنون اساتذہ بلا کے امور کئے گئے تھے۔ جن کے فیض تعلیم نے سیکڑوں میں بیداری کی روح بھونکا۔ انھیں مقتضیات دور کے سانچے میں ڈھال دیا۔ تصنیف و تالیف کا ذوق پیدا ہوا۔ موجودہ ضروریات پر متعدد کتابیں لکھی گئیں اور انھیں ترجمے کے ذریعے سے فارسی میں بھی منتقل کر دیا گیا۔ ایران کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لئے ناصر الدین شاہ نے مختلف طریقے اختیار کئے۔ سیاحت یورپ میں جو منظر نظر سے گزر چکا تھا شاہی پسندیدگی کی ٹکٹ کی ادھر ہی بندھ گئی تھی۔

سیاحت سے پائے تخت واپس آتے ہی شاہ نے ایران کو تون یورپ کے سانچے میں ڈھالنا چاہا۔ لیکن آخر عمر میں اس میلان ترقی پر اس کے تاسف کی حد اتنی بڑھی کہ اس نے اپنے امرا کو سفر یورپ سے حکما روک دیا۔ اس کے نزدیک ٹھٹھا ایرانی کھلانے کا وہی فرد استحقاق رکھتا تھا جو یہ بھی نہ جانتا ہو کہ بروسل کوئی شہر ہے یا کوئی ترکاری اسٹالے اور متوسط طبقوں کی اولاد امریکی اور برطانوی پادریوں کے مدارس میں تعلیم پا رہی تھی۔ برطانیہ اور روس کے معاشی تفوق و برتری کی وجہ سے بہت سے یورپین اپنے خیالات کا سرمایہ لئے ہوئے یہاں آئے اور ملک میں پھیل گئے

مظفر الدین شاہ | ناصر الدین شاہ کا یہ جانشین ہمیشہ کا روگی تھا۔ علت

کے طولانی سلسلے نے اسے ناکارہ کر کے اسکی خود اعتمادی سلب کر لی تھی۔ اسی لئے وہ عام انتشار جو ملک میں پھیلتا جا رہا تھا یہ اپنے اسلاف کی طرح کچھ تھوڑا بہت بھی اسے نہ دبا سکا۔ تخت نشین ہوتے ہی ڈاکٹروں نے معدنی چشموں میں غسل وغیرہ کے لئے اسے سفر یورپ کی رے دی۔ اب مغل یہ آپڑی کہ خزانہ بالکل خالی اور سفر میں شاہانہ مصارف کے واسطے کافی روپے کی ضرورت۔ ایک کروڑ پونڈ قرض لینے کے لئے ایران نے دولتِ برطانیہ کے آگے ہاتھ پھیلا یا مگر وہاں سے جواب صاف ملا۔ اس ناکامی نے روس کی طرف متوجہ کر دیا اور دولتِ روس سے دو کروڑ دو لاکھ پچاس ہزار ربل (جو روس کا سکہ ہے) کے قرض کی غیر معمولی رقم پانچ فیصدی سود پر اس طرح ملی کہ فارس و شیعہ ایران کو چھوڑ کر اور کرورگیری کے جملہ ذرائع آمدنی اسکی کفالت میں دیدینا پڑے۔ قرضہ کی ادائیگی پچتر سال میں ٹھہری اسکے علاوہ روس سے بھی یہ خواہش کی گئی کہ امپریل بینک ایران کو پانچ لاکھ پونڈ دیدیے جائیں۔ یہ وہ رقم تھی جو ناصر الدین شاہ کو تباہی کا اجارہ فسخ کرتے وقت تاجران کے طور پر کمپنی کو دینا پڑی تھی۔ روس اس طرح قرض دیکر پورے ایران پر چھا گیا اور جنگی کے سارے محصول خانے ان بلجین عمدہ داروں کے قبضہ میں آگئے جو روس کی طرف سے کارپرداز مقرر کئے گئے تھے۔ پھر یہ انتظام تھوڑے عرصہ کے لئے نہ تھا بلکہ قرض کی پوری رقم اور سود کی ادائیگی کے لئے پورے پچتر برس کی طولانی مدت

طے کی گئی تھی۔ بلجین افسروں نے شرح محصولِ نظر ثانی کر کے روزمرہ کی ضرورت
جیسے گوشت، روٹی، سکہ وغیرہ وغیرہ پر بھی بھاری محصول لگا دیا۔ یورپ سے
واپسی کے بعد شاہ نے پھر سفرِ یورپ کا ارادہ کیا۔ روپیہ کی پھر ضرورت پیش آئی
اور ۱۹۱۷ء میں یہ پھر روپیہ قرض لیے کے سیدھا یورپ پہنچا۔

گیارہواں باب

باقاعدہ تحریک انقلاب کی ابتدا ۱۹۰۱ء

اسی سنہ سے ایران کی مصیبت اور تباہی کا آغاز ہوا، اور سارے ملک میں انقلابی تحریک پھیلنے لگی۔ اُس وقت سے اب تک غیر معمولی دقتوں اور دشواریوں کے پیش آنے پر بھی ہر قسم کی ترقی و اصلاحات کی ترویج و تائید ایران کا ایک اہم باب ہے۔ ایرانیوں میں قوتِ تحمل بدرجہ اتم موجود ہے، میدانِ حیات میں دوڑتے وقت وہ علالت و ذیوی کی کچھ پرواہ نہیں کرتے اور ان بندشوں، مزاحمتوں سے کتر کے صاف نکل جاتے ہیں۔ ماحول و گرد و پیش کی نباضی یہی وہ معیار ہے جس پر یہ ہر چیز کو جانچتے اور پرتالتے ہیں، وہ ہر قسم کے رنج و راحت کو لازمہ حیات سمجھ کر اُس کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

اُن کے ہاتھ سے مصائب میں دامن صبر کبھی نہیں چھوٹتا۔ یہ ہمیشہ موقع

کے منتظر رہتے ہیں۔ ان کا ظاہری لاابالی پن عامیانہ اور احمقانہ ”تن بتقدیر“ کے عقیدے کا ہرگز مراد نہیں۔ ان کے صبر و شکیب کی آڑ میں وہ عزم باجرا اور طاقت و توانائی چھپی رہتی ہے کہ جو موقع پاتے ہی شکر کے خارزار کو فتح و ظفر کا گلزار بنا دیتی ہے، انھیں اپنی موقع شناسی، وقت کی نباضی اور طاقت مردانگی و جوانمردی پر پورا بھروسہ ہے۔ عموماً ان کی سست فتاری زیادہ تر دور بینی و آل اندیشی پر مبنی ہوا کرتی ہے نہ کہ جہلی بزدلی اور کاہلی پر ان کا احساس موقع شناسی جب اجازت دیتا ہے تو پھر یہ نہیں چوکتے اور ان کا ولولہ اقدام ابرو باد کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

ناصر الدین شاہ کا کام تمام کرنے میں انھیں جو کامیابی ہوئی اس سے ان کے حوصلے اتنے بڑھ گئے کہ آئندہ کی سعی و کوشش کے مظاہروں کے یہ خواب دیکھنے لگے، اپنی رہبری کے لیے انھیں سچے رہنماؤں کی ضرورت تھی، دنیا کا عیام قاعدہ ہے کہ جب کوئی بڑی تحریک اٹھائی جاتی ہے تو آگے بڑھ کر اسے کامیاب بنانے کے لیے بڑے بڑے لوگ اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ شرح محصول کی نظر ثانی کے بعد ایران کے کل اشیاء درآمد پر ملحقین عہدہ داروں کے بھاری محصول لگانے سے رعایا میں عام برہمی پھیل گئی۔

تجارت محصول خانوں کے عہدہ داران کی عدول حکمی پر تل گئے۔ اور بندر بوشہر پر اپنا مال چھڑانے سے صاف انکار کر کے آئندہ مال نہ بھیجنے کی نسبت

ہندوستان کو تار دے دیے۔ کربلائے معلیٰ، نجف اشرف کے مجتہدین نے شاہ کو ایک سخت تحریر بھیج کر تنبیہ اور غیر سلطنتوں کے ہاتھ میں ملک دے دینے پر بہت ملامت کی، انھوں نے اس امر کا اظہار کر دیا کہ ایسی صورت میں نام اختیار شاہ کے دست اقتدار میں نہیں رہ سکتی۔ ۱۹۰۱ء سے لے کر ۱۹۰۶ء تک ملک میں بالکل امن نہ تھا۔ بڑے بڑے حادثات و انقلابات ایران میں رونما ہونے لگے تھے، سارے ملک میں انقلابی تحریکوں کے رسالے اور اشتہار تقسیم ہونے لگے اور فری مین لاجوں کی طرح متعدد خفیہ انجمنیں قائم ہو گئیں، ایران سے باہری اخباروں میں شاہ اور حکومت کے متعلق سخت مضامین نکلے اور یہ اخبار ملک میں مفت تقسیم کرائے گئے۔

لندن سے اخبار ختمتر، کلکتہ سے اخبار جل امتین اور قاہرہ سے اخبار حکمت نے اپنے پُر زور جو شیلے مضامین سے ملک میں آگ لگا دی اور بڑی الجھن ڈال دی اگرچہ شاہ نے اس طرح کے اندامی طریقے بہت کچھ اختیار کیے۔ جیسے منظر عام پر تاجروں اور ملاؤں کو بٹوایا، جن مقدرافراد، مذہبی پیشوا اور تعلیم یافتہ اشخاص کے پاس سے انقلابی تحریروں پر آمد ہوئی وہ گرفتار کر لیے گئے، ملک کی معزز اور ہرولعزیز ہستیاں پابزنجیر کر کے قید کر دی گئیں، مگر اس طرز عمل سے یہ آگ دھبہ نہ ٹھی، انجام یہ ہوا کہ حکومت کی گرفت تدریجاً دھیلی پڑی اور وہ مصلحین ملک جو شاہ کی نظر میں باغیانہ حیثیت رکھتے تھے اقتدار شاہی سے باہر ہو گئے۔

حکومت کی ستم شکاری سے ایرانیوں کا پیائے صبر اگرچہ لبریز ہو چکا تھا، لیکن ان کی کوششیں نہایت سنجیدگی کے ساتھ برابر جاری رہیں۔ انھوں نے جو مصائب بھیلے، تکلیفیں اٹھائیں، اور آئندہ بھی اسی طرح کا بھاری بوجھ اٹھانے کے لیے تیار ہو گئے۔ یہ سب اس لیے کہ ملک کے نقارہ احتجاج کی بلند آہنگیاں بہ گوش دل سن رہے تھے۔ ان کا نصب العین معین ہو چکا تھا، انھوں نے اپنے پورے منصوبوں اور تدبیروں کی تکمیل کر لی تھی، اب دستوری حکومت کے سوا اور کوئی چیز ان کو مطمئن نہیں کر سکتی تھی۔ ۱۹۰۶ء میں تقریباً (۱۶) ہزار ایرانیوں کا مدلی سفارت خانہ برطانیہ میں پناہ گزیں ہوا اور سلطنت سے مطالبہ کیا کہ قیام حکومت دستوری اور عین الدولہ کی برطانی، جب تک ہمارے یہ دونوں مطالبے پورے نہ ہوں گے اس وقت تک ہم یہاں سے ہرگز جنبش نہ کریں گے۔

عدم تشدد کے ہتھیاروں سے ایسی لڑائی مٹر گاندھی کی ستیا گرہ کے مماثل تھی، ملک کے مرجعیت فن کی رو سے اگر ایک یا چند اشخاص کسی مسجد یا معبد یا کسی بڑے مقتدر کے یہاں پناہ لیں تو ان پر ہاتھ ڈالنا غیر ممکن تھا، ایران میں اس طرح پناہ لینے کو (بت) کہتے ہیں۔ سفارت خانہ برطانیہ میں پناہ گزینوں پر کچھ بس نہ چل سکنے سے سطوت شاہی کی سبکی پھر یہ دُر بھی کہ کہیں یہ چنگاری شعلہ بن کے اقتدار سلطنت کو خاکستر نہ کر دے۔ انہی باتوں سے مجبور ہو کر عین الدولہ کی برطانی کے ساتھ رعایا کے حسب امش

شاہ کو دستوری حکومت کے قیام کی منظوری دینا پڑی۔

بارہواں باب

دستوری حکومت کا قیام

۱۹۰۶ء

چنانچہ اس طرح بغیر کسی کی تاخیر بھڑے باقاعدہ دستوری حکومت کے قیام نے شاہان ایران کی صدیوں کی مطلق العنانی کا خاتمہ کر دیا، اہل ملک کو اس عدم تشدد کے ساتھ پیش قدمی کی قدر و قیمت معلوم ہوئی، اور جلد تر اصول انتخاب معین کر کے درستی و اصلاح ملک کی جانب سب کے سب جھک پڑے۔

اکتوبر ۱۹۰۶ء میں ایران کے کل صوبوں کے نمائندے منتخب ہو کر آئے اور پہلی دستوری مجلس شوری کا افتتاح ہوا، سلطنت کی طرف سے خطبہ افتتاحیہ پڑھنے کے بعد دستوری حکومت کے اختیارات کا اعلان کیا گیا، اس اعلان کا ایک عجیب و غریب اثر یہ ہوا کہ تمام ملک میں صحافت کے فروغ سے متعدد اخبارات جاری ہو گئے، ۱۹۰۶ء میں ایران سے چھپ کر شائع ہونے والے کل اخباروں

کی تعداد نوٹے تک پہنچ گئی، قومی اخباروں مثلاً صورِ اسرافیل، مساوات، مجلس، فدائے وطن، تمدن وغیرہ میں مختلف سیاسی طبقوں کی طرف سے شاہ کی ذہنیت قوم فروشی کی روک تھام کے ساتھ مجلس کی کارروائیوں کی بھی نگرانی کی گئی، مظفر الدین شاہ سے بدقت تمام دستوری حکومت کا پروانہ حاصل کیا گیا، ابتداءً یہ تشویش پیدا ہو چکی تھی کہ نہ جانے اراکین جدید نئی مجلس شورے کی کیا گت بنائیں اور اسے کس سانچے میں ڈھال دیں، اسی لیے مختلف صوبوں کے منتخب نمائندوں کی طرف عوامِ نظر دوختہ تھے۔

خفیہ انجمنیں بدستور اپنا کام کر رہی تھیں، ایرانیوں کا اپنے معاشرتی اصلاح کی طرف اٹل ہونا اُس زمانے کی قابلِ محاط بات تھی، وہ وطن پرست جھنڈوں نے عہدِ سابق میں جان و مال کے خوف سے دو سرے ممالک میں جا کر پوری آزادی سے اخبارات جاری کئے تھے، ہوا کا بدلا ہوا رخ دیکھ کر ایران پلٹ آئے، اور یہاں آتے ہی ملک میں مغربی خیالات پھیلانے لگے۔

پرنس ملکم خاں کا لندن سے جاری کیا ہوا اخبار اختر اور سید حسن نقوی کا اخبار کاواہ دونوں کے دونوں مغربیت کے بڑے حامی تھے، اخبار کاواہ کے ایک خاص مضمون کا درج ذیل ترجمہ اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ نوجوانانِ ایران مغربی تہذیب کی طرف کس درجہ اٹل تھے۔

”ایران کو تعصب کے خس و خاشاک سے صاف کر کے اس میں

مغربی تہذیب کی اشاعت کرنا ہمارا مقصد اولیں ہے، پھر اتحاد
 و احساس قومی کی کوشش حفاظت اور اُس کی ترقی کی جد و جہد
 کرنا اپنی زبان و ادب کو خالص کر کے ان خطرات سے محفوظ رکھنا
 جو اس کے خرابی کے درپے ہیں۔“

وہ داخلی اور خارجی آزادی جو ہمارا نصب العین ہے تین طرح سے
 حاصل ہو سکتی ہے، پہلے تو ہم کو یہ چاہیے کہ ہمہ تن یورپین تہذیب کے مقلد بن کر
 وہاں کے رسم و رواج تعلیم و تربیت عادات و خصائل تنظیم علوم و فنون سے بیدنگ
 استفادہ کریں اور فوراً اُس پر کار بند ہوں۔

دوسرا ایرانی زبان و ادب کے تحفظ و ترقی کی طرف توجہ تمام مہندوں کی
 جائے، تیسرے عام تعلیم کے لیے پورے ملک میں مدارس اور کالج قائم کیے
 جائیں تاکہ یورپین علوم و فنون سے ملک کا ہر طبقہ مستفید ہو سکے، اور بیرونی و
 اندرونی جسمانی و روحانی جملہ حیثیتوں سے ایران دوسرا یورپ بن جائے ملک
 کے لیے اس قسم کی بہترین خدمت انجام دینے کا طریقہ یہی ہو سکتا ہے کہ مغرب کی
 مشہور و معروف کتابوں کا سلیس اور شستہ ایرانی زبان میں ترجمہ کیا جائے۔
 مؤخر الذکر تجویز پر فوراً عمل ہوا اور حاجی محمد حسن خاں اعتماد السلطنت کی
 سرپرستی میں ادیبوں کی ایک انجمن قائم کی گئی، جس نے بہت سی مغربی زبانوں کی کتابیں
 فارسی میں ترجمہ کر ڈالیں، ایران میں جو اخبارات جاری ہوئے ان میں حاجی الطین الایمان

احتیاج اور تلقین نامہ بہت مشہور ہوئے، کم و بیش ان سب کا نہج و طرز تحریر ایک
 ہی سا تھا، سارے ملک میں لہجہ لڑی، انقلاب زندہ باد کا نعرہ چھوٹے سے لے کر
 بڑے تک سب کے زباں زد ہو گیا، ادبانے اپنا قدیم طرز تحریر بدل دیا، شعرا اور
 نثر اُمرا کی طرح دُعا میں قصائد لکھنے کے بجائے اپنی ساری سرگرمی پُر اثر جوشیلی
 قومی نظموں میں صرف کرنے لگے، اور ایسے سیاسی رسائل نکالے جو انقلابی تحریکوں
 کے اہم مضامین سے لبریز ہوتے تھے۔

تیرھواں باب

اُس زمانے کے اہل قلم کی تحریریں کے نمونے

عشقی ہمدانی نے جو بڑا محبوبِ وطن تھا ایک ایسا سیاسی ڈرامہ لکھا جو بلحاظ نوعیت فارسی زبان میں پہلا اور اکیلا شمار کیا جاتا تھا، یہ ڈرامہ ایران میں 'دوفہ' دکھلایا گیا، جسے دیکھ کر حاضرین بے اختیار رونے لگے، بیچارہ عشقی تو کسی غیر ملکہ قدامت پسند کے ہاتھ سے مارا گیا لیکن اس کے ڈرامے کے ملک پر جادو سا کر دیا اور گویا یہ ڈرامہ ایک ایسا آئینہ تھا جس میں ایران نے اپنی پستی ہیچ پیڑی دیکھ کر ترقی کی شاہراہ اختیار کی، اسکا فوری اثر تو یہ ہوا کہ خدایان ملک نوجوانوں کی تعداد روز بروز بڑھنے لگی۔

ڈرامہ کا نام خوابِ عشقی یا روزِ قیامت کا عجیب و غریب منظر تھا، اُس ڈرامہ کے خاص خاص اداکار یہ تھے۔

خسرو و خمت، دختر نوشیرواں، دارا، افراسیاب، نوشیرواں، خسرو پرویز، شیریں
ملکہ ایران، زردشت اور خود عشق۔ ڈرامہ کا پہلا سینہ مائن میں شروع ہوتا ہے
جو ایران کا کبھی نہایت بارونق اور شہور شہر تھا، مگر اب کھنڈر بن گیا ہے، اس طرح
ڈرامہ شروع ہوتا ہے کہ عشق خواب میں اپنے آپ کو مائن میں دیکھتا ہے، مائن
جو کسی زمانے میں ساسانیوں کی تہذیب و تمدن کا مرکز تھا اسی تباہی اور ویرانی
کی حالت میں دیکھ کر عشق کی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں اور متاسفانہ انداز میں
یہ کہتا ہے۔

اے خدا! میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں؟ ٹیکتہ دروازے، منہدم در دیوار
اور یہ بلند ستون کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا یہی وہ جگہ ہے جو ملک ایران کی تاریخی شان
شوکت کی جلوہ گاہ تھی؟ کیا یہی وہ سرزمین ہے جہاں ساسانی تہذیب و تمدن
اور علوم و فنون کے دریائے تواج کا خروش دیدنی تھا، ہائے افسوس! صد ہزار
افسوس! کبھی تو ایرانوں کی سطوت و صولت و عظمت و جبروت کا آفتاب نصف النہار
پر تھا، جس نے اس شہر کو بقعہ نور بنا دیا تھا، اور آج اُن ہی کی اولاد ہے جس کی
تیرہ خیالی و ناتواں مہنہ، کمزوری و پستی، غرور و بھالت سے یہ جگہ تباہی و بربادی کا
جگر خراش منظور ہو گئی ہے، اے مائن کے جُڑے ہوئے فرسودہ حصرو! کیا تم ہماری
شان و شکوہ رفتہ کا پتہ دے کر ہمیں عرق انفعال سے نہلا رہے ہو؟ اُف!
میسے سرتا تھیو مجھے سنبھالو، ارے یہ دل بیٹھا جا رہا ہے، میری آنکھیں خون کے

آنسو بہا رہی ہیں، ہماری عظمت گزشتہ اور ذلت سے لبریز پستی موجودہ میں کیسا
تفاوت ہے۔

عشقِ اپنے احساسِ پستی سے بخود ہو کر وہیں زمین پر غش کھا کے گر پڑتا ہے
اتنے میں ایک کس شہزادی آہستہ آہستہ خلوت کدہ قبے کراٹھ کر یہ کہتی ہوئی سامنے
آتی ہے ”ہائیں یہ کیا؟ خدایا! میں کہاں ہوں؟ یہ دیرانہ تو ایران میں کبھی
نہیں ہو سکتا، کجا یہ بھیانک سنان دیرانہ کجا عظمت کدہ ایران کا فلک شکوہ
آستانہ! اے ایران کی گونگی، بہری، چلتی پھرتی مردہ مخلوق! بتا کہ ایران کہاں ہے؟
اے میں دختر نوشیرواں ہوں، ہاے! تمہاری بزدلی و نامردی نے مجھے گوشہ قبر
میں بھی چین نہ لینے دیا اور چین کر کے اٹھا دیا، میری زندگی میں تو یہ تختہ زمین
رشک فردوس بریں تھا!

شاخ گل زمزمہ سنجوں کی نشیمن تھی مُدام
اُرخنوں وار جہاں گونجتی تھی صوتِ ہزار
شاخیں بے برگ ہوئیں ٹوٹی پڑی ہیں دیش
خاک اُڑتی ہے گلتاں میں پڑے ہیں خس و خا
گھونسلے سقف میں لاکھوں ہیں ابا بیلوں کے
مسکن فاختہ ہے قصر کا ہر نقش و نگار

قسم بہ یزداں اس ملک کی کبھی ایسی عبرتناک حالت ہرگز نہ تھی، ہا!

ایران تجھے یہ کیا ہو گیا ! تجھے کس کی نظر کھا گئی، ایران کے نوخیز و نو جوان کو بغیلت کی نیند سو رہے ہو ! اے تاجدارانِ ایران تم کہاں ہو ؟ ذرا آؤ اور اپنے ملک کی زبوں حالی دیکھو، بابا ! بابا اپنی آخری آرامگاہ سے اُٹھ کر اپنے ملک کو ایک نظر دیکھ تو لو، ایرانیوں پر کیسی مردنی چھائی ہوئی ہے، ان کی زندگی کی رگیں کیسی خشک ہو گئی ہیں، ذرا دیکھو تو کیا یہ وہی فردوسِ نشاں ایران ہے یا بکت و نحوست کا مکان خرابہ قبرستان، اے سرزمینِ ایران کے ناخلفو اے جہلِ فسادانی، پست ہمتی و نافرمانی کے محسوس! خدا کے لیے ہم جیسی خواتین ایران کا کچھ تو پاس کرو، اپنے عالمِ ہنرز و جہاں تانِ اسلاف کے شہرہ آفاق کارناموں کی توجہ لاج رکھ لو اس کے بعد سیروس کنج مزار سے اُٹھ کر چاروں طرف آنکھیں بھاڑ بھاڑکے دیکھتا ہے اور ایک آہ سرد بھر کر سُجھکا لیتا ہے، اور پھر رُک رُک کے کہتا ہے کہ "افس ! آج ندامت تو سر اُٹھانے نہیں دیتی، ان سلاطین کے سامنے میں شرم سے گرا جاتا ہوں جو میرے دور حکومت میں تخت شاہی کے سامنے قیڈوں کی حیثیت سے پیش کیے گئے تھے وہی اب میری تضحیک پر آمادہ ہیں اور مضحکہ کے طور پر کہہ رہے ہیں کہ "حضور ! جہاں پناہ کی ہیبت نے ہمیں تو رسن بستہ کر کے ڈال دیا تھا مگر اب ذرا اپنی رعایا کے ملک کی منزلت و برتری تو ملاحظہ فرمایا لے کہ وہ سب کی سب کس شان سے پابزنجبہ ہے

پھر دارا خواب مرگے چونک کر یہ کہتا ہوا اُٹھتا ہے "حیف ! صدھیف !

میں نے دُنیا چھوڑتے وقت اپنے اہل جانشینوں کی فرائزدائی کے لیے جو نصف عالم چھوڑا تھا وہ سب غیار دبا بیٹھے، میکے گنتی تاں نبو آزاؤ! پُر جگرو! منچلو! سوراؤ! دُنیا کو متزلزل کر دینے والوں میں سے کیا آج ایک متنفس بھی باقی نہیں؟“ اس کے بعد نوشیرواں اپنے مرقد سے نکل کر یہ کہتا ہے کہ:-

”اے بہادر زاسرزمین ایران تیرے سوراؤں کی للکار سے کبھی تمام دُنیا لرزہ برانداز تھی آج تو کن بے حمیت زردلوں اور نا اہل روباہوں کی بستی بن گئی؟“ پھر خسرو آغوشِ محراب سے باہر آکر کہتا ہے کہ ”اے ایرانیو! میں کیا کہوں؟ اے تم زندہ ہو یا کہ سب مر گئے؟ میں نہیں جانتا کہ تم باوقار آقا ہو یا بدشعرا غلام! اے اہل ملک کیا اسی کا نام زندگی ہے جو تم گزار رہے ہو؟ ایسی زندگی سے موت کہیں بہت ہے، کبھی تو تم ننگ سلاطین ہو، دُنیا تمہارا مضحکہ اڑا رہی ہے۔“

”ازمنہ گزشتہ سے پوچھ لو عالم میں ہماری کیسی دھاک تھی اور پوری دُنیا ہمارا لوہا مان کے کیسی سرنگوں ہو گئی تھی، ذلیلو تمہارے کر تو ت نے ہماری برتری دوسرے بلندی سب خاک میں ملا دی اور جس دُنیا کو ہم نے سرنگوں کر دیا تھا اسی کے آگے تمہاری بدبختیوں اور تن آسائیوں نے ہمارے سرِ افتخار کو جھکا دیا۔ حالت تو یہ ہے کہ اقتدارِ سلطنت مجروح ہو چکا، ملک م توڑ رہا ہے مگر تمہیں اس کی کچھ پروا نہیں، کیا رگِ حمیت میں غیرت کے خون کی ایک بوند بھی باقی نہیں رہی؟“ دفعۃً شیریں ماتی لباس پہنے حجابِ تربت سے برآمد ہو کر کہتی ہے کہ:-

”لے ہمدِ تقدس و جلالت ایران، لے شیریں کے مسقط الراس تیرے
تخت و دیہیم آج کہاں ہیں؟ وہ انمول جواہر کیا ہوئے جو میسرے سرتاج یعنی
شوہر کا سرمایہ نازش تھے؟ ہمارے جانباز مسر فروش منچلے اوچی کدھر ہیں؟
ہمارے فاتح عالم سلاطین تاجور اور اُن کے دُزر اے خود گستر کہاں چلے گئے؟
ارے میں ملکہ ایران شیریں ہوں، لے نامور سلاطین کے گناہم دنا اہل فرزندو!
تم نے اپنے ابا و اجداد کا نام ڈب دیا، تم میں احساس غیبت کا نام تک نہیں،
میری ہڈیوں کو دشمنوں سے پامال کرا کے تمھیں چین آیا“

”اُٹھو لے ایران کے سلاطین سلف اُٹھو، دیکھو ملک پر کیسی آبنی ہے
تمھارے فرومایہ ناخلف غدار جانشینوں کے کمزور دنا تو اں باز و ملک کو تھام
نہیں سکتے اور ہمارے تفوق و منزلت، شان و شکوہ کا جنم بھوم ہاتھ سے نکلا
چلا جا رہا ہے، دغا باز ایرانیوں کے دل میں پنی مادر وطن کی پرگس کے برابر
بھی محبت باقی نہیں، ایسے مصیبت کے وقت میں آدھم سب مل کر اپنے محترم
پیشوا پیغمبر زردشت سے امداد و استعانت کی گڑ گڑا کے التجا کریں“

یہ سننے ہی تمام سلاطین ایران اپنی اپنی پرسکون خوابگاہوں سے نکل کے
دونوں ہاتھ اُٹھائے زردشت کی جناب میں یہ دعا مانگتے ہیں:-

”لے بزرگ و مقدس زردشت! ہمارا سفینہ عظمت و اقدار گردابِ بلا
میں پھنس کر ڈوبنے کو ہے، تشریف لاکر ہماری مدد فرمائیے، ہمارے زمانہ

میں چپہ برابر زمین بھی ایران میں ویران نہ تھی اور آج تمام ملک میرا نے سے
بدتر ہو گیا۔“

”ہمارے جاہ و جلال، حشمت و اقبال کی یادگار وہ سرزمین جسے
ہم نے زور و شہر نصرت کر کے فتح کر کے انصاف و عدالت کے سایے میں بسایا
اور آباد کیا تھا، آج ظلم و بیداد کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہی ہے۔“
ان کے مل کر دعا مانگنے سے نورانی سفید لباس میں زرد دشت
جس کے سفید سفید بال کر تک مقیش کے تاروں کی طرح لٹکے ہوئے ہیں جلوہ نما ہو گئے
کہتا ہے کہ:-

”میں نے تمہیں بہت سی اہم نصیحتیں کیں، تم کو صراطِ قییم کی ہدایت
کی گئی، شیریں زبانی، نکو کاری، نیک نیتی و خوش اخلاقی کو تمہاری بہبودی
و خوش حالی کا سبب بتایا، تم نے میری ایکٹ سنی، اب اسی کا خمیازہ ٹھگت
رہے ہو تم نے اپنے گیتی نور و فاتح عالم اسلاف کی روحوں کو بچین اور سبل کر دیا
ہے، تم سے ان کی انتہائی بیزاری حق بجا نہیں، اپنے ملک کی تباہی بربادی
اور اپنے آباد اجداد کی برتری کو خاک میں ملانے کی ذمہ داری تمہیں پر عائد ہوتی ہے،“
”لے بزدلو، نابکار و دشمنوں کو دیکھتے ہی تمہارے زہرے آب ہوئے

جلتے ہیں اور تم میں تلوار سوتنے کی بھی سکت نہیں، مغرب میں ایران کے پیچھے
ایک ہنگامہ بپا ہے، ایک سلطنت اسے اپنا بتاتی ہے اور دوسری اپنا، تھاک

ملکوں پر قبضہ پانے کے لیے مغرب میں سرگوشیاں مہرہی ہیں، یورپ نے ایشیا کو ایک لقمہ ترسجھ لیا ہے جسے آسانی سے نگلنے کے لیے چھری کانٹے ہاتھوں میں لیلے گئے ہیں۔

”یورپ والے وہ دن بھول گئے جب مغرب سردس روحنیت لینے کیلئے مشرق کے سامنے زانوتے ملز تہ کیے ہوئے تھا، ایک کوہ بلند کو اپنی خامکاری سے منہ کانوالا سمجھ لینا ممکن ہے لیکن اتنے بڑے نوالے کو فرو کرنا اور خلق سے اتارنا ناممکن ہی نہیں بلکہ محال ہے۔“

”آفتاب عالمتاب کی ضیا بار و نور گزرت کر نہیں پہلے بھی دریچہ مشرق سے نکلتی تھیں اوداب بھی، مغرب بیدار ہے ایسے کہ مشرق سو رہا ہے مگر یہ مشرقی نیند ہمیشہ نہیں رہ سکتی، اس خواب غفلت سے بیداری لازمی ہے، اور جب یہ بیداری کی انگوٹیاں لیتا ہوا اٹھے گا تو مغرب کی طرح گھردالوں کو بے گھر اور خاں و ماں بنا کے تباہ و برباد کرنے کے لیے نہیں بلکہ یہ بنی نوع انسان کی خوشحالی و بہوئی کا بیڑا اٹھلے ہوئے اقتدار کی بلندی پر جلوہ افروز ہوگا۔“

وہ یہی کہہ رہا تھا کہ اتنے میں آسمان سے ایک مرصع گھوارہ آہستہ آہستہ اترتا دکھائی دیا، جس میں ایک خوبصورت بچہ ایرانی جھنڈا اپنے ننھے ننھے ہاتھوں میں لیے ہلارہا تھا، زرد رشتے اس کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ”غور سے دیکھو! اس گھوارے میں وہ ہستیاں زیر پرورش ہیں جو ایران کو پہلا سا ایران بنا دیں گی اور یہی اُن اولوالعزم ان کجکلاموں کی حقیقی جانشینی کے فرائض ادا کریں گی جنہیں جوہر

نسل کی تغافل شعاری نے شرمسار کر دیا ہے۔“

”اسی گھوارے سے وہ نوجوان اٹھیں گے جو ضعیف و کمزور ایران کو
پھر از سر نو طاقتور و قوی بازو بنا دیں گے، یاد رکھو ایران کبھی سپا نہیں ہو سکتا اور
سرزمین سیروس کا خدم و چشم صفحہ دہ سے کبھی مٹ نہیں سکتا، ظالم اہرمن مغلوب
ہو چکا اب تائید و نصرت یزداں تمھاری استعانت کے لیے آمادہ ہے اسی پر بھروسہ
رکھو اور توفیق اموری کے متوقع رہو، تمھارے لیے میں دست بدعا ہوں کہ
توفیق خیر تمھاری رفیق اور فیروزی و کامرانی تمھاری ندیم ہے اچھا اب میں اپنی
ابدی آرام گاہ کو واپس جاتا ہوں۔“

اتنے میں عشقی یہ خواب دیکھ کر اٹھتا ہے اور حیرت و تعجب سے کہتا ہے
کہ یا اللہ! میں نے جو کچھ دیکھا کیا یہ خواب تھا یا حقیقت؟ اُن! اُن!
ہماری زبوں حالی دہشتی اب اس حد تک پہنچ گئی کہ ہمارے آبا و اجداد کی مقدس
روحیں بھی کبیدہ خاطر سی اور افسردگی کی تکلیف میں مبتلا ہیں، خدایا! تو ہماری
مدد کر اور زرد شے ہم سے جو وعدہ کیا ہے اُسے پورا فرما، عشقی نے تو ایک
خواب ہی دیکھا ہے، تیری تائید و محبت شامل حال ہو تو ہم اس کو سچا
کر دکھائیں۔“

اسی زمانے کے دو سکر مشہور شاعر قزوینی ہوئے جن کا کلیات حال ہی
میں بقیام برلن طبع ہوا ہے ان کے طرز تحریر میں بھی عشقی کا انداز ہے، ان کی

قومی نظموں اور تقریروں نے ملک کو متاثر کرنے میں بڑا حصہ لیا اور یہی وجہ تھی کہ ان کے نتیجہ دست و قلم کو حُسن قبول نے ہاتھوں ہاتھ لے کر تمام ملک میں پھیلا دیا۔

ایک اور صاحب ڈاکٹر شفق نامی اس دور کے بڑے ادیب تھے، ملک ایران کو مغربی خیال آفرینیوں سے روشناس کرنے کی ان کی سعی و کوشش بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی، آج کل وہ دانش سرے علی ہرمان میں فلسفہ کے نہایت متعدد پروفیسر ہیں کسی دفعہ ان سے ملنے کا اتفاق ہوا اور انھوں نے ہر مرتبہ مجھ سے اپنے ہمصوروں کی تو بہت تعریف و توصیف کی لیکن اپنے متعلق ایک لفظ تک نہیں کہا۔

عارف قرظینی کا کلیات زیر مطالعہ تھا کہ ڈاکٹر شفق کی وہ بہترین تقریر جو موصوف نے پچیس برس پہلے دار الفنون ہرمان میں کی تھی نظر سے گزری اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ موصوف الصدر نے ایران کی توجہ کو مغربی چین زار کی طرف منعطف کرنے کیلئے کیا کیا جتن کیے۔ ان کی اپنیچ کا لفظی ترجمہ درج ذیل ہے:-

”یاد رکھو کہ ہماری زندگی دور ترقی کی شاہراہ سے گزر رہی

ہے تمام دُنیا ہم سے آگے بے صرف ایرانی ہی سبکے پیچھے ٹھوکریں

کھا رہے ہیں، قافلہ جا چکا اور ہم ابھی تاکِ شت میں بٹھکتے پھرتے

ہیں، اہل مغرب کس سرعتِ تبعیل سے آگے بڑھتے چلے جا رہے

ہیں، انھوں نے ریلیں، موٹریں، عقاب کی طرح اڑنے کے لیے

طیارے ایجاد کئے ہیں، مگر ہم ہیں کہ اپنے گدھوں، چخروں، گھوڑوں

اور اونٹوں پر قناعت کئے بیٹھے ہیں۔“

پروفیسر براؤن نے اپنی عنایت سے ہمارے نچروں کی بہت تعریف کی جنہوں نے اُن کو لگا کے ایک حصے سے دوسرے حصہ تک آرام پہنچا دیا، مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم کو ریل یا موٹر کار کی ضرورت نہیں، ہم کو رفتار مانا کے ساتھ چلنا ضروری ہے، مغرب نے اپنی زندگی کے تمام شعبوں میں آزادی خیال کی روح پھونک دی ہے، ہمارے دماغوں میں جمود کے قفل لگے ہوئے ہیں، اور ہم اسی مقام پر ہیں جہاں پانچ سو برس پہلے تھے۔

مغرب نے عجائبات کا انبار لگا کے اپنے دور کو دور ایجادات و تحقیقات بنا دیا ہے، وہ دنیا کی نئی معلومات حاصل کرنے میں شب و روز منہمک ہیں، ہم ان چیزوں کو استعمال کرنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتے جو انھوں نے ہمارے آرام و آسائش کے لیے ایجاد کی ہیں، ہم معاشرتی امراض میں مبتلا ہیں۔“

”ہمیں چاہیے کہ جلد سے جلد اپنی ناگفتہ بہ حالت کی درستی و اصلاح کیلئے موثر تدابیر اختیار کریں اور اسکی صرف ایک ہی صورت ہے کہ قد لندی کو خیر باد کہہ کر تہذیب یورپ کی پیروی کی جائے، اس سے میرا مطلب ہرگز نہیں کہ ہم اپنی شرفیت کو بالکل بھلا دیں، بلکہ بغیر اپنی اجتماعی حیثیت کو کھوئے ہوئے ان کے معاشرتی محاسن کو اخذ کریں، چھری کانٹے سے کھانا کھانے میں کوئی بُرائی نہیں ہاں سور کے گوشت کو ہاتھ نہ لگانا چاہیے۔“

اپنے ماحول کو بل کے ہمیں انھیں کے قدم قدم چلنے کی ضرورت ہے۔ ہماری زندگی کا ہر شعبہ تغیر چاہتا ہے، ہمارا شخصی حکومت کو دستوری حکومت کی شکل میں تبدیل کر دینا سیاسیات میں ہماری ترقی کا ثبوت ضرور ہے، لیکن اسی پر اکتفا زیبا نہیں، سیاسی اور معاشرتی تغیرات یکے بعد دیگرے باہم لازم و ملزوم ہیں، ہماری معاشرتی حیات کا حل محتاج تغیر ہے۔“

”ہمارے ادبی ذوق میں کافی تبدیلی کی ضرورت ہے، یہ زمانہ غزل گوئی اور شنوی نگاری کا نہیں، سلاطین و امرا کی مدحت گری کے لیے دھوم دھامی تھا میں تضييع اوقات اب نہیں کی جاسکتی، حافظ، سعدی اور عروخیام اپنے اپنے وقت میں بڑے پائے کے ادیب تھے، لیکن یہ زمانہ ایسی ہستیوں کو اب قابل التفات نہیں قرار دیتا، اس میں شک نہیں کہ وہ اپنے زمانے کے سربراہ تھے، جہاں تاں سماعت زبان و حسن بیان کا تعلق ہے ہم انھیں مسلم الثبوت استاد تسلیم کرتے ہیں، لیکن اب ہمیں ایسی چیزیں درکار ہیں جو ملک کی ترقی کے لیے شہسپر کا کام دیں۔“

”جامی کی یوسف زلیخا اور نظامی کی ثمنوی خسرو شیریں ضرور اپنے وقت کے قابل قدر کارنامے تھے مگر ضرورت زمانہ کے مدنظر اس قسم کی تصانیف کا خاتمہ ہی ضروری ہے، اس بارہ میں ہمیں یورپ کی تقلید میں اہم حالات و واقعات حاضرہ پر نظم اور نثر میں کتابیں لکھنا چاہئیں، ترقی پذیر معاشرت میں زمانہ

کے نقش قدم پر چلنے کے بجائے ہمیں آگے بڑھنا چاہیے، موجودہ معاشرت پر مصنفین یورپ اب تک عینی کتابیں لکھ چکے ہیں اگر ان کی فہرست مرتب کی جائے تو اس کے لیے کئی جلدیں درکار ہونگی، ہم ابھی تک گُل وِیلبل ہی پر خامہ فرسائی کرتے رہے اور اُدھر بھولے سے بھی نہ جاسکے جدھر یورپ اپنے گرا نپایہ تصانیف کا انبار لگا چکا ہے۔“

”یکڑوں ایسے نئے اور اچھوتے موضوعات تشنہ اظہار باقی ہیں جنہیں ہمارے اربابِ علم نے ابھی تک چھوا بھی نہیں، حالانکہ ان نئے موضوعوں پر نہایت مفید اور کارآمد مضامین قید تحریر میں آسکتے ہیں، مثلاً عورت کو سوسائٹی نے کیا دجڑ دیا، اور تحقیقاً اسے کونسا درجہ ملنا چاہیے، آج کل اس سوال نے کافی اہمیت پیدا کر لی ہے، اب ہم اس دائم الجھن قیدی کے متعلق بے اعتنائی نہیں برت سکتے۔“

”ہم ایک ایسا ایران جدید تعمیر کر رہے ہیں جسے جنت بنا کے چھوڑینگے اس فردوس میں اگر مصروفِ گلگشت حوریں نہ ہوں تو پھر ایسی بہشت کس مصرف کی؟ تنہا غلاموں کے بھر مٹ کیا بکار آمد ہو سکتے ہیں جب تک حوروں کے پرے پر اجماع نظر سے دوچار نہ ہوں، اس لیے کہ جنت حوروں کے بغیر جنت ہی نہیں بن سکتی۔“

ایک اور اہم موضوع خدمتِ ملک و ہمارا وطن ہے جس پر ہر اہلِ قلم کو اپنے جوہر دکھانا چاہیے، مغرب نے اس موضوع پر بصیرت افروز کتابیں لکھ

ڈھیر لگا دیا ہے، یہ بلند پایہ اور نادر ذخیرہ سفید سینے میں منتقل کرنے کے قابل ہے ہم اب تک اس ادب جدید میں کوئی حصہ نہ لے سکے، اب جلد سے جلد پورے انہماک ہمیں ادھر متوجہ ہونا چاہیے، اس کمی کی تلافی اس طرح ہو سکتی ہے کہ محض خیالات ہی کی تبدیلی پر اکتفا نہ کی جائے بلکہ طرز اظہار میں بھی جدت و تبدیلی کی قوی ضرورت محسوس کر کے زبان کی سادگی و سلاست کو نہایت ضروری تصور کیا جائے، بڑے بڑے بوجھل لفظوں کی ٹھوس ٹھانس ادبی زبان کے شایاں نہیں، حقیقتاً زبان کی شان سادگی و سلاست ہی میں مضمر ہے۔“

ان تحریروں کے پڑھنے سے اس بات کا پورا ثبوت ملتا ہے کہ ایران میں بتدریج مغربی تہذیب کی کارفرمائی کو تیس برس ہوئے اور دنیا کو اس کی خبر نہیں۔

چودھواں باب

جدید معاشرے کے متعلق مزید اقیقت کا ظہور

۱۹۰۶ء میں مظفر الدین شاہ نے وفات پائی اور اُس کی جگہ محمد علی شاہ تخت نشین ہوا۔ یہ سپر معائب اُن سب افعالِ مہیمہ کا منبع تھا جو خاندانِ چار کی انگشت نمائی کا باعث ہوئے۔ ابتدا ہی سے اس نے رعایا کی طرف سے سخت منافقت کا اظہار شروع کر دیا۔ اپنے ایک سی اتالین کے بیج تربیت سے وہ دولت روس اور اس کے ایجنٹ کا ایک آلہ کار بن گیا۔ اور حقوقِ رعایا کی پامالی شروع کر دی۔

یہ مجلسِ کٹیف سے بے ہمتائی برتنا چاہتا تھا۔ لیکن عوام اپنے نمائندوں کے ذریعہ اپنے حقوق حاصل کرنے پر تلمے ہوئے تھے۔ یہ گویا شاہ اور رعایا میں ایک قسم کی خانہ جنگی ہو رہی تھی۔ مجلس نے اپنے بعض اختیارات جو قانوناً اسے حاصل تھے عمل میں لانا چاہے۔ شاہ اور اسکے قدامت پسند وزرا اور اہل دربار نے

مجلس کے اختیارات گھٹا کر شاہ کا اقتدار قائم کرنے کے لئے قاچار یوکل وہی سفاکانہ دیرینہ طرز حکومت اختیار کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔

اسنے روسی ایجنٹوں کے ساتھ اپنی رعایا کے خلاف درپردہ ساز باز شروع کیا اور اس تاک میں تھا کہ مجلس کا کسی طرح سے خاتمہ کر دے۔ مجلس کے نمائندے اس کی اس ناروا روش سے بیخبر نہ تھے انھیں یقین ہو گیا تھا کہ شاہ رعایا کو اپنا دشمن سمجھتا ہے۔ لیکن انھیں اس کی کچھ پروا نہ تھی کیونکہ وہ خوب جانتے تھے کہ سارا ملک انکی طرف ہے۔ انھوں نے بعض ضروری اصلاحیں عمل میں لا کر اپنے اختیارات قائم کئے اور ملک کی سلامتی و خود مختاری کے لئے خطرناک خیال کر کے روس اور انگلستان سے آئندہ قرض لینا قطعاً موقوف کر دیا۔

شاہ کی ٹرہتی ہوئی فضول خرچی اور اسکے رفقا کی نازیبا عیاری کے انداد کیلئے انھوں نے موثر تدابیر اختیار کرنے کا باہم مشورہ کیا قرض کی ضرورت کے وقت بیرونی اغیار کی منت پذیری سے بچنے کیلئے ملک ہی میں قرض لیکر قومی بنک قائم کرنے کا عزم بالجزم کر لیا۔

۱۹۰۷ء میں رباب مجلس نے اپنے اختیارات کا پہلا مظاہر اس طرح پڑ شروع کیا کہ محصوٰی خانے کے بلجین افسر مائٹس ناس جو بہت بدنام تھا اسے برطانیہ کرنے کے لئے شاہ کو مجبور کر دیا۔ اس نے ڈپٹی کی ضرورت کی وجہ سے اتا بک اعظم کو جو ایک مشہور سادہ نشی شخص تھا اپنا وزیر اعظم مقرر کر کے قرض لینے کے لئے ڈس بھیجا۔

وزیر اعظم نے قرضہ کا انتظام تو کیا مگر قبل اس کے کہ روپیہ ہاتھ آئے عباس قاتر نری ایک نوجوان ایرانی نے اس کو گولی سے ہلاک کر دیا اور اسکے بعد معاہدہ کو ختم کر لی۔

یہ نوجوان ایران میں بہت سی خفیہ انجمنوں کا ممبر تھا۔ اپنے ملک کو ایسے خدشہ کے ہاتھوں سے بچانے کے لئے یہ اپنی جان پر کھیل گیا۔ ایسے بڑے عیار کی ہلاکت اس بات کا بین ثبوت تھی کہ ایران میں ایک بہت بڑی جماعت ایسی پیدا ہو گئی تھی جو حکومت دستوری کو بچانے کیلئے ہر قسم کی قربانی کے لئے تیار تھی۔

۳۱ اگست ۱۹۰۷ء کو روس و برطانیہ میں ایران کے متعلق ایک معاہدے پر دستخط ہوئے، ماہ ستمبر میں اس معاہدہ کا اعلان ایران میں ہوا۔ جس پر بڑا جوش پھیل گیا۔ اس معاہدے کی رو سے دولت روس کا ایران کے شمالی حصہ پر قابض رہنا قرار پایا اور اس حصہ کے حدود معین کرنے کیلئے ایک خط قصر شیریں سے کاخ تک کھینچا گیا جہاں روس ایران اور افغانستان کی سلطنتوں کے دائرے ملتے ہیں اور برطانیہ کا ایران کے جنوبی حصہ پر قبضہ تسلیم کیا گیا جس کے حدود قازق سے بیرجند اور کرمان ہوتے ہوئے بندر عباس تک چلے گئے تھے جو خلیج فارس پر واقع ہے۔

ان دونوں سلطنتوں نے ایران کی خود مختاری کی ذمہ داری لیکر آئندہ کسی قسم کا مطالبہ نہ کرنے کا وعدہ کیا۔ اہل ایران نے اس معاہدے کو ابھی نظر

سے نہیں دیکھا، جب تک ایران کے یہ دونوں زبردست حلیف لڑتے
 بھڑتے رہیں گے اسوقت تک دونوں میں سے کسی ایک کو خوش کر کے
 کام کھانا ممکن ہے اور اگر ان دونوں میں سے کوئی ایک پیش قدمی کرے
 تو بھی دوسرے سے امداد حاصل کر کے اسکا اسناد ہو سکے گا۔ ایران کی خود مختاری
 کے لئے اصولاً تو دونوں سلطنتیں ضامن ہوئی تھیں لیکن اس خود مختاری کا وجود
 دراصل ان کے رحم و کرم ہی پر مبنی تھا۔ اس باب میں ایرانیوں کا نقطہ نظر
 یہی تھا۔ ان دونوں سلطنتوں کے اتحاد سے ایران کو اب تک جتنے نقصانات
 اٹھانا پڑے ایرانی انھیں کبھی بھول نہیں سکتے تھے گو برطانیہ کی طرف سے کیا
 ہی یقین دلایا جاتا۔

ایران اپنے شمالی ہمسایہ کی پیش قدمیوں سے ہمیشہ خائف رہا۔ اور
 خورجستان میں افواج برطانیہ کی موجودگی کو ایرانیوں نے غلطی سے شبہ کی نظر
 سے دیکھا اس سے برطانیہ کے مقاصد کی غلط فہمی ہوئی۔ ایران نے یہ خیال
 کیا کہ دولت روس اور دولت برطانیہ میں مصالحت ہو جانے سے یہ دونوں
 ایران کے ہتھے بھرے کرنا چاہتے ہیں۔ اسوقت ایرانیوں کی زبان پر یہ عروج جاری تھا
 یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے بنے مست ناصح
 کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا

اس زمانہ میں طہران کے کسی اخبار میں ایک کارٹون نکلا جس میں یہ دکھایا گیا تھا

کہ گر بہ مسکین ایران کو ایک طرف سے خرس روس اور دوسری جانب سے
شیر برطانیہ یہ دونوں دبا رہے ہیں اور وہ بچپن پڑی ہوئی یہ کہہ رہی ہے
اب کیا رہا ہے جس پہ رقیبوں کا ڈر کروں
میں تو موڈوں کی جان کو پہلے ہی روچکی

خرس شیر سے کہتا ہے کہ میں اس کے سر پر دست شفقت پھیر دوں گا۔
اور شیر صاحب فرماتے ہیں کہ میں اسکی دُم سہلاؤں گا۔ یہ سُکر گر بہ مسکین کہتی
ہے کہ مجھ سے ہنارہ میں مشورہ نہیں کیا گیا۔

اس کارٹون سے عوام خوف زدہ ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور قسم
کھائی کہ وہ اپنے ملک پر جان و مال قربان کر دیں گے۔ عوام کا جوش ان دنوں
سلطنتوں اور شاہ کے خلاف جو ان کے ہاتھوں میں آکھ کار بنا ہوا تھا اتنا بڑھا
کہ شاہ بدحواس ہو گیا۔ اخباروں میں نہایت سخت اور تھارتا نہ انداز میں
اسکے خلاف مضامین شائع ہوئے۔ محمد علی شاہ ایسا ڈرا کہ جلوس کے ساتھ
مجلس میں آیا اور کلام مجید پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ آئندہ سے وہ دستوری
حکومت کا مؤید رہے گا۔ لیکن اس کی نیت اپنے عہد پر برقرار رہنے کی تھی
بلکہ ساری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح مجلس شوریٰ توڑ دیجائے۔ چنانچہ پھر فائنلی
شرع ہوئی۔

شاہ کی باقاعدہ فوج میں بارہ سو ایرانی سپاہی جن کے افسر روسی تھے

اور فوج بے قاعدہ میں اس کے خانگی ملازمین جیسے سائیں، قاطرجی بخد متکار وغیرہ شامل تھے۔ ان سب نے مجلس کے خلاف شرارت شروع کی لیکن شیطان لشکر اسیا بدنام تھا کہ کوئی اس کی پردہ انہیں کرتا تھا۔ مجلس بدستور اپنا کام کرتی رہی۔ تمام راستوں اور دروازوں پر مسلح رضا کار حفاظت کے لئے متعین اور ہر طبقہ کے لوگ مجلس کو حملہ شاہی سے بچانے کے لئے مجتمع اور فراہم ہو گئے تھے آخر جو ہونے والا تھا وہ ہو کے رہا۔ شاہ کی فوج نے مجلس شہری کی عمارت کا محاصرہ کر لیا۔ چند گھنٹے کی جنگ و جدل کے بعد مصاحبت ہو گئی اور شاہ نے اپنا ایک حلف نامہ مہر شدہ لفافہ میں مجلس کو بھیجا۔ جس میں یہ تحریر تھا کہ وہ دستوری حکومت کی متابعت کرے گا۔ عوام کو اس کے حلف پر اعتبار نہ آیا اور اسے قتل کرنے کی کوشش کے سلسلے میں ایک بم پھینکا گیا۔ لیکن وہ بال بال بچ گیا۔

۱۹۰۹ء میں اس کی باقاعدہ معزولی کے بعد اس کا فرزند سلطان احمد شاہ جانشین قرار پایا۔ سلطان احمد چونکہ ابھی نابالغ تھا اس لئے عضد الملک جٹ سن ریدہ اور خاندان کے بزرگ سمجھے جاتے تھے اس کے نائب السلطنت مقرر ہوئے۔

۱۹۰۹ء میں مجلس نے اپنا کام تو شرع کر دیا مگر ایک طرف خزانہ بالکل خالی دوسری طرف غیر سلطنتوں کے قرضہ کا بار گراں۔ اور تیسرے بجائے ترقی کے آمدنی گھٹ رہی تھی۔ ملک کی عام انتظامی حالت کے غیر معمولی طور پر

ابتر ہو جانے سے ایران کی ساکھ جا چکی تھی۔ اگلی بدظیموں کے گہرے اثرات کو ملک سے دور کرنے کے لئے بڑی سوچ بوجھ اور پوری اولوالعزمی کی ضرورت تھی۔ ان معاملات کو رد و باصلاح کرنے اور ملک کی مالی حالت کو منظم بنانے کے لئے مجلس نے کافی غور و خوض کے بعد ۱۹۱۱ء میں ایک ماہر مالیہ مارگن شستر کو امریکہ سے بلا کے ایران کا ڈائریکٹر جنرل مقرر کیا اور ملک کے داخل و خارج اور مالی معاملات کے پورے اختیارات انھیں دیدیے۔

اپنی خدمت کا جائزہ لیتے وقت انھیں یہ نئی بات معلوم ہوئی کہ یہاں کا کوئی سبب ہی نہیں۔ سارا ملک متعدد صوبوں میں منقسم اور ہر صوبہ کا جدا گانہ دارالحکومت تھا، ہر ایک دارالحکومت میں گورنمنٹ کی طرف سے ایک مالی ایجنٹ یا باغافہ دیگر ٹیکس کلکٹر آمدنی وصول کر کے اپنی اور اپنے محکمہ کی تنخواہوں اور دوسرے اخراجات کی رقم منہا کرنے کے بعد باقی رقم وزیر خزانہ کے پاس بھیجتا اور حسابات کو ایسی ابتر حالت میں رکھتا تھا کہ اس کے سوا کوئی دوسرا نہ سمجھ سکے۔ وزیر خزانہ کو جب کبھی روپیہ کی ضرورت ہوتی تو ان ٹیکس کلکٹروں کے نام ہنڈیاں جاری کی جاتی تھیں۔ سرکاری ملازمین کی تنخواہ بھی انھیں ہنڈیوں کے ذریعہ ادا کی جاتی۔ بازار میں بھی ان کا چلن تھا۔ لیکن ہنڈیوں پر درج شدہ رقم کے لحاظ سے لین دین میں ان کی قیمت کبھی آدھی اور کبھی چوتھائی رہ جاتی تھی

مسٹر مارگن شستر نے حسابات کے موازنہ اور تنقیحات کا جدید طریقہ

جاری کر کے عہدہ داروں کی بددیانتی اور رشوت ستانی کا خاتمہ کر دیا۔ محصولات پر نظر ثانی کے بعد وصولیابی کے لئے سخت تدابیر اختیار کئے۔ خاص کر ان ممولین کے مقابلہ میں جو واجب الادا رقموں کو بلطائف اچیل ٹالنے کے عادی تھے۔

لیکن قبل اس کے کہ مسٹر شستر مجلس کے سامنے ایک ایسا موازنہ پیش کر سکیں جس میں بچت ہو دولت روس نے مسٹر شستر کے جدید اصلاحات کو اپنے تجارتی مفاد کے خلاف پا کر ان کی فوراً علحدگی اور روس و برطانیہ کی مرضی کے بغیر کسی بیرونی افسر کے تقرر کے بارے میں نہایت حکمانہ انداز میں مجلس سے مراسلت کی۔ مجلس نے اس دھمکی کی کوئی پروا نہ کی۔ روس چین عجیب ہو کر مجلس کی چلتی ہوئی گاڑی میں روڑے اٹھانے لگا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ نمائندگان مجلس ان دونوں سلطنتوں کی منظوری کے بغیر غیر سیاسی تعلیمی اصلاحات بھی جاری نہ کر سکتے تھے اور ہر طرح کے تغیر اور امور سیاسی کے اقدام کے واسطے روسی سفارت خانہ کی منظوری لازمی تھی۔

معاملات ملکی میں بیرونی حکومتوں کی ایسی ناروا مداخلت اور ایسا ناپسندیدہ طرز عمل اہل ملک کے لئے ناقابل برداشت تھا جس کو ایرانی اپنی اس خود مختاری کے واسطے جس کی دونوں سلطنتیں بارہا ضامن ہو چکی تھیں نہایت خطرناک خیال کرتے تھے۔

مسٹر شستر کی برطانیہ کی کسی طرح انھیں گوارا نہ تھی۔ اس لئے کہ ان کا وجود

ملک کے واسطے نہایت سودمند تھا۔ اسی بنا پر روس کی گیارہ ہیکڑوں کی مجلس نے کچھ پروانہ کی۔ دولت روس کا گھمنڈ اپنی بات کو بھلا کیسے سمجھی ہونے دیتا۔ اُس نے یہ جتنے کے لئے کہ روس اپنی تجویز کو پورا کر کے رہے گا مصیبت زدہ ایران پر فوج کشی کا حکم دیدیا۔ ملک میں نبرد آزمائی کی سکت کہاں تھی مجلس کے لئے اسکے سوا اور کوئی چارہ کار ہی نہ تھا کہ مسٹر شستر کو برطرف کر دیا جائے اور مجبوراً یہی کرنا پڑا۔ اس کے علاوہ برطانیہ اور روس کی وہ شرطیں بھی بادلِ ناخوستہ تسلیم کرنا پڑیں جن کی رو سے بغیر منظوری حاصل کئے کسی بیرونی شخص کا تقرر مجلس نہیں کر سکتی تھی۔

برطانیہ اور روس کی بدولت ایران کی حریت و آزادی کو جو ناگوار منظر دکھنا پڑا۔ یہ امانت آمیز شرائط گویا اس کی ابتدا تھے۔ نائب السلطنت ان سلطنتوں کا بندہ بیدرم بنا ہوا تھا۔ اُس نے ملک کے روشن خیال روبرو ہونا افزاد کو یا قید کیا اور یا جلاوطن۔ سیاسی کلب بند ہو گئے۔ ان دنوں طہران کے مقتدر سیاسی لوگوں کی خود داری و خود مختاری متزلزل ہو گئی۔

۱۹۱۴ء میں احمد شاہ کی تاجپوشی کے کچھ ہی دن بعد یورپ کی جنگ عظیم کا سیلاب امنڈنے لگا۔ ۱۹۱۵ء میں حالت موجودہ پر مجلس میں بہت کچھ پر جوش مباحثے ہوئے۔ اس جنگ میں یہ بھی اپنی قسمت کو جرمنی اور آسٹریا کے ساتھ وابستہ کر دینا چاہتے تھے۔ لیکن اس بارے میں قطعی تصفیہ کرنے سے پہلے روسی فوج

طهران کی طرف بڑھ آئی۔ اس اقدام نے اہل ایران کو سرسیمہ و مضطر کر دیا اور مجلس بھی دم بخود ہو گئی۔ بے روک ٹوک برطانوی اور روسی فوجوں کی نقل و حرکت ایران میں ہو رہی تھی۔

بے یار و مددگار ایران جنگ میں کوئی حصہ لئے بغیر روسی۔ انگریزی اور ترکی افواج کی جولا نگاہ بنکے رہ گیا۔ شمالی و مغربی حصہ ملک میں روسی اور ترکوں کی ٹیڈھیر گرمی میدان کارزار کا سبب بن گئی اور شمال و مشرقی حصہ پر روس متصرف رہا۔ اب رہا ملک کا جنوبی حصہ اُس پر انگریز قابض ہو گئے۔ شمال میں روسیوں نے اُن ایرانیوں کا جو روس اور قفقاز میں رہتے تھے ایک برگید بنایا اور اسی طرح سرپرستی ساٹاک نے جنوبی ایران میں ایرانی باشندوں کی ایک پلٹن تیار کی۔

۱۹۱۸ء میں روسیوں کی فوجی سپاہی کے وقت انگریزوں نے جرمنی فوجوں کو قفقاز کی طرف ہٹانے کے لئے شمالی حصہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ کسی قبیلے کے سردار کو چپک خاں نے ایک انجن ”اتحاد الاسلام“ کے نام سے قائم کی ان کا دعویٰ تھا کہ ایران صرف ایرانیوں کے لئے ہے۔ اس طرح انھوں نے شمال میں انگریزوں کا مقابلہ کر کے جنوب کی طرف انھیں سپا کر دیا۔ انگریزوں نے جنوبی ایرانیوں کی جو پلٹن تیار کی تھی دوران جنگ میں تو اس کی نسبت کوئی خیال ہی نہیں آیا۔ لیکن اب اس اہمیت پر نظر پڑی کہ وہ ایرانی خود مختاری کیلئے

سخت خطرناک و مخدوش ہے، چنانچہ حکام مقتدر کے پاس اس مضمون کی تحریر بھیجی گئی کہ دولتِ برطانیہ اپنی فوج جنوب سے ہٹلے گی۔ لیکن اسکا کچھ اثر نہ ہوا۔

۱۹۱۹ء میں سر پرسی کا کس سفیرِ برطانیہ نے یہاں آکے انگلستان اور ایران میں یہ معاہدہ کیا کہ اب ”ایران“ کی بنگالی و دیگر ایرانی انگلستان کے ذمے رہے گی اور پورے ایران پر انگلستان سلط ہو کے ایرانیوں کے لئے سارے ملک کا انتظام کرے گا۔ اس معاہدے سے گو ایران کی امانت و خود مختاری کی ضمانت کی گئی لیکن اس شرط سے ایران دولتِ برطانیہ کا ایک جز بن کر رہا تھا اس لئے ملک کی رائے عامہ معاہدہ مذکور کے سخت خلاف تھی۔ وثوق الدلولہ وزیرِ اعظم جو اس عہد نامہ کی تکمیل میں خاص حصہ لے رہا تھا۔ عام برہمی دیکھ کر اس کا خوف زدہ ہوا کہ اسے مجلس میں توثیق کیلئے پیش نہ کر سکا اور اسے ملتوی کر کے بغیر مجلس کے جب تک ہو سکے ملک پر حکومت کرنے کا خیال اس نے قائم کر لیا۔

۱۹۲۰ء میں جب اس کی غداری کا بھانڈا بھوٹا تو مجلس کے غیظ و غضب سے بچنے کیلئے وہ استعفاء دے کے یورپ بھاگ گیا۔ مجلس نے فوراً یہ معاہدہ منسوخ کر کے انگریزی فوجی افسروں اور مالی مشیروں کو برطانیہ کر دیا اور اب انگریزی اقتدار کے لالے پڑ گئے۔ ۱۹۰۶ء والے معاہدہ برطانیہ و روس کی وجہ سے ایرانیوں کی نظر میں برطانیہ کی نیت جو مشتبہ ہو چکی تھی اس کی پوری توثیق

و تصدیق ہو گئی اور اب اسکے روز افزوں اقتدار ایران پر مخدوش و خشمگین نظریں پڑنے لگیں۔

۱۹۲۰ء میں سپہدار اعظم جو وثوق الدولہ کا عکس اور نوٹ تھا وزارت عظمیٰ کے عہدہ حلیل پر مامور ہوا۔ اُس نے گورنمنٹ روس سے ایک نئے معاہدے کے لئے طولانی مہلت شروع کی۔ مہلت کی غرض صرف یہ تھی کہ انگریزوں کے بجائے روسیوں کو ملک حوالے کر دیا جائے۔ دولت روس نے بہت خوشی سے ایران کے انتظامات کو اپنے ہاتھ میں لینا منظور کیا اور اسکے صلہ میں روسیوں نے جنگ کے پہلے جو مراعات بشمول رشین بینک حاصل کئے تھے۔ ان سے دست برداری منظور کر لی ارکان مجلس کی ہوشیاری، تحریرہ کاری اور احساس ذمہ داری سے ایسے معاہدہ کی توثیق ناممکن تھی۔ یہ ارکان ممالک کے ان غدار امراء کے مثل نہ تھے جو اپنی حرص و آرزو کی تھیلیاں بھرنے کیلئے ہمیشہ وطن فروشی کی دھن میں رہا کرتے تھے

مجلس اس طرح کی غدار می اور رشوت ستانی کی روک تھام کے لئے سخت تدابیر اختیار کرنے کی ضرورت محسوس کر چکی تھی۔ ناصر الدین شاہ قاجار کے زمانہ سے جب کہ پہلی دفعہ دول غیر کے ساتھ ایران کے سیاسی تعلقات قائم ہوئے تمام ایرانی وزراء عیاری و فتنہ پردازی میں عظیم النظیر تھے اور محض چالاکی اور سازش کی بدولت یہ اپنے عہدوں پر بحال رہے دوسری حکومتوں کے اثاڑوں چلنا

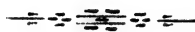
اور اپنے ملک میں ان کے اقدام کا خیر مقدم کرنا ان وزراء نے گویا اپنا پیشہ آبائی اور خاص شعار بنالیا تھا۔

۱۹۰۶ء کا دستور اصل ان کی مخالفانہ سرگرمیوں کا سد باب کرتا تھا لیکن وہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آکر دستوری حکومت کی کارروائیوں میں قدم قدم پر کاوش پیدا کرنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے، ایک وزیر کے معزول ہونے سے اسکی جگہ دوسرا جو مقرر ہوتا تھا وہ سازش و مکاری میں اپنے پیش رو سے بھی دو قدم آگے ہوتا تھا۔ وٹوق الدولہ انگریزوں کے ہاتھ ملک فروخت کرنا چاہتا تھا، تو اس کے جانشین نے اس کوشش میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا کہ ملک کو روس کے ہاتھ بیچ ڈالے، لیکن یہ ساری کارروائیاں جو پہلے نظر انداز کر دی جاتی تھیں اب ان پر کافی نگرانی ہونے لگی، اخبارات نے بڑا زور پکڑا اور عوام سیاسیات میں بہت دلچسپی لینے لگے، ملک میں بہت سے ایسے اولوالعزم اٹھ کھڑے ہوئے، جو دامن، درم، سخی، قدم، ہر طرح سے خدمت ملک کیلئے تیار ہو گئے۔

پندرھواں باب



دورِ رضا شاہ پہلوی



۱۹۲۱ء میں قومی تفاخر، حب الوطنی اور قومی خیالات کے شیعہ نے ایران میں ایک ہیجان پیدا کر دیا، شہرخص کی زبان پر یہی تھا کہ ایران ایرانیوں کیلئے ہے بیدلی اور جینی ملک میں بڑبڑتی چلی جا رہی تھی، یہاں تک کہ افسران فوج بھی مطمئن نہ تھے، ملک میں قومیت کا مقناطیس اثر پھیلا ہوا تھا، ایسے نازک وقت میں ایک یماندار، استباز، قائم و رہنما کی ضرورت تھی کہ وہ رہبری کا صحیح فرض ادا کر سکے۔ سید ضیاء الدین مدیر روزنامہ رعد جو بڑے زبردست فطن پرست پُرانے طرز حکومت اور دقیانوسی خیال کے اُمرا سے متنفر، بیرونی سازشوں کے جال میں نہ پھنسے والے سید جمال الدین مرحوم کے قدم بقدم تھے، ضرورت وقت کو محسوس کر کے اٹھ کھڑے ہوئے اور حقیقت یہ ہے کہ اس وقت ملک کو ان سے

بہتر کوئی اور نہیں مل سکتا تھا۔

بادہ حُصْبِ طُن کے سرشاروں نے ضیاء الدین کا پُر جوش خیر مقدم کیا ان کے گرد ٹھٹھے ٹھٹ لگ گئے، خدمتِ ملک کی ابتداء کس طرح کی جائے، اس سوال پر کافی غور اور باہمی مشورے سے یہی طے ہوا کہ زمامِ حکومت انھیں کے ہاتھ میں رہنا ضروری ہے لیکن یہ کوئی آسان بات نہ تھی مگر

بہر کار یکجہت بستہ گرد گرد اگر خارے بود گلہ ستہ گرد گرد
کے لحاظ سے ایک غیر متوقع صورت ایسی پیش آئی جو ان کے رجحانات کیلئے نہایت سودمند ثابت ہوئی۔

آذربائیجان کے علاقہ میں بالشویکوں کی شورش رونما ہونے پر ایرانیوں کی ڈہائی ہزار فوج اس فساد کے انداد کیلئے بھیجی گئی، اسے شکست فاش ہوئی، اور اس ہزیمت کا الزام ان کے افسروں پر عائد کیا گیا، رضا خاں قلی نے جو قزوین میں فوجی افسر کی حیثیت سے مامور تھے اپنے ہم مرتبہ عمدہ داروں مع خوں اور قاقم خاں کی مدد سے تمام روسی افسروں کو نکال باہر کیا اور روسیوں کے اس اخراج سے ان پر بالشویکوں کی طرف داری کرنے کا شبہ ہوا انھوں نے ٹھیٹہ ایرانیوں کا ایک فوجی دستہ بھی ترتیب دیا، جب روسی افسروں کے ہتھیاروں سے ضیاء الدین کو رضا خاں قلی اور ان کے شرکار کے ساتھ مفصل مرسلت کرنے کا موقع ملا تو انھوں نے فوج کے ساتھ طہران کی طرف پیش قدمی کر کے بزورِ حکومت ملک حاصل کرنے کا

انھیں مشورہ دیا، رضا خاں اور ان کے ساتھیوں نے کامیابی کی توقع پڑیا والدین کی سب سے پہلے پر عمل کیا اور فوج لے کر طہران روانہ ہوئے۔

۲۰ فروری ۱۹۲۱ء کی شب میں دروازہ قرۃین کی راہ سے طہران میں داخل ہوتے ہی صبح ہونے سے پہلے تمام دفاتر سرکاری پر قبضہ کر لیا، شاہ کی طرف سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی گئی، ایسے کہ وہ بالکل بے بس تھا، قبضے کے ساتھ ہی پارلیمنٹ کی ترتیب اس طرح عمل میں آئی کہ سید ضیاء الدین وزیر اعظم مسعود خاں وزیر فوج قاسم خاں گورنر طہران اور رضا خاں کمانڈر فوج مقرر ہوئے، اور حکومت کے اس انقلاب سے تاریخ ایران کا ایک نیا باب شروع ہوا ۱۹۲۱ء سے حقیقی معنوں میں حکومت دستوری قائم ہوئی، وزیر اعظم، گورنر طہران اور کمانڈر فوج یہ سب کے سب شیعہ لے وطن، ملک کے فدائی، روشن خیال، حریت پرست راست باز تھے، جن پر ملک کو پورا بھروسہ تھا رضا خاں ۱۲۸۷ء میں شمال ایران کے ضلع سواد کوہ میں بمقام الشت پیدا ہوئے، ان کے جد امجد مراد علی خاں پہلوی جو ہرات کی مہم میں کام آئے سواد کوہ کی ریجنٹ میں لفٹننٹ اور ان کے والد ماجد عباس علی خاں پہلوی ہیں کرنل کے عہد پر فائز تھے، خاندانی سپہ گری اور آبائی نبرد آزمائی کے خدمات کی طرف ان کا ایسا میلان تھا کہ نوعمری اور کسنی سے اسی ریجنٹ میں یہ داخل ہو گئے جس میں رہ کر ان کے بزرگ دادمردنگی دے چکے تھے۔ بالآخر ان کی حیثیت یہاں ابھی ایک ہی برس ہو تھا کہ سلسلہ ملازمت

کوشک و دژین اور پھر ملک کے اکثر مقامات پر انھیں منتقل کرتا رہا، یہ جہاں رہے اپنی فرائض شناسی اور حسن کارگزاری کا سکہ بالادست افسروں کے دلوں پر بٹھا کر رہے اور اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ ہمدان برگیڈ کے کمانڈر مقرر ہوئے ایک قواعد داں سپاہی کی حیثیت سے ان کی ملازمت شروع ہوئی مگر ان کی جرأت و قابلیت مستعدی جفاکشی، اولوالعزمی و حوصلہ مندی بتدیج فوجی بلند عہدوں پر انھیں پہنچاتی رہی۔

۱۹۱۶ء میں روسی بغاوت کا قدم بڑھا اور اس موقع کو غنیمت سمجھ کر ایران کے فوجی خدمات سے کچھ روسی افسروں کو انھوں نے علیحدہ کر دیا اور کوشک و دژین کی ضروری اصلاحات میں یہ مصروف ہو گئے، ابھی کام پورا نہ ہونے پایا تھا کہ انھیں طہران بھیجا گیا، ۱۹۲۰ء میں صوبہ گیلان کی آتش بغاوت کے بھڑکنے ہوئے شعلے انہی کی نیج تدبیر اور آب تمشیر سے بجھائے گئے، ۱۹۱۹ء میں رشت اور توناکبان ہوتے ہوئے یہ اپنے جنم بھوم آئے اور یہاں اطمینان سے بیٹھ کر حکومت کی بد نظمی و بے عنوانی اور قوم کی بیچارگی و بے بسی پر غور و نام کے بعد وہ لائحہ عمل تیار کر کے اٹھے جسے دیکھ کر دنیا حیرت زدہ ہو گئی، ابتدا سے رضا خاں اپنے سپاہیوں پر فریفتہ اور سپاہی ان کے شیدائی اور فدائی تھے، ایک ایرانی سپاہی نرا جگی ہی نہیں ہوتا بلکہ وہ بڑی حساس طبیعت رکھتا ہے وہ چست و چالاک، مخفی جفاکش، نڈر، بہادر اپنی تربیت پذیری سے ہمیشہ اپنے افسر کی اطاعت پر کمر بستہ رہتا ہے بشرطیکہ

افسر کو بھی اُس پر پورا اعتماد ہو۔

اُس وقت کے قرائن دیکھ کر بہ آسانی یہ پیشین گوئی کی جاسکتی تھی کہ رضا خاں اپنی تربیت یافتہ اور منظم فوج سے سب کچھ کر سکتے ہیں، یہ دیکھ رہے تھے کہ پورے ملک میں بد نظمی پھیلی ہوئی ہے، عام طور پر پٹلاؤں، مجتدوں اور مالداروں کی نوعیت کی جاتی، لیکن قانون کو کوئی پوچھتا بھی نہ تھا، یہ ظاہر ہے کہ آئین و قوانین ہی اصلاح و درستی ملک کا واحد ذریعہ ہیں اور جو یہ نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں جس طرح تربیت فوج، غذا، لباس، آلات و اسلحہ جنگ کے بغیر نہیں ہو سکتی اسی طرح ایک بے آئین ملک میں کسی قانون کا نفاذ منظم فوج کی استعانت و مدد کے بغیر ناممکن ہے۔

رضا خاں نے اپنے ذاتی اثر سے ایسی تربیت یافتہ فوج تیار کی جسے وہ فخر و محبت کی نظر سے دیکھتے اور اتحاد ملک، قومی تفوق اور آئین جدید کے نفاذ کیلئے اسے نہایت کارآمد اور ضروری سمجھتے تھے، مگر سلطنت کی ابتری و زبوں حالی کی وجہ سے ایسی مایہ ناز فوج کے سپاہیوں کو بردقت پوری تنخواہیں بھی نہ مل سکتی تھیں، اسلئے روپے کی فراہمی رضا خاں کے واسطے سب سے پہلا اور اہم کام تھا، مگر خزانہ نعمت خان عالی کے اس شعور کا پورا مصداق بنا ہوا تھا:-

فلسفی نکس کہ می گوید خلا باشد محال در خسرو می رود ہرگز نگویا میں سخن

اس پر بھی ان کی ہمت دست قلال کی پشانی پر شکن تک نہ آئی، حقیقت یہ ہے کہ رضا خاں کی سی بلند قامت، قوی ہیکل ہستی میں قضا و قدر نے فرشتہ ہوشمندی، عزم راسخ و اصابت رائے، طاقت ربمبری و رہنمائی، قوت فیصلہ و خود اعتمادی کا سرا یہ کوٹ کوٹ کے بھر دیا تھا۔

کمانڈر کی حیثیت سے اپنے فرائض متعلق کے علاوہ بلحاظ عمدہ کیبنٹ کی سرکاری رکنیت پر بھی یہ فائز ہوئے، ملکی انتظامات کے سلسلے میں موجودہ اور نئی فوج کی بھرتی کے لیے کافی روپے کی فوری ضرورت، خزانہ طبل تہی کی طرح بالکل خالی، روس و **پاکستان** سے قرض نہ لے سکنے کی مجبوری، رضا خاں کے اہم مطالبات کی لازمی ادائیگی، ان سب باتوں سے ضیاء الدین عجیب شش و پنج میں پڑ گئے رضا خاں نے ضرورت و وقت سے عاجز آکر چند ایرانی جاگیرداروں کو گرفتار کر کے ان کی جاگیریں اور جائیدادیں ضبط کرنے پر رضیاء الدین کو مجبور کر دیا، پہلے تو یہ چھپکے کر پھرائیوں نے رضا خاں کے حرب خواہش احکام ضبطی جاری کر دیے، نافذ شدہ احکام کی تعمیل میں اکثر متمولین ایران کو گرفتار کر کے ان کی جائیدادوں پر قبضہ کر لیا گیا، اس پچھلے شاہ کے ابن عسمن بھی نہ بچ سکے۔

یہ فعل خلاف قانون سہی لیکن ملک میں امن و امان قائم کرنے کی غرض سے فراہمی زر کا یہ طریقہ خستیار کیا گیا تھا، اس لیے مفاد ملک کے منظر اس

طرز عمل کو جائز قرار دیا، علاوہ ازیں گرفتار شدہ لوگوں میں اکثر ایسے تھے جنہوں نے جنگ عظیم میں اپنے ملک کے خلاف بیرونی حکومتوں سے سازش کر کے خوب روپیہ کما لیا تھا، اس بنا پر جو کچھ بھی ہوا وہ بہت ٹھیک ہوا۔

خستیاں اس کے اس پر زور مظاہرے نے محصولات کی تحصیل وصول میں کافی سہولت پیدا کر دی، یہ کام رضا خاں کے تفویض ہوا، اس طرح کی فوری ضروریات کیلئے روپے کی فراہمی اور آئندہ حرب ضرورت مزید روپے کی دستیابی زیر خستیاں آجانے سے رضا خاں نے فوج کی از سر نو تنظیم شروع کی جو ایک طن پرست شاعر کے الفاظ میں ”دنیا کی نظروں میں ایک مضحکہ خیز ہیولے“ تھی۔

ضیاء الدین نے بھی اپنی مجوزہ اصلاحات کی ضیا پاشی کے لیے بساط حکومت پوری الٹ دی، تمام بردیانت و مرتشی ملازموں کو علیحدہ کر کے ان کی جگہیں استباز و ایماندار افراد کو دی گئیں، اس پر بھی حکومت کی مشین کے پُر زووں کو تیل کی ضرورت تھی، ضیاء الدین ضرورت وقتی کا لحاظ کر کے اس نقص کو دور کرنے کے لیے باہر سے ماہرین فن بلانا چاہتے تھے، اس باب میں برطانیہ سے مرسلت ہوئی لیکن **کاستمان** انیگلو ایرمین معاہدے کی تکمیل تک اس طرح کی دخل دہی اپنی مہترانہ روش کے منافی سمجھتا تھا۔

رہا روس تو اسے خود اپنے حلوے مانڈے کی پڑی تھی، انھوں نے

ہر طرف نظر دوڑائی کہیں سے صید مرام ہاتھ نہ آیا، اسی اشار میں ان کی وزارت عظمیٰ
متزلزل نظر آنے لگی اور یہ ہر طرف سے زرع میں گھس گھس، ادھر نو عشاہ کھلاہ اپنے
بھائیوں کی گرفتاری اور ان کی جاگیروں کی ضبطی جو وزارت عظمیٰ ہی کے احکام سے
ہوئی تھی وزارت پناہ سے روٹھے ہوئے تھے ادھر وہ طبقہ اُمراہ کے کل ختیاہرات
تندر وزارت ہو کر خالی ہاتھ رہ گیا تھا وزیر باتدبیر کی گھات میں لگا ہوا ہتھائی
موقع کا منتظر تھا، ان میں رضا خاں کی سی قوت اقدام نہ تھی، اسلئے وہ
شاہ و اُمرا کی برہمی سے ایسے ڈرے کہ جس دلیری اور جو فردی سے اُنھوں نے
وزارت شروع کی تھی اب اُس جرأت و جہارت کے کام نہ لے سکے رضا خاں
نے یہ رنگ بیکھ کر اُنھیں وزارت سے مستعفی ہونے پر مجبور کیا اور ایک نئی کابینہ
ترتیب دی، خود وزیر فوج بنے اور قوام السلطنت کو وزیر اعظم بنایا۔



سوٹھواں باب



رضا خاں کی آمریت



رضا خاں کو ان کی عسکری آمریت، سحر طراز شخصیت، بسالتِ طلبیت و افشِ افروزِ قابلیت نے حلم و وقار کا کوہِ بلند بنا دیا تھا وہ اب ملک میں بے تاج کے بادشاہِ تسلیم کئے جاتے تھے وزراء کا عزل و نصب انھیں کے دستِ اقتدار میں تھا۔ عسکری طاقت میں ضحانہ کر کے ڈھائی ہزار سے چالیس ہزار کا لشکرِ بڑا بنا دینا انھیں کی اولوالعزمی اور بیدار مغزی کا قابلِ حیرت کارنامہ ہے۔ ایسی زبردست و منظم فوج ظفر موج زیرِ اقتدار آنے کے بعد کس کی مجال تھی جو سرتابی کر کے تنظیم و ضحانہ سپاہ نے ولولہ آور جوشِ اقدام کیلئے اب راستہ بالکل صاف درہموار کر دیا۔

سب سے پہلے از سر نو ملک کی اصلاح، خوشحالی، طاقتوری و فائزِ اہمالی

اور بیرونی سلطنتوں کے خطرہ مداخلت سے نجات دلانے کی جانب یلتفت ہوئے
ان کے پاس ساز و سامان کے ساتھ ایک منظم فوج تو تیار تھی لیکن انھیں مصائب
شکر کے لئے جابرانہ طریقہ سے ہمیشہ روپیہ کی فراہمی ناپسند تھی۔ ملک کی مالی
حالت کی اصلاح کے لئے ایک ماہر فن امریکن مسٹر اے۔ سی ملیپا کو بلا کر مصلح مالیت
کے عہدے پر مقرر کیا۔

۱۹۲۲ء میں مسٹر ملیپا نے محکمہ مال کے ایڈمنسٹریٹو جنرل کی خدمت کا
جائزہ لیا۔ ان کو وسیع اختیارات دئے گئے۔ ابتداءً جب یہ ایران آئے تو وہاں کے
ایک اخبار نے لکھا کہ :-

”مسٹر ملیپا! آپ آخری معالج ہیں جو ایک ایسے صاحب فراش
مریض کے علاج کے لئے بلائے گئے ہیں جو بستر مرگ پر پڑا ہوا ہے
آپ کی ناکامی سے یہ جاں بلب مریض جاں بحق اور کامیابی سے اسے نجات تازہ
حاصل کر سکتا ہے۔ لہذا میں آپ کے آنے کی خوشی نہیں مناتا۔ مع انہیں مطمئن ہو کر
آپ کی کامیابی پر مسرت و نسیا کا جشن منادے گا۔“

چنانچہ اس آخری ڈاکٹر کی تشخیص و طرز علاج سے مریض کی حالت و صحت
ہونے لگی اور رفتہ رفتہ توانائی آئی۔ ان کی خداقت نے سب سے پہلے اسی فی شکایت
کا استیصال کیا۔ جسے نظر انداز کرنے میں یہ خوف تھا کہ کہیں اور خطرناک پیچیدگیاں
پیدا ہو کر مریض کا کام تمام نہ کر دیں۔ انھوں نے بیان کیا کہ یوں تو اب بھی

بہت سی پیچیدگیاں باقی ہیں۔ جنہیں سے بعض کی اہمیت ناقابل انکار ہے لیکن ان کے لئے کسی بڑے آپریشن یا سیاسی مشمت مال کی ضرورت نہیں ہے مریض ایران کی امید جاں بری ہی نہیں بلکہ اس کے تندرست و توانا ہونے کی کافی توقع ہے اگر اسے اپنے حال پر چھوڑ کر مالی سادہ غذا، کھلی ہوئی صاف اور تازہ ہوا میں اسے معاشاتی مشی کا موقع دیا جائے۔

جب مسٹر ملیپانے ایران کا سابقہ موازنہ طلب کیا تو انھیں یہ جواب ملا کہ یہاں کوئی باقاعدہ موازنہ ہی نہیں لہستہ مسٹر مشتر نے موازنہ تیار کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ترتیب موازنہ سے قبل ہی ان کی برطانیہ کیلئے ایران مجبور ہو گیا ایران کی مرکزی حکومت کو باہر اضلاع کی کچھ خبر ہی نہ تھی کہ وہاں کیا ہوا ہے۔ چنگی کے محکمے اور ڈاک خانے بلجینس کے ہاتھ میں تھے۔ اینگلو انڈین کمپنی تار برقی پر قابض تھی۔ افسران سویڈن کا محکمہ کو توالی پر قبضہ تھا۔ فرانسیسی ڈاکٹر پاجیور نیٹیوٹ کو چلارہے تھے۔ فرانسیسی پروفیسر وزارت وضع قوانین کے فرائض ادا کرنے کے علاوہ درس قانونی بھی دیتے تھے۔ حسب معمول خزانہ خالی اور سرکاری ملازمین کی تنخواہیں ایک ماہ سے آٹھ ماہ تک کی واجب الادا تھیں۔ مدرسین تنخواہیں نہ ملنے سے ہڑتال پرتل گئے تھے۔ تقریباً پچاس ہزار وظیفہ یاب جھپٹیں ہینوں سے تنخواہیں نہیں ملی تھیں بے صبری کے ساتھ پنشن کی رقم کا انتظار کر رہے تھے۔

فوری ضروریات کو پورا کرنے کیلئے مسٹر ملیا نے امپریل بینک ایران سے چالیس لاکھ تومان قرض لے کے کام شروع کر دیا۔ لیکن یہ کام آسان نہ تھا اس لئے کہ ملک کے غیر منظم ہونے سے معاشی اور معاشرتی صورت حال بھی تکامل تبدیلی حالت میں تھی۔ ہر جگہ بھی ہو رہا تھا کہ ”جس کی لاشی اس کی بھینس“ عنبر باتو محصول ادا کرتے لیکن متولین اکثر ٹالتے رہتے تھے۔ ملک میں قاعدہ و قانون منفقود باہر والوں کو دخلت کا استحقاق نہ تھا۔ مسٹر ملیا کی رائے میں اہل ایران خود اپنے ملک کے سنبھالنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ بشرطیکہ مرکزی حکومت آئین و قوانین جدید پر عمل پیرا ہو کیونکہ ملکی فلاح و آسودگی اور مستقبل کی ترقی اسی پر منحصر تھی۔

مستر ملیا نے ملک کی زبوں حالی کی پوری کیفیت رضا خاں کے ملاحظہ میں پیش کی۔ موصوف نے ان کی ہر طرح تائید اور مدد کرنے کا پرزور وعدہ کر کے اطمینان خاطر سے کار مفوضہ انجام دینے کی ہدایت دی۔ حاصل یہ کہ رضا خاں کی توجہ تمام ملک کی تنظیم میں صرف ہوئی اور مسٹر ملیا کی پوری دیکھ بھال حکومت کی انتظامی تشکیل میں۔ پہلے انھوں نے نمایاں رخنوں کا سد باب ضروری سمجھ کر تمام ایسے مرقعی اور بددیانت عہدہ داروں اور ملازموں کو کفایت لم برخاست کر دیا جنھوں نے یا خوب رشوت لئے یا کرا اور یا بٹے گھرانوں کی قرابت سفارش سے ملازمتیں حاصل کی تھیں۔

صرف یہی ایک خرابی نہیں۔ عام ملازموں کی تنخواہوں کی غیر معمولی کمی سے

رشوت ستانی کا بازار گرم اور طرح طرح کے ناروا دساکے اخذ کر کے اختیار کرنے سے چوری اور دغا بازی ایک خاص فن بن گیا تھا۔ تنخواہوں کی کمی کا اس تصریح سے بخوبی اندازہ ہو سکے گا کہ ٹیکس کلکٹروں اور انپکٹروں کو ماہانہ چھ تو ماں جو ہند ستانی سکے کے لحاظ سے نور دسپے کے مساوی ہوتے ہیں ملتے تھے۔ اتنی کم تنخواہیں گزر رہی تھیں کہ لے بھلا کیسے کافی ہو سکتی تھیں اور ایسی صورت میں ان فلاکت زدہ افراد سے آنت و دیانت کی توقع کس طرح کی جاسکتی تھی۔

مسٹر ملیسا کے نزدیک ایران میں رشوت ستانی کی اصلی وجہ زیادہ تر سیاسی اور انتظامی خامیاں تھیں نہ کہ ایرانیوں کے خصائص طبعی میں اس نقص کی پوشیدگی جب ملک میں نہ کسی قانون کا نفاذ ہوا اور نہ کوئی تنظیم۔ وزراء اور گورنر انتظامی اختیارات کے خدمات ڈنکے کی چوٹ خرید رہے ہوں وہ ملازم جن کے ہاتھ میں سرکاری روپیہ کی ریل پیل ہو۔ ان کی تنخواہیں بس اوقات کیلئے بالکل کافی نہوں جنگلی بھٹیروں میں پھنس کر حکومت پست سے پست تر ہو گئی ہو تو ایسی ہنگامہ آرائی میں دغا فریب، رشوت ستانی، جلتازی، تغلب و تصرف جو بھی نہ ہو وہ بہت کم ہے۔

مسٹر ملیسا نے یہ بگڑا ہوا رنگ دیکھ کر ملازمین کی تنخواہیں دگنی اور بعض جگہ حسب قابلیت بگنی کر دیں۔ انہوں نے انتظامات میں بگڑانی اور منقح کے ایسے طریقے جاری کئے جو پہلے بالکل نہ تھے۔ اس نہج انتظام نے غالب حکومت میں نئی روح

پھونکدی اور درستی معاملات کے بعد مسٹر ملسپانے اس طرح اپنی رلے کا اظہار کیا :-

ملک ایران کے مالیات کو دیکھ کر سید ٹرک یہ کہہ بیٹھا کہ ایرانیوں میں اس کے سنبھالنے کی صلاحیت ہی نہیں صحیح نہیں ہو سکتا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایرانیوں میں مالی معاملات کو سمجھنے کی بہت کچھ قابلیت موجود ہے بہت ایرانی پہلے بھی تھے اور اب بھی موجود ہیں جو ہماری طرح نہ صرف اس سے واقف ہیں کہ کیا اصلاحی طریقے اختیار کرنے چاہئیں بلکہ ان میں کام کرنے کی مناسبت سے طاقت، ہمت اور خواہش یہ سب باتیں موجود ہیں کون ایسا ملک ہو جو مالی شکلوں اور پیچیدگیوں سے دوچار نہ ہوا ہو۔ مسئلہ مالیہ کوئی مستقل فن نہیں۔

تمام مغربی ممالک کو مالی شکلیں پیش آچکی ہیں اور محض تجربہ نے ان کو سکھایا کہ کیا کرنا چاہیے۔ اب تک ایران کو موقع ہی نہ ملا کہ وہ کوئی معقول نظام سیاسی قائم کر سکتا۔ جنگ اور اس کے بعد ہی معاشی نقصانات نے بد نظامی کی خرابیوں میں اور ضافہ کر دیا۔ ابھی ملک اپنے پاؤں پر کھڑا ہو کر آہستہ آہستہ معاشی الجھنوں سے نکلنے کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ جگہ جگہ تجارتی کساد بازاری نظر آنے لگی۔ چنانچہ بعض وہ تجارت اور بڑے بڑے ساہوکار جو جنگ کے پہلے فانیغ ابدال اور نہایت مرفہ الحال تھے دیوالیہ ہو گئے۔ اسی طرح کبھی جو بڑے بڑے زمیندار تھے اب ہی فلاکت اور

تھی دہلی کے بیمار بن گئے۔ بڑے بڑے کارخانے بند۔ ہر طرف اضطراب
 و انتشار۔ ملک میں کوئی شہر قصبہ یا موضع ایسا نہ تھا جہاں خوشحالی و نظافت
 ایسی حالت میں یہ بات تعجب خیز تھی کہ ایک ذمہ دارانہ طرز حکومت پہلے
 کی طرح جاری رہا اور اس خلفشار میں انقلابی یا بالاشوکی رجحانات متاثر
 نہ ہونا ایرانیوں کی فطرتی تسقل فراہمی کی دلیل تھا۔

مسٹر ملیپا نے پہلے حکومت کی خامیاں دو کرکیں اور پھر محصولات کے ذرائع پر
 نظر ثانی کر کے ان کو ترقی پذیر بنایا۔ اکثر محصولات معینہ تھے۔ جن محصولات کی وصولیابی
 رہت کی جاتی ان میں سے بہت سے بجائے نقد کے جنس کی صورت میں وصول ہوتے تھے۔
 ذرائع نقل و حمل کی مشکلات کی وجہ سے ایسے اجناس جیسے کہ گیہوں، جو، بھوسہ، چاول
 یا دوسری پیداوار جو محصولات کی صورت میں وصول کی جاتی وہ نقدی میں آسانی
 تبدیل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس پر مستزاد یہ کہ کبھی پوری وصولیابی کی نوبت ہی نہ آتی۔
 شاہ کے فرمانوں کی متابعت میں مقتدا افراد اور اہل دربار کے ہتھائی
 حقوق نظر انداز نہیں ہو سکتے تھے۔ محصولات وصول کرنے والے محصول دہندہ
 اشخاص کو اپنی جانب سے اکثر خانگی رسیدیں دے کر سرکاری مالگزاری حشرانہ میں
 داخل کرنیکے بجائے اس سے اپنی جیبیں بھر لیتے۔ خزانے کے خالی رہنے کی وجہ سے
 وظیفے اور تنخواہیں عموماً اجناس کی صورت میں ادا کرنے کی نسبت ٹکس کے کلکٹروں
 کے نام پر رہت احکام بھیجے جاتے تھے۔

جب مسٹر مشتر ایران کے مشیر مالیات مقرر ہوئے تو ان کے سامنے وزیر دربار کی جانب سے ایک عجیب مضحکہ خیز مطالبہ پیش ہوا جس میں شاہی شتر خانے اور موٹر خانہ کے لئے تیل اور بھوسہ خریدنے کی منظوری چاہی گئی تھی۔ مسٹر مشتر اس نئے مطالبہ کو دیکھ کر بہت بگڑے اور چہن بچہیں ہو کر کہنے لگے کہ ”یہ میسر عہد کی انتہائی تذلیل ہے صرف ایران ہی ایک ایسا زالا ملک ہے جہاں سرکاری اونٹوں اور موٹروں کے لئے تیل اور چارہ ہٹایا جاتا ہے۔“ لیکن پھر انھیں معلوم ہو گیا کہ مطالبہ غیر واقعی نہ تھا۔ کیونکہ جلد نرم اور چکنی رکھنے کیلئے ایک خاص قسم کا تیل اونٹوں کے بدن پر ملنے اور شاہی موٹر خانہ کے ملازمین کی تنخواہوں کو چارے کی شکل میں دئے جانے کا دستور تھا۔

مسٹر ملسپانے وصولیابی کے طریقوں میں حسب ضرورت تبدیلیاں کیں اور رضا خاں نے اس جدید معاشی لائحہ عمل کو برے کار لانی کے لئے ضروری اختیارات کے ساتھ حسب ضرورت انھیں فوج بھی دی۔ ۱۹۲۵ء میں فوجی روز افزوں مصارف اور سرکاری ملازموں کی تنخواہوں میں ضحانہ کے باوجود مسٹر ملسپانے ایک ایسا موازنہ پیش کیا جس میں تاریخ ایران کے لحاظ سے پہلی مرتبہ بچت دکھائی گئی تھی۔

۱۹ مئی ۱۹۲۵ء میں لارڈ بلفور نے دارالامرا میں تقریر کرتے ہوئے کہا:-

”ایران کے متعلق جو اطلاعات ملی ہیں۔ ان کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ

آج ایران کا مالیہ بہت سی بڑی بڑی سلطنتوں کے مالیات سے بہتر ہے
ایران نے ایک ایسا موازنہ مرتب کیا جو علاً نہایت درست و مناسب
اور یہ سب کچھ ان امریکن مشیران مالیہ کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔
جنہیں ایران نے اپنی کونسل میں جگہ دی بعض امریکن نکتہ چینیوں کا
یہ خیال ہے کہ انگلستان ایران کی خود مختاری میں مداخلت کر رہا ہے
یا کرنا چاہتا ہے۔

اس قسم کی ناتواں بینی اس لئے صحیح نہیں کہ دولت برطانیہ کا
ہمیشہ سے ایران کے متعلق ہی نظریہ رہا ہے کہ جہاں تک اسکے مفاد کا
تعلق ہے۔ ایران کو ایک خود مختار آزاد اور قوی ہمسائے کی صورت میں
دیکھنا چاہتی ہے۔ اس کے تعلقات مساویانہ رہیں۔ اس لئے
کہ ایران کی عمدہ حکومت، تہذیب و راقدار کو برطانیہ مشرق میں عالم
کا ضامن سمجھتا ہے۔ وہی نظریہ اب بھی ملحوظ ہے ہم ایران کی خود مختاری
کے خواہاں اور ایران کو آسودہ حال دیکھنا چاہتے تھے۔ اب ہم خوش ہیں
کہ ایران کی خود مختاری محفوظ ہو گئی اور ہاں مرفہ بحالی میں روز بروز
ترقی ہو رہی ہے۔“

یہ صحیح ہے کہ ایران میں مالی حالت کو متحکم کرنے کا سہرا امریکن مالی مصلحین
کے ہے لیکن ایرانیوں نے ان کے ساتھ تعاون اور آسانیاں پیدا کرنے میں

جن متعدی اور قابلیت سے کام لیا وہ کبھی نظر انداز کرنے کے قابل نہیں مٹرلسپا کا بیان ہے کہ سب سے زیادہ ہمت افزا یہ بات تھی کہ اہل ایران سب خرابیوں کو خود محسوس کر کے تمام خرابیوں کو لطیف خاطر دور کرنا چاہتے تھے۔

مٹرلسپا کہتے ہیں کہ "ایرانی عادیہ پست ہمت اور کامل نہیں۔ جب موقع آتا ہے تو وہ صرف اپنی جو دت اور ذکاوت ہی نہیں دکھاتے بلکہ اپنی طاقتوری و متعدی ظاہر کر دیتے ہیں۔ ایرانی فرد جب کسی کام پر لگایا جاتا ہے تو وہ بڑی محنت سے انجام دیتا ہے۔ جو ایرانی محکمہ مال میں ملازم ہیں انھوں نے اپنی فرائض شناسی و فاشکاری اور انہماک کار میں مسلسل جانفشانی کا ایسا نمائاں ثبوت پیش کیا کہ ممالک مغربی کے بہترین عہدہ داران مال سے ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ ماننا کہ ابھی انھیں بہت کچھ سیکھنا ہے لیکن جہاں تک محنت و جفاکشی کا تعلق ہے ان میں ان عناصر کی کوئی کمی نہیں وہ اس قدر محنتی ہوتے ہیں کہ اوقات معینہ کے علاوہ بھی کام کرنے سے پیچھے نہیں ہٹتے اور بخندہ پیشانی مسلسل تعطیلوں سے بھی استفادہ نہیں کرتے امریکینوں کی حیثیت تو معلین کی سی تھی لیکن ایرانی قابل تائش ہیں کہ انھوں نے مغربی جدید اصول کو جذب کر لیا۔ ان کے محکمہ مال میں آج کوئی ایک بھی بیرونی فرد نہیں۔ اس پر بھی کام نہایت عمدگی سے چل رہا ہے مٹرلسپا اور عمر سابق وزیر مالیات کی غیر معمولی قابلیت تمام سفارت خانوں کے ارکین میں تسلیم کی جا چکی ہے۔ غرض کہ ایران کی موجودہ ترقی کو بالکل آہ اور دہنیں کہا جاسکتا۔

مسٹر ملیپاکتے ہیں کہ :-

”اسے محض نقالی یا توہم نہ سمجھنا چاہیے بلکہ ایران میں ہتھادہ کیلئے
 باہر سے ماہرین علوم و فنون کے بلانے کا ہمیشہ سے دستور رہا ہے۔
 اس کے معنی ہرگز نہیں کہ وہ اپنی سیاسی دست نگرسی اور خود اعتمادی
 کے ساتھ کام کرنے کی نااہلی کے مقرر ہیں۔ یہ معاملہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے
 یورپ کی کوئی یونیورسٹی کسی دوسری یونیورسٹی کے پروفیسروں کو اپنے یہاں
 لکچر دینے کی دعوت دے۔“



سترھواں باب

اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کے اصلاحات

۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۵ء تک

مالی اصلاحات کے لئے مسٹر ملپا کی جدوجہد کا چار سالہ زمانہ وہی تھا جس میں اعلیٰ حضرت رضا شاہ پہلوی کا آمرانہ اتفاقات ملک ایران کو مرکز برتری پر لانے میں مصروف تھا۔ شاہ اور وزیر مال دونوں کی انتھاک کو شیش مزامتوں اور مشکوں کے پہاڑ پیہم کاٹی رہیں۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ:-
”دو دل یک شود بشکند کوہ را“

اعلیٰ حضرت کی دفاعی طاقت و قوت فوج اور پولیس (نظمیہ) اور امنیہ ان تین شعبوں میں منقسم تھی ”امینہ“ جس کا فرض اہوں کی دیکھ بھال و حفاظت ہے

یہ شعبہ نہایت ناکارہ بدچلن اور بددیانت افراد سے ایسا ملو تھا کہ مسافروں کی نگہبانی و محافظت کے بجائے رہنروں لیٹروں سے محافظین راہ ساز باز کر کے مسافروں کو لوٹتے اور مال تجارت کے ہضم کرنے کی فکر میں رہتے تھے۔

تجارتی مال سے لدی ہوئی موٹریں سڑک پر رکوا کر مال اتار لیا جاتا اور باقاعدہ دستخطی رسیدیں شوفروں کو اس لئے دیدی جاتی تھیں کہ مالکوں کی طرف سے تلف شدہ اشیاء کی نسبت شوفروں پر بے ایمانی کا الزام عائد نہ ہو سکے۔ پولیس کی جمعیت جو ابھی تک انفران سوڈن کے تحت تھی کچھ بری نہ ہونے پر بھی موجودہ معیار سے پست تر تھی۔ دو سال کی قلیل مدت میں رضا شاہ نے رد و بدل کر کے طرز جدید پران دونوں جمعیتوں کی ایسی بہتر تنظیم کی کہ کسی غیر آباد مقام پر بھی کوئی اگر اپنا گراں بہا سرمایہ بھول کے چھوڑ جائے تو اس کے تلف ہونے کا ذرا بھی اندیشہ نہیں۔

۱۹۲۳ء تک ایک زبردست فوج تیار ہو کر چار حصوں میں تقسیم کر دی گئی ان کے علاوہ ایک خاص برگیڈ بھی تیار ہوا۔ ملک میں اس طریقہ پر فوج متعین کی گئی کہ طہران کو فوجی مرکز قرار دیا۔ خاص طہران کی متعین فوج میں پیدلوں کے دو، سواڑوں اور توپخانے کا ایک، ایک کل چار برگیڈ شامل تھے تبریز میں شمالی و مغربی حصہ فوج کی چھاؤنی ایک برگیڈ پلٹن اور ایک سالہ توپخانے کی ایک رجمنٹ اور فوجی انجنیروں کی ایک جمعیت پر مشتمل تھی۔

کرمان شاہ میں مغربی فوج کا پڑاؤ تھا۔ کم و بیش اس کی تعداد بھی اسی کے برابر تھی جنوبی فوجوں کا مرکز شیراز تھا۔

شیراز، صفہان، کرمان، خجستان میں جنوبی مخلوط چار برگیدڑ مساویانہ طور پر تقسیم کر کے ایک علیحدہ ملٹن بوشہر میں متعین کی گئی۔ مشہد کو مشرقی فوج کا مرکز قرار دے کر صوبہ خراسان کے مختلف مقامات پر چند برگیدڑ متعین کر دئے گئے تھے۔ اور ایک مختار برگیدڑ بمقام گیلان متعین کر دیا تھا۔ پورے ملک میں زبردست فوج کا جال سا بچھا دیا تھا۔ پائے تخت اور الارامہ کی منظم فوج خود اعلیٰ حضرت کی نگرانی میں تھی۔ شمالی حصہ ملک میں قیام قنارہ امن و امان سے شاہی کامرانی کی ابتداء ہوئی۔ اعلیٰ حضرت نے مفید سرکش کو چٹاں کی سرکوبی کر کے بے رٹے بھڑائی آذربائیجان کو مرکزی حکومت کے تحت لے لیا۔

پھر وہ سرحدی جنگجو قبیلوں سے ہتھیار چھیننے کیلئے بڑھے۔ قبائل کورد، لر، بختیاری قزاق اور دوسرے خانہ بدش قبائل وغیرہ اپنے اپنے سرداروں کے تحت مدت سے آزادی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ سب جگزار بھی تھے مگر ایسے کہ کبھی برائے نام کچھ ادا کیا بھی تو وہ سرداران قبائل نے لیکے چپکے سے اپنی جیبوں میں ڈل لیا۔ شاہی سطوت نے ایک سال کی قلیل مدت میں لڑائی بھڑائی کے بغیر یہ جنگجو، بدبشت، اکھڑ، شور و پشت اشخاص سے

بہتھیار رکھوائے اور جوشی لوگوں کو متمن بنا دیا۔

اکتوبر ۱۹۳۲ء میں مشیر الدولہ کی حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اب کسی کی ہمت نہ تھی کہ وزارت عظمیٰ کیلئے اپنا نام پیش کر سکے۔ اس ہم عہدہ جلیل کا رکھ رکھاؤ آسان نہ تھا۔ اب تک کوئی وزیر عظمیٰ ایک سال سے زیادہ یہ بار گران نہ اٹھا سکا تھا جب اسکے لئے کوئی آمادہ نہ ہوا تو رضا خاں یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے کہ:-

آسماں بارا مانیتے انت کشید قرعہ فال بنام منی یوانہ زدند
 ہمارے ہر ایک فرد نے خیر مقدم کیا کیونکہ نہ صرف فوج ان کی دلدادہ تھی بلکہ اہل ملک بھی انہی کی ذات ستودہ صفات کو مرکز امید و آرزو تسلیم کر چکے تھے وزیر جنگ اور کمانڈر افواج کے اہم تر فرائض کے علاوہ وزارت عظمیٰ کا بار گراں اٹھاتے ہی خستہ کیابہر حالت کی درستی و اصلاح کی طرف یہ متوجہ ہوئے خستہ کیابہر کے عہدہ میں سے خود مختار بن بیٹھے تھے۔ کیونکہ اس صوبے میں حکومت پھر ان کی جانب سے گورنر کے قدیم طریقہ تقرر کو کسی بنا پر ترک کر دیا گیا تھا۔ انیکو ایرانین آئل کمپنی کا تیل کے چشموں پر تصرف اور کاروبار تجارت کے فروغ نے اس صوبہ کی حیثیت کو ممتاز بنا دیا تھا۔ تمام ممالک عہد عراق و ایران میں بحر احمر سے بحر خضر تک کوئی حکمران یا سردار دولت متوکل میں شیخ محمد کی ٹھکانہ تھا۔ لوریوں اور بختیاروں جیسے زبردست قبائل

ہتھیار چھین جانے کے واقعے عروج و اقترار رضوی پر اُس کی خوفناک نظریں
پڑ رہی تھیں۔

۱۹۲۳ء کے ختم نام سے ۱۹۲۴ء کا ابتدائی زمانہ شیخ کے لئے سخت
ضطرباک ورتھا۔ اسنے اپنے بچاؤ کیلئے بعض ذی اثر اراکین مجلس کو رشوت دینے
کی کوشش کر کے رضا خاں کے خلاف ابھارنا چاہا۔ لیکن ناکام رہا پھر اپنے ہمسایہ
قبائل کوجنگ آزادی کے لئے ورغلا کے فوج روپے اور تمام جنگی سامان سے
بختیار یوں اور کوشکوں کی اعانت کی۔ بختیار می ضبطی اسلحہ کی کارروائی سے
ایسے برا فروختہ تھے کہ ۱۹۲۴ء کے آخر میں جنوب کی جانب سے سخت بغاوت کا
اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ بعض ایرانیوں کے خیال میں شیخ کی بغاوت پر آمادگی
برطانیہ کے اشلے سے تھی۔ اس سے بڑھ کر غلط فہمی اور کیا ہو سکتی ہے ؟
اس لئے کہ رضا خاں کے حصول اقتدار کی ابتداء سے آخر تک برابر برطانیہ کی
روش مخلصانہ و دوستانہ رہی کیونکہ وہ ہمیشہ سے ایران کو خود مختار و مرفہ الحال
دیکھنا چاہتا تھا۔

صوبہ خستستان کو دولت برطانیہ اپنے زیریادت لینا چاہتی تو ایرانی
بید ست پائی کے زمانے ہی میں سے کب کا ہضم کر چکتی۔ بہر طور یہ امر کسی طرح بھی
قرین قیاس نہیں کہ برطانیہ نے ایسے دَوِ صلاح و تنظیم میں رضا خاں کی بھلت
اور فتنہ و فساد برپا کرنے کیلئے شیخ کو آمادہ کیا ہو۔ یہ ہو سکتا ہے کہ رابطہ و تواتر کی

بنیابر وقت ضرورت شیخ نے برطانیہ سے خواہش امداد کی ہو اور شاید یہی بات اس فواہ کی بنیاد بن گئی کہ شیخ جی پر ہاتھ ڈالنے سے برطانیہ کی مخالفت کا امکان ہے۔

مگر رضا خاں نے ان افواہوں کی مطلق پرواہ نہ کی اور صرف خود خستہ پر اجتماع افواج کے احکام دے کے خود شیراز روانہ ہو گئے۔ جہاں سے شیخ کے صوبے پر دھاوا کرنے کا پورا انتظام کر لیا تھا۔ رضا خاں کی مستقر شیراز کی طرف روانگی کی اطلاع نے شیخ جی کو ایسا حواس باختہ کر دیا کہ ان کی رگ مقاومت کو جنبش تکٹ ہوئی اور برقیے کے ذریعے رضا خاں سے اپنی گزشتہ بکداری کی معافی مانگ کر مرکزی حکومت کی متابعت کا اقرار کیا۔

رضا خاں نے برقیہ ہی سے جواب دیا کہ قبول اطاعت برقیہ کے توسط قابل پذیرائی نہیں۔ پھر وہاں سے بوشہر روانہ ہو کر جنگی جہاز ”پہلوی“ پر سوار ہوئے اور شیخ جی کے مستقر پہنچے تو مقام نصیری میں یہ نظر فروز منظر دیکھ کر تعجب ہوا کہ بجائے مدافعت شیخ جی کے خوف زدہ حاشیہ نشینوں نے ان کے اعزاز آمد میں چراغاں سے تمام شہر کو پر نور بنادیا ہے۔ شیخ صاحب نے پنہالوں اور بختیاری باغیوں کے سرداروں کو لئے رضا خاں کے روبرو حاضر ہوئے اور حکومت کی حلقہ بگوشی تسلیم کر لی ان کی التجائے اطاعت و فرمانبرداری قبول کر کے مستقل طور پر صوبہ خستہ پر ایک گورنر اور فوج کا ایک دستہ متعین کیا گیا تاکہ امن امان قائم رہے

علاوہ ازیش شیخ سے نہ صرف حالیہ مالگزاری بلکہ بقایا بھی جو تعداد پانچ لاکھ تومان (یعنی تفسیراً دس لاکھ روپیہ) ہوتی تھی۔ وزارت مالیہ کو وصول کرنے کا حکم دیا۔

شیخ محمد کو جنگ کے بغیر مطیع کر لینا آسان بات نہ تھی۔ رضا خاں کے اسکل رنامے کا ملک میں گھر گھر چرچا ہونے لگا۔ جب رضا خاں بغداد شریف کی راہ سے طہران واپس آنے لگے تو کربلائے معلیٰ میں قیام کیا۔ اور عبات عالیات کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر عراق کے ایرانیوں نے جوش عقیدت سے اپنے بادشاہ کے ہر قدم پر ایک ایک بکر قربان کیا۔ اس دھوم دھامی خیر مقدم کا سب سے زیادہ حیران کن واقعہ یہ تھا کہ ایک ایرانی اپنے دو لڑکے بادشاہ کے قدموں پر بھٹیڑ بکریوں کی طرح ذبح کرنے کے لئے لایا۔ رضا خاں اس کے تیور پہچان کر کہا کہ ٹھہرو، اپنے بچوں کو مجھ پر قربان کرنے کے بجائے اس منگے کے ساتھ جوان ہونے دو کہ وہ ملک کی بہترین خدمت کر سکیں۔ یہی وہ توقع ہے جو میں ہر ملکی سے رکھتا ہوں۔

رضا خاں کی غیر معمولی قابلیت بہترین تنظیمی صلاحیت اور ملک مزہ کمال خود مختار بنانے کی پرجوش اہلیت نے ایرانیوں پر اپنی عظمت و منزلت کا سکہ بٹھا دیا تھا۔ اور مسلسل کامیابیوں کے سلسلے سے ان کی سر بلندی و برتری ایسی

مسلم ہو چکی تھی کہ ارکان مجلس کی نظریں ان کی ہر بات قانون کا درجہ رکھتی تھی۔ مشہور ہے کہ جب رضا خاں کر بلا سے واپس آئے تو اپنے قائد اعظم کے دیدار کیلئے جس نے مصائب کے دریا میں کود کر دست متقلال و تدبیر سے ملک کی کشتی تباہی کے بھنور سے نکالی تھی۔ اس کے کاشانہ اقبال پر ٹھٹ کے ٹھٹ لگ گئے تھے۔ ۱۹۲۲ء میں صنفِ رانہیں کی ایک ایسی ذات تھی۔ جس کی جانب پورے ملک کی ٹانگی بندھ گئی تھی۔

جس طرح رضا خاں کی عسکری اعلىٰ قابلیت لاجواب تھی۔ اس طرح ان کا ناخن دانش و تدبیر سیاست میں کی اُجھی ہوئی گتھیاں سلجھانے میں منظر تھا۔ وہ ان بڑے بڑے تغیرات سے بیخبر نہ تھے جو ان کی ہم مذہب و ہم جوار سلطنتِ ترکی میں تدریجاً معاشرتِ یورپ اختیار کرنے کی شکل میں رونما ہو رہے تھے۔ وہ مغربی تمدن و معاشرت کی طرف رُکی کے جوش اقدام کو بہ نظر عمیق ایسی دیکھی سے دیکھ رہے تھے کہ غالباً ان کی یادداشت برابر اس قسم کے نوٹوں کے لیے جمع کرتی چلی جاتی تھی۔ کیونکہ یہ بھی اپنے مطلع نظر کی کیسانی کے لحاظ سے مصطفیٰ کمال تھے۔ صرف طرزِ عمل کا اتنا سابل تھا کہ معاملاتِ ملکی میں نہایت احتیاط سے قدم بڑھاتے وقت یہ تعجیل سے احتراز کرتے تھے۔

یہ مصطفیٰ کمال کے سبب لبہ لبہ ڈگ بھرنے کو اچھا نہ جان کے پروقاہ معتدل رفتار سے بڑھنے کے عادی تھے۔ ملک میں تحریکِ جدید کے اسی طرح

دلدادہ ہونے پر بھی اپنی طرف سے اسکی ابتدا نہیں چاہتے تھے، اہل ملک کے جذبات قومی کو بیدار کرنے کے بعد انھیں انتظار رہا کہ معاملات کا بہاؤ اپنی سمت کب معین کرتا ہے۔ مغربی تمدن و معاشرت اختیار کرنے کے متعلق ان کا رجحان ملک کو بالکل مغربی بنانے کا نہ تھا۔ قدیم ایرانی تمدن اور عربی معاشرت کے امتزاج سے وہ چاہتے تھے کہ اہل ایران اپنی قومی وجاہت کو برقرار رکھتے ہوئے زمانہ کا ساتھ دینے کے لئے اٹھ کھڑے ہوں۔

۱۹۲۷ء میں قیام حکومت جمہوری کی عام تحریک نے بڑھ کر رضا خاں کو صوبت انتظار سے بچالیا۔ کیونکہ یہ مدت سے اسی نظارے کیلئے چشم براہ تھے۔ رڑکی میں جدید قومی تحریک کی نمایاں ترقی ہاتھوں کی لکیروں کی طرح ان کے پیش نظر تھی۔ اپنے نام پر صدارت جمہوریت کا قرعہ فال نکلنے کی قومی امید نے اس معاملہ میں اپنی ذاتی رائے ظاہر کرنے سے انھوں نے انکار کر دیا۔ طہران کے اخباروں نے بڑے زور شور سے شخصی حکومت کی مخالفت شروع کی۔ ملک کے قومی بھی خواہ انقلاب پسند آزاد خیال افراد نے بالاتفاق قیام حکومت جمہوری پر اصرار کیا۔

تمام صوبوں سے جمہوریت کے قیام کیلئے تار و کی بھر مار ہوئی اور کچھ ایسے مظاہرے ترتیب دیے گئے کہ سرکاری دفاتر بند ہو گئے، رضا خاں کے سامنے سپانامے پیش کئے گئے۔ اور قیام جمہوریت میں تعجیل کیلئے اصرار کیا۔

لیکن ابھی تک رضا خاں مؤقف محل کو اس تحریک کے مناسب جان کر خود
 بڑھنے سے بچ رہے تھے۔ جمہوری حکومت کی موافقت میں ملک ہا بھی اور معمولی
 سرگرمی کے باوجود بھی آنے والا یہ خطرہ ان کے پیش نظر تھا کہ ملک میں بتک
 ملاؤں یا مذہبی آمروں کا اقتدار بہت کچھ باقی ہے۔ معاشرتی اور سیاسی اصلاحات
 کے بارے میں سخت مخالف تھے۔ مجلس مدرس جوان کا نمائندہ تھا وہ ان کا
 بڑا مؤید تھا۔ ملک میں زبردست قدم پستی کی وجہ سے تحریک انقلاب کی
 بار آوری دشوار تھی۔

تاہم انقلابی تحریک بتدریج قوی ہو گئی۔ انعقاد مجلس کے دو ایک بعد
 ایک ضروری جلسہ منعقد کیا گیا۔ جیسے اگلے پچھلے سب زرا اسی مسئلے پر غور
 اور بحث کیلئے جمع ہوئے۔ قیام جمہوریت پر سب نے اتفاق کر کے وزیر عظم
 سے اس کے اعلان کی درخواست کی۔ لیکن رضا خاں اب بھی اس بابے میں
 پس و پیش کرتے رہے۔

اسی سال ترکی پارلیمان نے خلافت عثمانیہ کے شخصی اقتدار کا خاتمہ
 کرنے اور مذہب اسلام کو گرد تعصب پاک صاف کرنے کیلئے ایک انقلابی
 تحریک کی ابتدا کی۔ گوندہ بھی اعتقادات کے لحاظ سے ترکوں اور ایرانیوں میں کافی
 اختلاف تھا۔ اس پر بھی مجتہدین ایران اہم تعمیرات ترکی کو نہایت خطرناک سمجھ کے
 اس سوچ میں پڑ گئے کہ جمہوریت ایران بھی اسلام پر کہیں ایسا ہی اڑنے کر بیٹھے۔

انہوں نے اپنے پورے اختیارات اس تحریک کی پرزور مخالفت میں صرف کر دیئے۔ ایران کے تقریباً تمام مولوی، ملا، مقدس افراد شہر فشم میں جمع ہوئے اور عوام کو سکھا پڑھا کر مجلس پر دباؤ ڈالنے کی پوری کوشش کی۔

رضا خاں کے لئے یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس خطے کو وہ پہلے ہی محسوس کر کے بجائے خود تصفیہ کر چکے تھے۔ انہوں نے بڑی احتیاط اور نہایت سنجیدگی سے کام لیکر اس بارے میں آشتی اور نرمی اختیار کی۔ اور علمائے مقتدر سے مشورہ کے لئے قم پہنچ کر ان سب کو ہموار کرنے کے لاکھ لاکھ جتن کئے۔ لیکن وہ کسی طرح قابو میں نہ آئے۔ مجبوراً انہیں علماء کے مطالبات قبول کرنے پڑے۔ اور طہران واپس آ کر یہ فرمان جاری کر دیا کہ از روئے سلام مجلس شوری کا قیام ناروا اور ناجائز ہے۔

اس موقع پر جو خاص عایتیں ملاؤں کے ساتھ روا رکھی گئیں۔ یہ رضا خاں کی شکست نہ تھی بلکہ مالِ ندیشی و مدبری کی ایسی گہری چال تھی جس نے آگے بڑھ کر ملاؤں کو نہتہ اور از کار رفتہ کر دیا۔ صبر و عاقبت بینی ایرانیوں کی قومی خصوصیت کا نمایاں جوہر ہے۔ اپنی مخالفت کے بیود ہونے کا یقین انہیں فوراً جھکا دیتا ہے اور وہ فرد تنی پر اُتر آتے ہیں۔ لیکن یہ ہکسار و فرد تنی دوامی نہیں ہوتی۔ وہ ہمیشہ کھوئی ہوئی قوت کو پھر حاصل کرنے اور دگنی طاقت سے غنیمت پر جھپٹ پڑنے کی گھات میں رہتے ہیں۔ بظاہر تو ملاؤں کی بن پڑی اور مستح ہوئی۔ لیکن یہ پراپہ تھی

اسے قدامت پسندی اور ترقی جدید کی لازمی قوتوں کے درمیان عارضی مصاحمت سمجھنا چاہیے۔ مدتوں سے ملاؤں نے تمام ملک میں جو ادھم بچار کھاتھا رضا خاں اس سے پیغمبر نہ تھے۔ صلاحات کی راہ میں فراحت اور رکاوٹ پیدا کرنے والی انکی ضد اور ہٹ سب ان کے پیش نظر تھی۔ لیکن جاننے پر بھی ان کی کج روی و رفتہ پڑائی پر سکوت اختیار کرنا اور انھیں ان کے حال پر چھوڑ دینا ہی تقاضائے وقت تھا۔

اس واقعے سے کچھ ہی دن بعد ماژندران اور خراسان پر استرآباد کے ترکمانوں کی چڑھائی کی اطلاع سے رضا خاں کو اپنی بیگماری و بہادری دکھانے کا اچھا موقع ہاتھ آگیا اور اپنا لشکر جبار لیکر ان حملہ آوروں پر ٹوٹ پڑے یونہی سے مقابلہ کے بعد دشمن نے ہتھیار ڈال دیے اور مرکزی حکومت کی اطاعت قبول کر لی۔ تمام ملک کو ایک منظم شکل میں لانے کا کام گویا انجام پا چکا اور اب کسی طرف سے قبائل کے سر اٹھانے کا کوئی خطرہ بھی باقی نہیں رہا۔

۱۹۲۵ء کے اوائل میں رضا خاں منظر و منصور طہران واپس آئے۔

ان کی ہر دلعزیزی معراج پر پہنچ گئی۔ تحسین و آفرین کے غلغلہ سے سارا ملک گونج اٹھا۔ سیاسی انجمنوں کے نمائندے بدل معترض تھے کہ قیادت رہنمائی کی غیر معمولی قابلیت و صلاحیت آج رضا خاں کے سوا کسی میں نہیں۔ ملک کی خوش نصیبی تھی کہ بروقت و حسب ضرورت اسے بہترین قائد و رہبر مل گیا۔

ملکہ ذرائع سے ایران کو مرکز ترقی پر لا کر رضا خاں نے اہل ملک کو دکھا دیا کہ خاندان قاجار کے دیرینہ جابرانہ و ظالمانہ طرز فرمانروائی کے مقابلے میں ان کا جدید نصف شعار نہج حکمرانی حقیقی طور پر انہی کو وارث افسر و ادراک قرار دیتا ہے جب ان کا پورا انہماک مہمات ملکی میں صرف ہو رہا تھا تو ہوت بیرون ملک سیر و سیاحت کی دلچسپیاں احمد شاہ کو اپنا گرویدہ بنائے ہوئے تھیں زمام سلطنت اسی کے چھوٹے بھائی کے ہاتھ میں تھی جو نہایت حسین و جمیل شہزادہ تھا۔ لیکن صورت ہی صورت تھی ستیر کے لحاظ سے یہ بھی مطلق اہلیت حکمرانی نہ رکھتا تھا۔

۱۹۲۵ء کے آخر میں بادشاہت اور خاص کر رضا خاں کی ہر و لعزیز شخصیت کے سوال نے ایک خاص اہمیت اختیار کر لی۔ پارلیمنٹ میں احمد شاہ اور ان کے جانشین کی اب کوئی وقعت باقی نہ تھی۔ اس لئے حکومت قاجار کا خاتمہ کر کے زمام سلطنت رضا خاں کے ہاتھ میں دیدی گئی۔ احمد شاہ کے بھائی کو مع اہل و عیال سرحد بھیج دیا۔ پھر وہاں سے کچھ گزر بسر کیلئے دے کر اسکے بڑے بھائی کے پاس فرانس روانہ کر دیا۔ ملک کے اہتمام جدید میں رضا خاں کی غیر معمولی کد و کاوش سے بے انتہا تاثر ہو کر مجلس نے وراثت اولاد ذکر کے تحفظ حقوق کے ساتھ ان کی شہاہی کا اعلان کر دیا۔

یہ سہ خلاصہ ان تمام واقعات کا جو رضا خاں کی ان مختلف انواع قابلیتوں

روشنی میں لائے۔ جنہوں نے انہیں ایک معمولی سپاہی کے پست درجہ سے شاہی کے بلند مرتبہ پر پہنچا دیا۔

بعض ایرانی رضا شاہ کی تخت نشینی کو برطانیہ کا منت پذیر ٹھہراتے ہیں۔ مگر وہ یہ نہیں سمجھ سکتے کہ ڈیڑھ سو برس کی جمی جمائی شخصی سلطنت کو بے چوں چڑا پارلیمان کی صفت ایک نشست نے کیسے ختم کر دیا۔ اور تمام شاہی خطابات جیسے ”شاہنشاہ“، ”نقل اللہ“، ”نائب الصمد“، ”جہاں پناہ“ وغیرہ نیز سلطانی اقتدارات محض ایک جنبش قلم سے اس سستی کی طرف منتقل ہو گئے جسے وراثتہ تاج و تخت کا کوئی استحقاق ہی نہ تھا۔ یہ پورا واقعہ ان لوگوں کے نزدیک ایسا معمہ بن کے و گیا۔ جس کا قرین قیاس حل ان کی نظر میں صفت ہی ہوتا ہے کہ اس معاملہ میں پس پردہ طاقت برطانیہ کی کارفرمائی تسلیم کی جائے۔ لیکن یہ بے سرو پا خیال آرائیاں دل کو نہیں لگتیں۔ اس کج خیالی کی اصل وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ روسیوں نے اس طرح کی جوا فواہیں پھیلانا شروع کی تھیں ظاہر میں نافہموں نے بے سمجھے بوجھے انہیں سچ مان لیا۔ برطانیہ اور ایران میں سیاسی تعلقات کی جب سے ابتداء ہوئی اس وقت سے آج تک برطانیہ حدود ہندوستان و عراق کے درمیان ایران کو ایک مکمل خود مختار سلطنت دیکھنے کا آرزو مند رہا۔

سلطنت ایران میں عسلی نظم و نسق کا قیام جس کے لئے رضا خاں کو

اپنی پوری توجہ صفر کرنا پڑی۔ یہ سب اسکے حسبِ نشاء تھا۔ ایران کو متحد کرنے اور بیرونی مداخلت سے آزاد کرنے میں رضا خاں کی انتھک کوششیں ایران کے استعمار جدید کی ابتدا کر کے خوش اہل و بی کے ساتھ اسے تکمیل پر پہنچانے کے لئے لائحہ عمل کی تجویز وغیرہ ان سب باتوں کو برطانیہ نے نہایت خوشی و مسرت سے دیکھا۔ اور کبھی بالواسطہ یا بلاواسطہ ایران کے سیاسی معاملات میں اس نے مداخلت کرنے کی خواہش نہیں کی۔

شیخ محمّد کو جو انگریزوں کی پشت پناہی میں خیال کیا جاتا تھا، مرکزی حکومت کی طرف سے اس کی پوری آزادی و خود مختاری سلب کر کے طہران میں رہنے پر مجبور کر دیا تو انگلستان نے اشارۃً بھی کوئی احتجاجی شکل اختیار نہیں کی۔ برطانیہ نے نئی حکومت ایران سے آج تک کسی قسم کے رعایات یا مراعات حاصل نہیں کئے۔ اینگلو ایرانیں اعلیٰ کمپنی کے معاہدے پر نظر ثانی کے بعد جو شرائط طے ہوئے وہ انگلستان کی بہ نسبت ایران کے لئے زیادہ منفعت بخش ہیں۔

رضاشاہ کی تاجپوشی میں پورا ملک جس جوش و نشاط اور فرط مسرت کے لبریز نظر آتا تھا یہ اس بات کا پورا ثبوت ہے کہ اہل ملک یرینہ خاندان قاجار کی جگہ نئے خاندان پہلوی کو دے کر کیسے شاد و مسرور تھے۔ انہار نشاط صرف ایران ہی میں محدود نہ تھا بلکہ تمام وسط ایشیا تک یہ لہر دوڑ گئی تھی۔ تاریخ تاجپوشی سے دس دن پہلے جاذب نگاہ کھیل تماشوں اور طرح طرح کے طبعی گیمز

جلسوں سے جیٹن شروع ہو کر دس دن بعد تک منایا جاتا رہا۔

غرضکہ بتایں ۲۴ اپریل ۱۹۲۶ء اہل ملک کے حسب خواہش وہ طلائی مرصع تاج جو اسی تقیبہ کیلئے خاص اہتمام سے تیار کیا گیا تھا از نیت فرق شاہی ہوتے ہی دو دمان پہلوی کا چشم و چراغ اور نگار دری پر جلوہ گستر ہوا۔ اس تقیبہ مسعود میں وہ تمام روم انجام دئے گئے جو تاجپوشی کیلئے مختص ہیں۔ (یہ تخت نادری غالباً شاہ جہاں کا تخت طاؤس ہو گا۔ جسے نادر شاہ درانی ہندوستان سے لگیا تھا) قوانین دستور کے لحاظ سے اورنگ نشینی کے ساتھ ہی شاہ نے وزارت عظمیٰ اور وزارت جنگ کے خدمات نئی کاہنہ کو تفویض کر کے فوج سے اپنا رہت تعلق قطع کر لیا۔ مملکت کے انتظامی امور سے یہ کنارہ کشی ظاہر ہی تھی ورنہ حقیقتہً خدمات ملک کی انجام دہی سب سے زیادہ انتہات شاہی کا مرکز رہی۔

نئے اصول جنگ کے مطابق اپنی منظم فوج کی نگرانی میں کافی انہماک، ہر ایک وزارت کے کار مفوضہ کا خود نفس نفیس معائنہ، شاہ کی بیدار مغزی و جفا کشی دیکھ کر اپنے ادائے فرض میں وزراء کی عرق ریزی، پارلیمان کی کارروائیوں کے بالذات شاہ کی باخبری، اتفاقاً مجلس کے دوران میں ہر مہفتہ ایک یا دو دفعہ ارکین پارلیمان کی مختلف اوقات میں باریابی، بعد مشورہ اہم مسودات قانون کی بحث و رائے زنی کے لئے ایوان وزراء میں پیشی، ملک کے خاص داروں کا بغیر اطلاع معائنہ سال بھر تک ایک دو وکنڈہ افسر کی طرح ملک کا دورہ کر کے صنعت و حرفت کے کارخانوں کی دیکھ بھال

رعایا کے نمائندوں سے ان کی صحیح حالت کی نسبت ہتھکڑیاں، یہی سب باتیں اس عہدِ نصفت کی اہم خصوصیات ہیں۔

ملکہ بھی صنفِ نازک کے مفاد کیلئے اپنے ستراجِ شہریار کی طرح بغیر اطلاعِ زنانہ ہسپتالوں اور اسی قسم کے دوسرے اداروں کے معائنہ میں بڑی دھچپی لیتی ہیں۔ سب سے بڑی شاہزادی شاہِ دختِ گرس گارڈ کی سرگروہ اور ولیعهدِ بہادر پور کے تعلیم یافتہ اعلیٰ تربیت سے آراستہ بولے اکاؤنٹ ایسوسی ایشن کے سرخیل ہیں۔ حاصل یہ کہ تمام شاہی خاندان ملک کی بہبودی اور دولت کی ہر قسم کی اصلاحی سرگرمیوں میں شاہ کا شریک رہے۔

۱۹۲۶ء میں اپنی رسمِ تاجپوشی کے بعد شاہ نے ملک کی معاشرتی اصلاحات کا ایک وسیع نظامِ عمل تیار کیا۔ اس سلسلہ میں ان کا پہلا نظریہ یہ تھا کہ مخالف ملاؤں کو جو سنگِ آہ کی حیثیت رکھتے تھے اقتدار کی ٹھوکر سے ٹھاکر اگر الگ کر دیا جائے۔

شاہ نے نہایت آلِ مہنی اور دوراندیشی سے انھیں ہموار کر کے ایسے تدابیر اختیار کئے کہ بظاہر تولاؤں سے انکا کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا تھا۔ لیکن حقیقت میں وہ کارگرِ تدبیریں ایسی کاری ضربیں تھیں جن سے اس جو فروش و گندم ناگردہ کی کمرٹوٹ گئی۔

اٹھارھواں باب

ایران کے ملاؤں پر برٹنی اثرات

۱۹۱۷ء میں قیام حکومت و سنوری کے وقت ملاؤں کا اقتدار بہت گھٹ چکا تھا، لیکن پھر بھی ان کے حقوق اور مراعات ابھی اتنے باقی تھے کہ باسانی اُن سے انھیں محروم نہیں کیا جاسکتا تھا، جن خدمات پر وہ پستہائیت سے امور چلے آتے تھے، ان سے ان کی فوری برطانیہ معمولی بات نہ تھی، پیشہ مدرسہ اور محکمہ قانون و عدالت پر انہی کا قبضہ تھا، کچھ ملا دیہات کے مدارس ابتدائی اور شہروں کی مساجد میں درس دیتے، اور کچھ پیشینمازی، روضہ خوانی یا موعظت کیا کرتے تھے، ان کے علاوہ دو سے مختلف مدارج کے محاط سے ان سے بالاتر ہستیاں شارجہ و وضع قوانین معاہدہ کی حیثیت سے اپنے مکانات پر اجلاس کر کے قرآن و احادیث سے مقدمات شرعی و دیوانی کے

تصفیہ کیا کرتی تھیں، اور انہی میں سے جو اپنے علم و تقدس کی وجہ سے مارج علیٰ پر پہنچ جاتیں، انہیں ”حجۃ الاسلام“ ”صنعت الاسلام“ ”شیخ الاسلام“ وغیرہ وغیرہ جیسے ممتاز خطابات دے کر مجتہد تسلیم کر لیا جاتا تھا، یعنی اسلامی معاملات میں انکی رائے حکم قطعی کا درجہ رکھتی تھی، ملاؤں کے نہایت اہل و ناما کارہ مکتبوں کے سوا طرز جدید کی کوئی مقامی درس گاہ نہ تھی، متمول و دولت مند ان مکتبوں کو ناپسند کر کے اپنی اولاد کو تعلیم کے لیے یورپ بھیجتے تھے، ابتدا میں جن لوگوں نے مغربی ڈگریاں حاصل کیں ان کے واسطے اپنے ملک میں ترقی کرنے کا بڑا پورا میدان تھا، لیکن ان کا یہ ایثار بھولنے کے قابل نہیں کہ انھوں نے اپنی ذاتی ترقیوں پر ملک کی معاشرتی اصلاح کی خدمت کو ترجیح دی، اس گروہ نے اُن قدامت پسند مخالفت پیشہ ملاؤں کا مقابلہ کیا جو اصلاح ملک میں سد راہ ہو کر انھیں طح طرح کی اذیتیں پہنچاتے رہتے تھے، جیسے ان معاشرتی رضا کاروں میں سے کئی کی زبانیں کاٹ لی گئیں، اور کتنوں کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑا مگر یہ ہیبت سزا میں بھی اس جوش کو نہ دبا سکیں جو ملک میں پھیل چکا تھا، وہ افراد جو ملاؤں کی دار و گیس سے بچا گئے نہایت اقلال سے وہ برابر مقابلہ کرتے رہے، انہی میں سے ایک کبیر الٹن بزرگ سید حسین عدالت نے دوران ملاقات میں اپنے صبر و تحمل اور اُن مصائب کی دردناک اِستان مجھے سنائی جو ملاؤں سے آخر تک مقابلہ کرنے میں انھیں برداشت کرنا پڑے۔

سید حسین عدالت بیٹن سال کی عمر میں بغرض تعلیم روس گئے، لیکن اس وقت کوئی خاص مقصد پیش نظر نہ تھا، پانچ سال تک دسی زبان و ادب کی تعلیم حاصل کی، اتفاقاً میونخ میں سید جمال الدین افغانی مشہور علمبردار اسلام سے ملاقات ہو گئی، ان کے اثر و ہم نشینی سے خدمتِ ملک کی انجام دہی کا تہیہ کر کے یہ وطن پہنچے، اور ملک میں مغربی آزاد خیالی، جمہوریت و اتحاد قومی کی داغ بیل ڈالنے کا عزم باجورم کر لیا۔

روس میں جو منظر دیکھ آئے تھے اس کے برعکس تبریز کو دیکھ کر انھیں اپنا وطن جہنم معلوم ہونے لگا، خود کہتے تھے کہ میں نے جی میں ٹھان لی کہ کیا اپنے ملک میں استعمار جدید قائم کر کے رہونگا اور یا پھر روس واپس جا کے وہیں رہ پڑوں گا، مجھ کو ہر چیز سے نفرت معلوم ہوتی، خود میرا گھر مجھے کاٹے کھاتا تھا، اپنی والدہ بھائیوں اور بہنوں کو ایک آنکھ نہ دیکھ سکتا تھا، کیونکہ سب کے سب ایسی کاہلی کی پوٹ معلوم ہوتے تھے جن میں نہ کوئی مادہ اختراع نہ حوصلہ مندی، اور نہ کچھ احساس عزت تھا، وہ سب راضی برضا ہاتھ پر ہاتھ دھکے بیٹھنے والے قطعاً اس سے لاعلم تھے کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے، زندگی کی وقعت ان کی نظروں میں سے گزرتی تھی، یہ سب تلاؤں کی پیدا کردہ بے حسی دور کرنے کے لیے سب سے پہلے اپنے گھر سے اسکی ابتدا کرنے کی ضرورت کا مجھے احساس ہوا۔

میں نے اپنے ہی مکان میں ایک چھوٹا سا مدرسہ کھولا، جس میں پہلے طلباء

میسر بجائی اور نہیں تھیں، روس کے قومی ادب کی کتابوں میں سے کچھ جوشیلے اقتباسات میں نے منتخب کر کے سادہ ایرانی زبان میں اُن کا ترجمہ کیا اور اپنے شاگردوں کو پڑھ کر سنا یا، جن میں زیادہ تر تعداد میسر جہان اعزازی تھی، پانچ برس تک لگاتار تعلیم و تربیت جہان زن و مرد کی ایک ٹولی معاشرت کو سدھارنے کے لیے تیار ہو گئی، سب کے سب میسر ہی نزدیک دو کے رشتہ دار تھے، اور جن کے سینوں میں ملک کے بیدار کرنے کی آگ میں نے سلگادی تھی، ہمیشہ نے لڑکیوں کی تعلیم کیلئے ایک مدرسہ قائم کیا اور میں نے لڑکوں کے لیے میسر اکثر اعزازی نے ان نئے مدرسوں کو شہتہ کر لڑکوں اور لڑکیوں کو داخل ہونے کی ترغیب کا اہم کام خوش اسلوبی سے انجام دیا، جلسوں میں ہم پر طنز اور آوازے کسے جاتے تھے، ہمارے مدرسوں کا فرنیچر غائب کر دیا جاتا، اور یہاں کے لڑکے اور لڑکیوں کی راہ میں خوب دُکھت بنتی، اور مار پیٹ کی جاتی تھی، مگر ہم اپنی دُھن میں لگے رہے، مسلسل چار برس تک مُلاؤں اور متعصب ام سے مقابلہ ہوتا رہا، آخر کار اپنے صبر و استقلال کا ہمیں پھل ملا، اور محبان وطن جیسے انقلابی اخبار ”کاوا“ کے ایڈیٹر تقی زادہ جن کی اہلیہ طرآن کے زمانہ کلب کی صدر ہیں، اور سید محمد ابو ضیا اخبار ”ایران“ کے سب سے پہلے ایڈیٹر نے اپنا دست اعانت و امداد ہمارے طے فرمایا۔

یہ جہان مدیہ افراد جو نئے اصلاحات آزادی کے مؤید تھے ان کی شرکت

بہت مفید ثابت ہوئی، ان کے علاوہ چند اور نوخیز بھی جو طہران کے امریکن کالج سے گریجوٹ ہو کر نکلے تھے ہمارے شریک کار ہو گئے، اب ہمارا جتھا پُر قوت ہو گیا اور ہم نے اپنے کام کا ایک سیج پروگرام تیار کر لیا، میرے مدرسہ میں طلباء کی تعداد سات سو تک پہنچ گئی اور ہمیشہ کے زمانے میں مدرسہ میں دو سو تک، جس میں میری کا کام اپنے احباب کے سپرد کر کے خود ”حدید“ اخبار جاری کر دیا، جس میں میری جانب سے مقامی حکام پر نکتہ چینیاں ہونے لگیں، اور اسی وجہ سے اخبار ”حدید“ حکماً بند کر دیا گیا، پھر حکمتِ علی سے کام لے کر میں نے ایک دسرا اخبار ”صحبت“ نکالا، جس کا نصب العین ہدایتِ ستورات تھا، مدرسہ کے ہر طالب علم کو اس اخبار کی ایک کاپی مفت سیلے دی جاتی تھی کہ وہ اپنے گھر کی عورتوں کو پڑھ کر سناے اسی اخبار کی ایک شاعت میں میں نے لکھا ”چونکہ جناب جو حضرت آدم کی پسلی سے پیدا ہوئی تھیں، اور وہ اُن سے شریکِ زندگی کی حیثیت سے بہت محبت کرتے اور ہمیشہ دونوں یکجا رہتے تھے، لیکن ہمیں اس امر کا اعتراف کرتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری بیویاں کیا ہماری بہتر شریکِ زندگی ہیں، اسی وجہ سے دوسری قومیں ہم کو حقارت سے دیکھتی ہیں، اہل یورپ کی انکشتِ نمائی اور تضحیک سے بچنے کے لیے یا تو ترقی معکوس کر کے انھیں ہماری طرح مسخ ہو جانا چاہیے اور یا پھر ہم کو ترقی کر کے ان کی مماثلتِ خستہ بار کرنا لازم ہے، اسکے یہی معنی تھے کہ میں پردے کا کھلم کھلا مخالف تھا، اسلئے ملاؤں نے مجھے زندہ جلاؤ لٹنے کی کوشش کی لیکن رفقاء

کی تعداد کافی ہونے سے وہ میرا بال بیکا نہ کر سکے، اُنھوں نے میری تخریب کے دپے ہو کر گورز سے ایسی لگائی بھائی کی کہ اُن کا دل ٹھنڈا کرنے کے لیے گورز نے مجھے چھ سال قید با مشقت کی سزا دے دی، چونکہ اب ملک بیدار ہو کر ترقی کر چکا تھا، گورز کے اس حکم سے نہ صرف ایران میں بلکہ ایران سے باہر ایرانی باشندوں میں بھی ایک ہیجان پیدا ہو گیا، مثلاً ”میشاق“ ایک ایرانی اخبار جو فلس سے نکلتا تھا اُسکے مدیر نے لکھا :-

”ہمارے دستور لہل کی تشکیل کے اہم نقائص میں سے ایک وہ دفعہ ہے جس کی رو سے شریعت یا الفاظ دیگر قانون اسلام کے خلاف کچھ نہیں لکھا جاسکتا کیونکہ قانون اسلام کو ملاؤں نے ایسا پھیلا بنا لیا ہے کہ جدہ ہر جا میں پھیر دیں، ان جاہل ملاؤں کے ہاتھ میں یہ ایک بڑا خطرناک آلہ ہے، ہمارے دستور لہل کی یہ دفعہ سب سے زیادہ تباہ کن ہے، جس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے مدتوں سے ہم کھپا رہے ہیں، دستور لہل کی یہ دفعہ اُسے پیپے نہیں دیتی، اس دفعہ کے نافذ رہنے تک کسی طرح بھی ہماری پیشقدمی ممکن نہیں، سید حسین مدیر اخبار ”صحبت“ پر خلاف ورزی قانون کا مقدمہ دار کر گیا گیا، اور چھ سال قید کی سزا دے کے ان کی ملکی خدمات کو بالکل نظر انداز کر دیا، ان کا سارا جوش و سرگرمی جو اپنے ملک کی فلاح و بہبود کیلئے تھی، مجرم قرار دے دی گئی، اُنھوں نے اہل ملک کی اس جانچ کے واسطے کہ وہ اصلاحات جدید قبول کرنے کے لیے کس حد تک آمادہ ہیں، ایک مضمون حقوق

نسوان پر لکھا، مگر یہ پورا منصوبہ خاک میں ملا دیا گیا، قوم کو ان کی سزایابی کا بڑا حصہ ہے، ملاؤں کا گروہ ابھی تک ہماری ترقی میں برابر کا دُشمن پیدا کر رہا ہے، ہمیں اُمید تھی کہ اس دستورِ عمل سے تقریر و تحریر کی آزادی مل جائے گی، لیکن ہماری صُہو اور علمی آزادی میں صریحاً بیجا مداخلت کی گئی ۛ

’ملک کے گوشہ گوشہ سے ایسی صدائے احتجاج بلند ہوئی کہ مرکزی حکومت کو اس معاملہ میں دخل دینا پڑا، اور مدت سزا کے ابھی صرف تین ہی مہینے گزرے تھے کہ مجھے رہا کر کے طہران میں محکمہ تعلیم کا ایک انسپرنایا گیا، اس انسپرنایا کا رُعا معاشرت کی ملک میں تعداد بڑھنے سے ہر جگہ ایک پُرجوش کیفیت دنا ہو گئی۔

مریم خانم ایک کردی خاتون اور نورالدجی دختر امام اکمل جو غالباً ہندو تھیں یہ دونوں مریم زنا نہ کالج طہران سے گریجوٹ ہو کر نکلیں اور معاشرت نسوان کی تنظیم جدید میں بڑی سرگرمی سے مصروف ہوئیں، ایک اور خاتون طوبی خانم جنہوں نے اپنے مکان ہی پر اعلیٰ تعلیم پائی تھی، انہوں نے بھی لڑکیوں کے لیے ایک ماڈل اسکول کھول دیا، طوبی خانم نے اپنی انتظامی قابلیت سے پر خلوص کارکنوں کی ایک ایسی جماعت فراہم کر لی تھی، جس نے ان کے مدرسہ کو ترقی دے کر ایک اول درجہ کا ادارہ بنا دیا، آئندہ جب کہ تعلیم کی طرف سے متعدد مدارس نسوان کھولے گئے تو صرف طوبی خانم ہی کا ایک ایسا اسکول تھا، جو تعلیم کی روز افزوں ضرورت کو پورا کر سکا۔

میرا تبادلہ طہران سے گیلان ہوا، اور وہاں سے پھر طہران واپس کیا گیا جہاں محکمہ تعلیم کے چند ممتاز عہدوں پر فائز رہا، تقریباً آٹھ سال وظیفہ حسن خدمت حاصل کر کے اب مدارس کے نصاب کے لیے درسی کتب کی تیاری میں مصروف ہوں، جن لوگوں نے اصلاح و ترقی کا بیڑا اٹھایا ان میں سے سید حسین کے علاوہ ایک اور مشہور وطن پرست حاجی مرزا یحییٰ تھے، جن کی خدمات فراموش نہیں کی جاسکتیں، وہ قابل و روشن خیال مجتہدین دولت آباد کے خاندان تھے، کہا جاتا ہے کہ پہلے پہل انہی ہی کی سعی و کوشش نے ملک میں تحریک اصلاح معاشرت کی ابتدا کی، انھوں نے طہران میں ایک ماڈل اسکول قائم کر کے لڑکوں کے لیے دیسی زبان میں ایسی درسی کتابیں تصنیف کیں جو حب الوطنی اور تمدن جدید سے انس پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ تھیں، ان کا ایک چھوٹا سا رسالہ موسوم بہ ”علی“ تمدن جدید پر کامیاب مفید کتاب ہے، اس کا وہ حصہ نہایت ہی دلچسپ اور مبیاختہ ہے، جس میں ایک مدرس کے طالع لم علی کا اپنی بہنوں کیلئے اور رقیہ سے مکالمہ لکھا گیا ہے، لڑکیاں کسی اسکول میں داخلے کی خواہش کرتی ہیں، اور جب ان کا بھائی کہتا ہے کہ لڑکیوں کے لیے کوئی مدرسہ ہی نہیں تو وہ آبدیدہ ہو کر اس دن کی تمنا کرتی ہیں، جب ملک میں ان کے لیے بھی کوئی درس گاہ ہو۔

اس کتاب نے تمام ملک میں مقبول ہو کر قیام مدارس نسواں کے مسئلہ میں کافی اہمیت پیدا کر دی، یہ دیکھنا تھا کہ لڑاکو ملاؤں کی برہمی نے اس فتوے سے کتاب کے

ممنوع الاشاعت قرار دیا کہ محض تعلیم نسواں کی ترغیب کا ایک پروگنڈا ہے جس سے ان کی تفسیرِ قرآن اور احکامِ اسلام کی سخت خلاف ورزی متصور ہے۔ ملاؤں نے جوشِ غضب میں مصنف کتاب کے ہاتھ کاٹنے کا حکم بھی دے دیا۔ اُن کی خوش قسمتی سے وزیرِ عظمِ اصلاحی خیالات کے مؤید تھے اس لیے انہی کی کوشش سے یہ فتوے منسوخ ہوا۔

اس واقعے کے چند ہی سال بعد ان کے بھائی حاجی مرزا علی بھی ان کے شریک کار ہو گئے، دونوں بھائیوں نے ملکر مضامین و مواعظ کے ذریعے سے اہل ملک کو معاشرتِ جدید کی طرف متوجہ کرنے میں بڑی کوشش کی، مرزا محمد یحییٰ نے معاشرتی اصلاحات پر متعدد کتابیں لکھیں، انکی بہترین کتابوں میں سے چند یہ ہیں۔

① ”شاہراہ“ لڑکیوں کے طریقِ تعلیم پر ایک سالہ۔

② ”ارمغانِ یحییٰ“ بچوں کی پرورش و تربیت پر رسالہ۔

③ ”تقصیبِ اطفال“ میں ایسی شادیوں کی روک تھام کیلئے صدقے

اجتہاجِ بلند کی گئی ہے، جنہیں صرف والدین ہی اپنے طور پر طے کرنے کے عادی ہیں قیامِ حکومتِ دستوری کے تین برس بعد ملک کی اس وقت کی حالت کے لحاظ سے ان دونوں بھائیوں کی انقلابی سرگرمیاں اتنی بڑھیں کہ دونوں کی جلاوطن کر دیا گیا، وہ لجمیم پونچے اور وہیں سے اپنے ہوطنوں کے احساسِ قومی کو بیدار کرنے کے لیے اُنھوں نے ایران میں خبرداروں اور رسالوں کی ڈاک بٹھادی، پھر

ایران میں انقلابی گروہ نے ایسی طاقت حاصل کر لی کہ مرزا محمد علی کو اپنی کوشش بار آور کرنے کے لیے ملک میں واپس بلالیا، وہ ایوان حکومت کے ایک مستعد اور جوشیلے رکن ہو گئے، لیکن عسکرِ وفانہ کی، پارلیمنٹ میں دو سال کی محنت ثاقہ برداشت کرنے کے بعد اُن کا انتقال ہو گیا۔

حاجی محمد یحییٰ ان کے بھائی بلجیم ہی میں رہے اور یہیں سے نیٹھے بیٹھے کسی رکاوٹ کے بغیر اپنے ملک کی ایسی خدمت کرتے رہے جو ایران میں رہ کر ممکن نہ تھی، اگرچہ ان کی عمر اسی سال بیان کی جاتی ہے، لیکن وہ اب بھی اپنے ادبی مشاغل میں بدستور منہمک ہیں، ان کی تمام زندگی بیرونی ممالک میں گزری، مگر اپنے اُس وطن کے ہر محبت کی ضوفنائیوں سے ان کی دُنیاے ضمیمہ کا چہ چہ منور و تابناک ہے، جسے یہ ہمیشہ کیلئے خیر باد کہہ چکے، اُنھوں نے اپنی صاحبزادیوں کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، جن میں سے ایک بڑی ماہر فن موسیقی ہیں اور دوسری نے تعلیمِ المعلمات کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی ہے، وہ خود تو وطن واپس جانا نہیں چاہتے لیکن اپنی دونوں تعلیم یافتہ صاحبزادیوں کو مادر وطن کی خدمت گزاری کے لیے بھیجا ہے، ان کی ہمیشہ خانمِ دولت آبادی کا کارنامہ ملازمت اور بھی قابلِ تائس ہے یہ آجکل لہران میں انسپکٹرسِ مدارس نسواں ہیں، ایران کی ترقی مستورات کے سلسلے میں مجھے پھر ان کا ذکر کرنا پڑا، یہ باکمال خاتونِ مردم خیز خطہٴ دولت آباد کے مشہور خاندانِ علم و فضل کی یادگار، اُن ممتاز و سربراہِ آوردہ خواتین میں سے ہیں جن کی

لگاتار دوڑ دھوپ نے ملک کی معاشرتی و تمدنی ترقی میں نمایاں حصہ لیا ہے۔

میر جہانگیر خاں اخبار ”صور اسرافیل“ کے مدیر اس زمانے کے ایک اور قابل ذکر محب وطن ہیں جنہوں نے لوگوں میں کافی جوش پیدا کر دیا، بعض اوقات چھوٹی جبریل میں ان کے پرمغز اشعار ناظرین کو مسحور کر دیتے تھے، ان کے چھوٹے چھوٹے ترانے راستوں پر کشتیوں اور لڑکیوں کے گاتے پھرنے سے سماں بند جاتا، اور خوش گلوئی کے اثر سے لبریز ترانے سن کر کوئی ایسا نہ تھا جو متاثر نہ ہوتا ہو جن کا مفہوم درج ذیل ہے:-

”خدا یا سترھویں صدی گئی، اٹھارھویں گزری، اُنیسویں بھی ختم ہوئی اور بیسویں صدی جاری ہے، مگر ابھی تک کسی کو ہمپر ترس نہیں آتا۔“

ان کے ترقی پذیر اخبار نے ایران کے جد بیجان میں جان ڈال دی، لیکن مخالف ملاؤں کا اقتدار اعلیٰ انکی انقلابی سرگرمیاں برداشت نہ کر سکا، اور اسلام کے لیے اسے اندیشہ ناک قرار دے کے پہلے ان کے ہاتھ کاٹے اور پھر بھانسی دیدی گئی، وہ ایک متمول شخص تھے، لیکن اپنی ساری جائیداد ملک پر بچھا کر چلنے کے بعد انتقال کے وقت ان کے پاس پانچ تومان کی جائیداد بھی باقی نہ تھی، گو اب وہ زندہ نہیں، لیکن ان کی روح ملک میں بدستور کار فرما ہے، ان کے جذبہ حریت و وطن پرستی اور سلسلہ مضموں نگاری کا نقش دوام جبریدہ ملک پر ثبت ہو چکا۔

اس زمانہ کے ایک اور وطن دوست یعنی تقی زاوہ کی سیاسی زندگی ایک

امتیازی کا نامہ اور دچرپے استان ہے، ان کا مشہور عالم اخبار ”کا دا“ جو برلن سے شائع ہوتا تھا اس نے اپنے قارئین کی طبیعتوں پر غیر معمولی انقلاب پیدا کر دیا، اب ان کا سن ساٹھ سے ستجاوز ہے اور وہ سیاسی معاملات سے کنارہ کش ہو کر آجکل لندن میں ادبی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

ایران میں تقی زادہ یا میر جہا نکیر جیسے سیکڑوں پرجوش کام کرنے والے پیدا ہو گئے جن میں سے ہر ایک نے بجائے خود اپنے ملک کی خدمت انجام دی یہاں میں نے صرف چند کا حوالہ ایسے دیدیا کہ ناظرین سمجھ سکیں کہ ایران کی موجودہ ترقی وقتاً وجود میں نہیں آئی، اور محض کرشمہ قسمت نہ تھا جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے بلکہ کافی سوچے سمجھے ہوئے نظام عمل کی ایسی تکمیل تھی جس کے وجود میں لانے کے لیے مختلف ادوات میں مختلف ذرائع استعمال کرنا پڑے، سن ۱۹۰۷ء سے اب تک ملک میں برابر مغربی رجحان کی تحریک جاری ہے، سن ۱۹۲۵ء تک وقتاً فوقتاً رکاوٹیں پیش آنے کی وجہ سے اس تحریک کی رفتار ترقی کسی قدر سست رہی لیکن سن ۱۹۲۶ء سے رضا شاہ پہلوی کے تخت نشین ہوتے ہی ملک میں ترقی کی رفتار بے عرت بڑھنے لگی، گو بیرونی دنیا کو اسکی پوری خبر تک نہیں۔

ہندوستان واپس آنے کے بعد اک دوست نے مجھے کہا کہ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ایران کی غیر معمولی ترقی سے بیرونی دنیا کیسے بیخبر رہی، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس سرعت سے تغیرات ہوئے اسکا علم دنیا کو نہ ہوا ہو، دنیا میں ایران

کی طرح کسی ملک کو ترقی کرتے ہوئے نہ سنا اور نہ دیکھا۔ دنیا بھر میں فطرت انسانی کی یکسانی مسلمہ حیثیت رکھتی ہے، ایرانی بھی انسان ہی ہیں، جن ملک نہیں، لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ان سے ایسے کام کس طرح انجام پائے جو دنیا میں کسی سے ہو سکے ایران جدید کا ہمیں تھوڑا بہت جو علم بھی ہے وہ ایک رازِ سرستہ اور ایران کا دفناً مغرب کے ماثل ہو جانا ایک معجزہ سا معلوم ہوتا ہے، اگرچہ میں معجزات کا زیادہ متفقہ نہیں۔

اپنے کرمِ فرما کی اس گفتگو پر مجھے کچھ بھی تعجب نہ ہوا، ذاتی معلومات کے بموجب اُن کا یہ کہنا صحیح تھا، ہندوستان واپس آکر ہر جگہ میں نے اسی قسم کی باتیں سنیں، وہاں جہنمی جو ایران کی تاریخ سے واقف نہ ہو اُس سے اسی قسم کی باتیں بنانے کی توقع کی جاسکتی ہے۔

ہلران میں ایک تعلیم یافتہ لکھنؤی سلمان سے یہ سن کر میں مہم بخود ہو گیا کہ وہ ہندوستان سے یہ خبر زادِ راہ کی طرح ساتھ لائے تھے کہ ایران میں مُلاؤں کو تو پکے اڑا دیا گیا، اور سلمان پر وہ نشین مستورات کو زبردستی مکانوں سے نکال کر بازاروں میں تشہیر کیا گیا، ایران میں مجھ سے ایک امریکن اخبار نویس نے کہا کہ تمام ملک کی حیات کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایران میں جدید انقلاب کی تحریک، بلندی سے پستی کی جانب ہوئی نہ کہ پستی سے بلندی کی طرف جیسا اور ممالک میں ہو چکا ہے میں اپنی حدِ علم تک کہہ سکتا ہوں کہ وہ صرف ایک ہفتہ ہلران، چند روز شیراز اور کچھ

صہنان میں ٹھہرے، اس حساب سے ان کا قیام ایران چند ہفتوں سے زیادہ نہیں رہا، لیکن اس جبارت کا کیا ٹھکانا ہے کہ اسی دُھائی، ان کے قیام کو وہ سارے ملک کی سیاحت سے تعبیر کرنے لگے، میں نہ سمجھ سکا کہ وہ کون سے ذرائع معلومات تھے جن سے وہ اس نتیجے پر پہنچے، اسکے علاوہ وہ فارسی کے ایک لفظ سے بھی واقف نہ تھے کوئی شخص کسی غیر ملک میں اُس وقت تک کوئی معلومات حاصل نہیں کر سکتا جب تک وہاں کی زبان اور تاریخ سے بخوبی واقف نہ ہو، ایرانیوں کی تاریخ بجائے خود ایک سلسلہٴ تحیر و تعجب ہے۔

عربوں کے تسلط کے وقت سے تقریباً تین سو برس بعد تک ایرانی زبان میں نہ کسی نے ایک لفظ لکھا اور نہ بولا، حالت یہ تھی کہ کسی ایرانی کی زبان فارسی لفظ بھلتے ہی زبان کاٹ لی جاتی تھی، لیکن جونہی عربوں کی مرکزی حکومت تیز ہوئی، ایرانیوں نے اپنی مادری زبان کو از سر نو پھر زندہ کر لیا، ایران کی تاریخ ادبیتا میں اس زمانہ کی کتابیں ہر لحاظ سے بہترین سمجھی جاتی ہیں، اگر یہ تعجب آور نہیں تو پھر حیرت آفریں کہے کہا جاسکتا ہے۔

نادر شاہ کون تھا؟ ایک گڈریہ اُس نے فنون جنگ کی تعلیم کہاں حاصل کی تھی؟ اپنے قبیلے کے ایک بے دریغ گھر میں، تاریخ بتاتی ہے کہ اسی ان پڑھ گڈریہ نے ایک طرف تو افغانوں کو شکست فاش دی اور دوسری طرف ترکوں کو، پھر شمال میں روسیوں کی مفقید می کو بھی روک دیا، اپنے سلسلہٴ فتوحات کو ہندوستان

تک بڑھا کے یہاں سے وہ تخت طاؤس ساتھ لے گیا جو کج ایران کے مایہ ناز و نادر سلطنت میں پنا نظر نہیں رکھتا، کیا یہ حیرت انگیز امر نہیں؟ دنیا کی تاریخ بھلا ایسی کتنی مثالیں پیش کر سکتی ہے

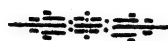
۱۹۰۶ء کے دستور جدید کا کیا ٹھکانا اور کیا پوچھنا ہے، یہ بات کسی کے خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ ایران سا پست خیال و محدود پسند ملک صدیوں کی حکومت شخصی کے خیالات کا شیعہ تار و تار کے کبھی حکومت دستوری قائم کر سکے گا خود حکومت پہلوی کا طور پذیر ہونا ہی کیا حیرتناک واقعہ، رضا شاہ کون تھے؟ ایک معمولی سپاہی! انھوں نے کہاں تعظیم پائی؟ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ کہیں نہیں، ایک معمولی ناخواندہ سپاہی جس کو وراثت تخت شاہی سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، محض خدا داد ذہانت و قابلیت، جفاکشی و مال اندیشی کی بدولت دولت ایران کے دیہیم و سریر کی زینت بن گیا، آج اس سپاہی کے حیرت آفریں اوصاف جمیلہ نے دنیا کو نظر انتخاب سے دیکھنے پر مجبور کر دیا، کہ بیدار مغزی و نبرد آزمانی اور عسکری رہنمائی میں وہ اس کا کسی کو ہم پلہ نہیں سمجھتی، اب یہ گیا یہ سوال کہ ایران کی دوازدہ سالہ جدوجہد دنیا کی نظروں سے کیسے پوشیدہ رہی؟ اس کا جواب کچھ دشوار نہیں۔ چالیس برس ادھر تک ایران نہایت تباہ حال و پامال ملک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی منزلت دیرینہ افسانہ بن چکی تھی جنگ عظیم کے زمانہ میں گو اس نے جنگ میں خود کو کوئی حصہ نہیں لیا۔ مگر وہ متحارب

اقوام کا جولانگاہ بنا رہا۔ روسی۔ ترکی اور برطانوی یہ سب کے سب روٹ ٹکایران میں گھس آئے۔ کیونکہ ملک میں مافوق کی سکت ہی نہ تھی۔ اسوقت کوئی یہ خیال بھی نہ کر سکتا تھا کہ ایسا روزِ ندامت کا چاند سال کے عرصہ میں اپنی کھوئی ہوئی سطوت کو حاصل کر کے عرصہ دنیا میں پھر شہرت کا جھنڈا گاڑ دے گا۔ بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ باہر والے ان تغیرات سے واقف ہی نہ تھے جو بارہ سال سے ملک میں جڑ پکڑ رہے تھے۔

اس کے علاوہ ایرانیوں کو نمائش اور ظاہر داری نہیں آتی۔ وہ باتیں کم اور کام بہت کرتے ہیں۔ انھیں "عادت ہے برسنے کی گرجنے کی نہیں" تو یہ سنجیدگی و آہستگی کے ساتھ اپنے نصب العین کے لحاظ سے چپ چاپ کام میں لگے رہے۔ غیر ملک کے سفارت خانوں کے ممبر تک رضا خاں کو جانتے بھی نہ تھے کہ یہ ہیں کس کھیت کی مٹی۔ لیکن ۱۹۲۱ء کی ایک صبح کو اچانک وہ تمام دفاتر سرکاری پر قبضہ کر کے فوجی آمر بن گئے۔



انیسواں باب^{۱۹}



ملاؤں کے اقتدار کا خاتمہ



۱۹۲۵ء کے اختتام تک اگرچہ ملک ایران ایک مرکز پر آگیا تھا۔ لیکن پھر بھی کچھ خامیاں رہ گئی تھیں۔ ملک کی مرکزی ترقی کیلئے چند معاشرتی اور سیاسی قسم کی اصلاحات کا جاری ہونا نہایت ضروری تھا جو اسے بہت قبل ہو جانا چاہیے تھا۔ عدالتوں کی مندریں ملاؤں کے زیرِ زانو تھیں۔ اور بیرونی لوگوں کو ان پر مطلق اعتماد نہ تھا۔ ناصر الدین شاہ کے دورِ حکومت میں دُولِ یورپ نے ملک میں مزید مراعات حاصل کر کے اپنے اپنے سفارت خانوں میں عدالتیں قائم کر لی تھیں۔ اگر کسی ایرانی، روسی، فرانسیسی یا برطانوی شخص کے درمیان کوئی تصفیہ پیش آتا تو بجائے ایرانی عدالت کے بیرونی عدالتِ تعلقہ سے اس کا تصفیہ کیا جاتا تھا۔

ایرانی ان عدالتوں کو خوف کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ان کے یہاں کوئی

ایسا مجموعہ قوانین نہ تھا جو بیرونی افراد کیلئے قابل قبول ہوتا۔ ۱۹۱۰ء میں فرانسیسی ضابطہ کے طرز پر ایک ضابطہ دیوانی وضع کرنے کی کوشش کی گئی۔ مگر ملاؤں نے شرع اسلام کی توہین و تذلیل کی آڑ پر اس تجویز کو ابھرنے نہ دیا۔ ۱۹۲۲ء میں ایک صبیہ تجارتی ضابطہ قانون جاری کرنے کی سعی کی گئی مگر ملاؤں نے پھر مخالفت کی اور انہی کے اشارے سے ایسی شورش ہوئی کہ وہ تحریک ہی ملتوی ہو کر رہ گئی۔

لیکن جب اعلیٰ حضرت رضاشاہ تخت نشین ہوئے تو حالات بالکل بدل گئے۔ ان کی بات قانون کا سا اثر رکھتی تھی۔ جب لوگوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ رضاشاہ اس معاملہ میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں تو پھر کسی کو مجال مخالفت نہ رہتی تھی بلکہ فوراً اس کی تعمیل ہوتی تھی۔ ایران کو ایک ایسے ہی قومی بازو ناخدا کی ضرورت تھی جو اس کی قیمت کا ہزار بحر عالم میں بخوبی چلا سکے۔

۱۹۲۶ء میں ایک جدید ضابطہ تجارت اور ایک ضابطہ تعزیرات یہ دونوں نافذ کئے گئے۔ اس سے سزائوں کے قدیم طریقے بالکل منسوخ ہو گئے۔ یعنی خونہا کا طریقہ یکطرفہ مسدود ہو گیا۔ یہ روش ملاؤں کے ساتھ گویا کھلم کھلا جنگ کے مرادف تھی۔

یہ لوگ بجائے خود خیال کر رہے تھے کہ قرآن و احادیث نبوی کی رو سے حرمت قانون اسلام کی تفسیع کے ساتھ ہمارے دست اختیار و اقتدار سے بہت کچھ بچھن چکا اور جو کچھ و گیا ہے وہ بھی باقی نہیں رہ سکتا۔ لیکن شاہراہ ترقی پر ملک کی تیز گامی سے شکایت کا بھی کوئی موقع نہ تھا۔ اور جلد یا بدیر اس کی وقوع پذیری لازمی تھی۔ اگر سلسلہ اصلاحات ملاؤں کے لئے

ضرر رساں تھا تو اسکا کوئی علاج ہی نہ تھا۔

اُسی سال ملاؤں کو مستثنیٰ کر کے جبر یہ فوجی بھرتی کے احکام نافذ ہوئے لیکن فوجی بھرتی سے استثناء کیلئے ایک امتحان میں کامیابی کی شرط تھی جو سرکاری ادارہ امتحان کے سامنے ہوتا تھا، یہ پہلا وار تھا، جس سے ملاؤں کی آئندہ پیدوار پر سرکاری طور سے کاری ضرب لگی، اب وہ نئے کارخانہ میں آگئے اور ان کا طریقہ زندگی ایک دوسرے سانچے میں ڈھالا جانے لگا، یہ دیکھ کر ملا خاموش نہ رہ سکے اور انھوں نے تمام دکانداروں کو ہڑتال کرنے کے لیے درغلایا، اور بمقام ”قم“ اسکے متعلق جملے منعقد کئے، ان کی خفگی ایک مناسب طریقے پر دور کر دی گئی، اور سرکاری تجاویز حسبِ دستور بحال رہیں۔

۱۹۲۷ء میں مولویوں کی خانگی عدالتیں برخاست کر کے تمام عدالتیں نئے طریقہ پر قائم کی گئیں، قانون شریعت کے مطابق ایک ضابطہ دیوانی وضع کیا گیا اور فرانسیسی آئین کے موافق مجموعہ تعزیرات اور ضابطہ فوجداری اور جدید قواعد متعلقہ عدالت مرتب کر کے ایک جدید محکمہ عدالت قائم کیا گیا، اوپیش قرار مجاہب پر خدمات قبول کرنے کیلئے ملاؤں کو بلایا، جن میں سے اکثر بطریقِ خاص صدائے دعوت پر لبیک کہنے مامور بکار ہو گئے، قواعد خدمات سرکاری نئے عام جلسوں میں شرکت اور معاشرتی و سیاسی معاملات ملکی میں حصہ لینے کی سخت ممانعت کر دی، یہاں تک کہ مذہبی معاملات میں بھی بحیثیت ایک مولوی کے انھیں

انہار رائے کی اجازت نہ تھی، اس طریقہ سے جو قابل اور با اثر مولوی تھے وہ سب سرکاری سلاک ملازمت میں منسلک ہو گئے اور جو نا اہل تھے وہ اپنے حال پر چھوڑ دیے گئے۔

۱۹۲۸ء میں دول غیر کی عدالتیں ڈاکخانے اور تار گھر وغیرہ اس لیے برخواست کر دیے گئے کہ جدید عدالتیں جو فرانسیسی اصول پر قائم کی گئی تھیں ان سے بیڑنی لوگوں کے حقوق کی پوری محافظت ہوتی تھی، ایرانیوں کے لیے یہ طرز عمل طینانہ تھا، محکمہ عدالت کی اصلاح کرنے میں پارلیمنٹ کے حق بجانب ہونے کو اب ملا بھی مان گئے،

اسی سال از روے قانون مولویوں کو چھوڑ کر کل ایرانیوں کے لیے یو پی لباس کا استعمال ضروری و لازمی قرار دیا گیا، لیکن اس امر کی شناخت کیلئے کہ وہ ملاؤں کے طبقے سے ہیں، ایک سرکاری ادارہ سے مقررہ امتحان پاس کر کے سرٹیفکیٹ یا لائسنس حاصل کرنا ان کے واسطے لازمی ہو گیا، تاکہ وہ جبہ و دستار پہننے کے مجاز ہو سکیں، جبہ و دستار اسلامی مجتہد کے لیے زمانہ قدیم سے ایک خاص علامت چلی آتی تھی، یہ طرز ملاؤں کے اقتدار پر بھرپور وار سے کم نہ تھا، لیکن اس سے مفہم ممکن نہ تھی، اس لیے کہ زمانہ بدل چکا تھا، اور ملک ترقی کی دھن میں تھا ملاؤں کے لیے بجز اسکے اور کوئی چارہ کار نہ تھا کہ :-

”چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی“

چنانچہ ایک کن پارلیمنٹ نے صاف صاف کہہ دیا کہ ہم ملاؤں کو میدان میں لانا چاہتے ہیں تاکہ ان میں سے جو گڑگڑ، لباس زہد و اتقا میں چھپے ہوئے ہیں وہ باقی نہ رہیں اور ہم اپنی قوم میں اتحاد پھیلانے کے مختلف قسم کے رائج شدہ لباس کو ایک قلم موقوف کر دیں، اب تک تو لباس سے وطن کی شناخت ہوتی تھی کہ فلاں شخص تبریزی ہے، یا مشہدی نہ یہ کہ وہ ایرانی ہے، ۱۹۲۹ء میں بغیر کسی رکاوٹ کے قانون کا نفاذ ہو گیا اور ملاؤں کے سوا کہیں گانوں، قصوں یا شہروں میں کوئی متنفس نظر نہ آ سکتا تھا جو یورپین لباس پہنے نہ ہو، چنانچہ کوٹ و لیکوٹ اور پتلون نے جبہ و عمامہ کی جگہ لے لی، اور پہلوی ٹوپی نے کلاہ، دستار اور دوسری قسم کے سر پوشوں کا خاتمہ کر دیا، اب تقریباً پانچ فی صدی ملا تو سرکاری ملازمتوں میں جذب ہو گئے اور پچیس فی صدی کو حکومت نے اہل ٹھہر کر مولویانہ لباس کا استعمال ان کے لیے ممنوع قرار دے دیا، اسی سال محکمہ رجسٹری قائم ہوا اور سٹاڈینٹ وغیرہ کی توثیق جو ابتداءً بالکل ملاؤں کے ہاتھ میں تھی وزارت عدالت میں منتقل ہو گئی، اس نئے محکمہ میں تقرر طلب خدمات جدید پر ملاؤں کو مامور کیا گیا اور اس طرح ان کی تعداد میں اور کمی ہو گئی۔

۱۹۲۹ء میں تقریباً پینتیس فی صدی ملا بیکار ہو کر صرف نکاح و طلاق، توثیق حلف اور وصیت ناموں کی رجسٹری وغیرہ جیسے کاموں کے رہ گئے تھے اس کے بعد ان معاملات میں بھی حکم شاہی نے ان کے فرائض میں کمی کر دی۔

اور ۱۹۳۱ء تک کوئی جدید اصلاح عمل میں نہیں آئی، ملک کو انقلاب اور اصلاحات جدیدہ پر عمل پیرا ہونے کا عادی بنانے اور اصلاحوں کے نفاذ میں سختگی اور استواری پیدا کرنے کے خیال سے شاہ نے ودرس کا وقفہ دیا، بخلاف مصطفیٰ اکمال کے رضا شاہ پہلوی نے دورانِ اندیش و مال میں مُدَّتِ بَر کی طرح نفاذِ اصلاحات میں نہایت مالِ اندیشی اور مستقل مزاجی سے کام لیا، جو دشواریاں افغانستان میں امان شہر خا کی اصلاحات نے پیدا کر دی تھیں، وہ اُن سے ناواقف نہ تھے، گو ایران میں اس طرح کی بغاوت کا اندیشہ نہ تھا تاہم اُنھوں نے لوگوں کے میلان و رجحان کے معائنے اور مناسب موقع کے انتظار کو مناسب خیال کیا۔

۱۹۳۱ء میں علیحضرت نے اصلاحات کی طرٹ توجہ کی اور ملاؤں کے اختیارات جو نکاح اور طلاق تک محدود رہ گئے تھے اُن پر بھی ہاتھ ڈال دیا جو معاہدات شادی اور طلاق کے متعلق ہوا کرتے تھے محکمہ رجسٹری میں اب ان سب کی توثیق لازمی قرار دے کر ملاؤں کے کل اختیارات سلب کر لیے، مولویوں کے رہے سے نہال کی اب جڑی کٹی کہ پھر سبزی اور بار آوری کی کوئی اُمید باقی نہ رہی، ان کے دستِ اختیار سے مذہبی ہتھیار چھین گئے، اور اب حقیقی طور پر اسلام کی پیروی کے لیے میدان صاف ہوتے ہی اہم اصلاحات کی وسیع راہ کھل گئی، ملاؤں کے خود ساختہ قوانین نے اناٹ کا بن بلوغ نوسال اور ذکر کا پندرہ سال قرار دیا تھا، بچپن کی شادیوں کے رواج سے ملک میں کمزوری اور لاغری ترقی پذیر تھی، اولادیں

ایسی خیف اور کمزور ہوتی تھیں جن کی عمر دس سال سے زیادہ نہ ہوتی تھی، اکثر ایسے واقعات پیش آئے کہ پندرہ برس کی شادی شدہ زندگی میں دس بچے پیدا ہوئے اور سب ضایع ہو گئے، تمام ملک اس وحشیانہ رواج کو ناپسندیدہ سمجھ رہا تھا، بچپن کی شادیاں کھلم کھوف کر دی گئیں، اور شادی کی کم سے کم عمر اناٹ کیلئے پندرہ اور ذکر کے لیے اٹھارہ سال قرار پائی، علاوہ ازیں اس وقت تک کہ فی لڑکا یا لڑکی شادی نہ کر سکتے تھے جب تک اُن کے قومی اس قابل نہ ہوں، یہ ملاؤں کے اُس قانون کی صریحاً تفسیح تھی جو ایران میں صدیوں سے جاری تھا، چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ تو ان صلاحوں کی طرف عوام الناس کے میلان و رجحان نے اور باقی آئینی گرفتوں نے ملاؤں کے رہے سے خستیا رات کو نیت و نابود کر دیا، ہندوستان کے مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ ایران میں تمام ملا یا قتل ہوئے یا خارج البلد کر دیے گئے، حالانکہ اُن کے ساتھ کسی قسم کی سختی یا تعدی نہیں کی گئی، وہ سب زندہ ہیں، جو کچھ ہوا وہ اس سے زیادہ نہیں کہ اُن کا طرز معاشرت بدل کر بیٹہ ملاگری بند کر دیا گیا، جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اُنھیں ملاگری کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ کے جدید شعبہ ملاگری کی خستیا ر کرنا پڑے، چونکہ ملک کے ہر محکمہ میں ملازمین کی ضرورت تھی، اسلئے ایسے نا اہل ملا جو ملا بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے حصول معاش کے واسطے اُنھیں دوسرے پیشے اختیار کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی، یہ طریقہ عوام اور اعلیٰ طبقہ کے ملاؤں کے لیے خوش آمد تھا، عوام کو تو ان خون چوسنے والی جو تکوں سے نجات ملی

اور علماء اس بات سے خوش ہوئے کہ اُن کے دُمرے سے جو فروش و گندم نما افراد نکال دیے گئے ، پچاس فی صدی قابل ملاؤں میں سے تقریباً بیس فی صدی عدالتوں اور رجسٹری میں معقول تنخواہوں پر ملازم ہو گئے ، عدالت العالیہ اور عدالت مرافعہ کے جج بیشتر یہی مولوی معین ہوئے ، جنہیں ماہانہ تنخواہیں دوسو سے ایک سو توبان تک دی جاتی ہیں ، ملک میں ایسے ملاؤں کی مجموعی تعداد اب چالیس فی صدی رہ گئی ، اور اس تعداد کو گھٹانے اور ان کے اقتدار کو معدوم کرنے کا ایک یہ اور طریقہ نکالا۔

پہلے بھٹ اشرف کی تعلیم گاہوں کی سندیں مستند سمجھی جاتی تھیں ، لیکن ایرانی متحنین کے سرکاری بورڈ کے امتحان میں شریک ہو کر کامیابی کی سند حاصل کرنا قانوناً ملاؤں کے لیے لازم کر دیا گیا ، اور یہ سند ہر دوسے برس قابل تجدید قرار دی گئی لائسنس کی مدت گزرنے کے بعد ان میں سے کبھی شکر کو نااہلی ، بددیانتی یا امور مملکت کی بیجا دخل دہی پر تجدید یا سناد سے انکار کر دیا جاتا تھا ، اس طرح پران کی تعداد تدریجاً کم ہوتی گئی ، یہاں تک کہ ۱۹۳۶ء میں صہفہان میں نو ہزار سے گھٹ کر نو رہ گئی اور پائے تخت طہران میں ایک درجن سے زیادہ ملا نظر نہ آتے تھے ، اس میں شک نہیں کہ چند علماء جو ملک میں باقی رہ گئے ہیں وہ منتخب وزکار اور بڑے روشن خیال مانے جاتے ہیں ۔ مجکو ان مقدس حضرات میں سے چند سے سعادت ملاقات کا موقع ملا ، اور ان کی علمی صحبت میں کر لیے نہایت پُر لطف دُرِ کیف تھی ، ایک آغا شریعت گلاچی اُن چند ممتاز علماء میں سے ہیں جنہیں عام جلسوں میں وعظ

کی اجازت ہے ، وہ ایک عالم متبحر ہیں ، اور تاریخ و فلسفہ اسلام میں انکی دستگاہ قابل استفادہ ہے ، یہ اپنے مکان کے متصل ہی ایک مسجد میں ہر چہنبہ کو شب میں ٹھیک (۷) بجے وعظ شروع کر کے (۸) بجے ختم کر دیتے ہیں ، میں نے اپنے دوران قیام طہران میں ان کا کوئی وعظ ناغہ نہیں کیا اور ہر دفعہ کچھ کچھ نئی معلومات حاصل کر کے آیا ، وہ بکے مسلمان اور حقیقی درویش ہیں ، وہ پُر شکوہ لفاظی کو ناپسند کر کے حقیقت اسلام پر وعظت کے ولدادہ ہیں ، ان کا وعظ مدلل ہو رہا ہے ، اور بخلاف عام مُلاؤں کے وہ قرآن شریف کی کوئی آیت یا حدیث رسول اکرم بغیر ان مطالب معانی کو واضح کئے ہوئے نہیں پیش کرتے جو اُس سے مستنبط ہوتے ہیں ۔

ان کی تقریر و لکھنے کا خلاصہ اخبار ” قانون شرایع “ میں شایع ہو کر عام مقبولیت حاصل کر چکا ہے ، وہ ایسی بارعب شکل و شمائل اور بلند و بالا قد و قامت کے بزرگ ہیں جن کی جانب عقیدت و احترام کی نگاہیں اٹھتی ہیں ، طہران کے کالج دنیات میں کئی مرتبہ تین سو تومان ماہوار کی پروفیسری پیش کی گئی ، لیکن انھوں نے یہ کلمہ قطعاً انکار کر دیا کہ میں بھی خود طالب علم ہوں ، اور اپنے اوقات درس میں سے اس خدمت کیلئے وقت نہیں نکال سکتا ، وہ ایک قدیم خاندانِ اجتہاد کے رکن ہیں اور ان کے بھائی جو علم و فضل میں انہی کے مثل ہیں کالج دنیات میں خدمت پروفیسری پر مامور ہیں ۔

اسی سلسلہ میں ایک دوسرے قابل ذکر روشن خیال عالم شیخ ابو طائب تبریزی

فوجی داعظ ہیں، وہ اپنے گھر میں ہر شب شنبہ مجلسِ وضع خوانی منعقد کرتے ہیں، مجالسِ انفرادی کی ممانعت نہیں ہے، میں ایسی مجالس میں متواتر شریک ہوا، جہاں حاضرین کی تعداد عموماً چالیس پچاس ہو جاتی تھی، مجھے یہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی کہ یہ مجالس تعلیمی حیثیت رکھتی تھیں، حاضرین میں ایک چوتھائی تعداد اُن علماء کی ہوتی تھی جنہوں نے اپنا طرزِ زندگی بدل ڈالا، اور باقی معمولی لکھے پڑھے ہوتے تھے، لیکن سب کے سب کافی معلوماتِ مذہبی رکھتے تھے، چائے اور میوہ جات کی تقسیم بافراط ہوتی تھی، اور جلسہ میں چند حقّے بھی گردش کرتے رہتے تھے، آپس کی گفتگو میں مذہبِ اسلام کا کوئی پیچیدہ مسئلہ معرضِ بحث میں نہ جاتا تھا، مثلاً قرآن کی کوئی مشکل آیت یا کوئی ایسی حدیث جو معیارِ معقولی پر صحیح نہیں اُترتی، شیخ ابوطالب درانہی کے ہم پایہ دیگر علماء اپنے اپنے مطالبِ اخوذہ بیان کرتے تھے، اظہارِ خیالات نہایت دلچسپ طریقہ پر ہوتا تھا اور اُس مرغوں کی پالی کا داہمہ بھی نہ ہوتا تھا جو اس سے پہلے زمانہ میں مسلمان مولویوں کے نہجِ بحث کا طرہِ مہمت یا ز تھا۔ مباحثہ کے اختتام پر تمام مجالس ساکت و خبیہ طور پر بیٹھ جاتی تھی اور شیخ ابوطالب یا ان کے کوئی دوسرے ساتھی بیان کرنے کیلئے اٹھ کھڑے ہوتے تھے، موضوعِ بیان عموماً مصائبِ ائمہ طاہرین علیہم السلام ہوتا تھا، جسے سُکر اہل مجلس رونے لگتے تھے۔

ایسی مجالس اب بھی ہر جگہ منعقد ہوتی ہیں، ائمہ علیہم السلام کے مصائب پر اظہارِ غم و الم کا یہ بہت معقول اور بہتر طریقہ ہے، نسبتِ اسکے کہ شاہراہ عام پر

جلوس نکالے جائیں، اور سینہ کو بی کی جائے، ان مجالس کا ایک نمایاں پہلو یہ تھا کہ خلفائے ثلاثہ کے خلاف شان کوئی کلمہ نہ کہا جاتا تھا، جیسا کہ پہلے یہ عام دستور تھا شاہ پہلوی ایسی مجالس کے خلاف نہیں ہیں، ایک پُر خلوص مسلمان کی حیثیت سے آپ کی یہی خواہش ہے کہ حقیقی معنوں میں سلام کی اشاعت ہو۔

فوج میں وعظ و پسند کے لیے داعطوں کے تقررات ان کا ذاتی اختراع ہے شام نے طران میں دینیات کا ایک کالج قائم کیا ہے جہاں قاہرہ کے جاموہ اہل کے طرز پر تعلیم دی جاتی ہے، بنظر ترغیب اس کالج کے طلباء کو اعانت قیام خور و نوش کے علاوہ وظائف بھی دیے جاتے ہیں۔

شاہ نے سفر زیارت حج کو بالفعل روک دیا ہے، اسی کے متعلق کہا جاتا ہو کہ یہ صریحاً مذہب کی طرف سے بے پردائی یا اسکی مخالفت ہے، حالانکہ یہ حکم استناعی حقیقتاً اقتصادی بہبود پر مبنی ہے، بعض لوگوں کے نزدیک یہ منافی احکام شرع ہے، مانا کہ وہ لوگ اپنے نقطہ نظر کو صحیح سمجھتے ہوں، لیکن فی الحقیقت ایسا نہیں، اسلئے کہ اسکی وجہ صرف یہی ہے کہ ایران کا روپیہ بیرونی ممالک میں نہ جانے پائے۔ یہ ایک عارضی رکاوٹ ملک کی اقتصادی حالت کے بد نظر لازمی چیز تھی، ملک میں صنعت و حرفت کی روز افزوں ترقی ہے۔ ہر سال لاکھوں روپے کی قیمتی کلیں باہر لائی جا رہی ہیں، نقل و حمل کی سہولتوں سے بیرونی ممالک سے بسوں اور موٹروں کا تانا باندھ گیا ہے۔

ایران اپنے ذرائع آمدنی میں حریستِ انگریزیت کے ساتھ صنافہ کرتا چلا جا رہا ہے

ہر لحاظ سے ترقی کے باوجود بھی ایران ابھی اس جو پر نہ پہنچ سکا کہ اسکی برآمد درآمد کے برابر ہو۔

اگرچہ اہل حل عقد انتہائی کوشش کر رہے ہیں کہ خرید و فروخت تبادلہ کے طریقہ کا اتباع اور فضول سامان تعیش کی درآمد پر بھاری محصول عائد کر کے ملک کی تجارت کا توازن قائم کر لیا جائے۔ پھر بھی ہر سال برآمد پر درآمد کا صنافہ بہت زیادہ بڑھتا چلا جاتا ہے۔ ملک و غم

کا مقروض ہونا بھی نہیں چاہتا۔ کیونکہ اس معاملہ میں گزشتہ تلخ تجربہ اسے بھولا نہیں۔

اقتصادی توازن کو قائم رکھنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ ملک کی دولت کا سکہ کی شکل میں غیر ضروری طور پر دوسرے ممالک کے ہاتھ میں جانے کا سد باب کیا جائے۔

شاہِ سفر حج و زیارات کے مخالف نہیں ہیں۔ اگر حجاج و زائرین مقامات مقدسہ

کو لیجانے کا اس طرح انتظام کر سکیں کہ بجائے روپیہ کے ایران کا سامان لیجا کر ان ممالک میں

فروخت کریں تو ان کے جانے میں کوئی رکاوٹ یا اعتراض نہیں ہے اور اب حقیقتاً ہی عمل

جاری بھی ہے جو شیلے مذہبی لوگ عراق کو اپنے ہمراہ قالین لے جاتے ہیں۔ زیادہ زیادہ

جو قیمت مل سکے فروخت کر کے زیارت کر بلائے محلے کے اخراجات پورے کرتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ نسبت ایران کے یہاں کے قالین عراق میں زیادہ انراں ہیں۔

ایران میں یہ طریقہ کوئی نئی چیز نہیں۔ سلاطین صفویہ نے بھی ایسے وقت میں

یہی طرز عمل جاری رکھا کہ زمانہ اور ماحول اس کے لئے مشکل مساعد خیال کیے جاسکتے

تھے۔ مگر حکم اپنی تاریخ ایران کے صفحہ ۲۸۰ میں لکھتے ہیں :-

”شاہ عباس اعظم کے سب سے بڑے دانشمند ان کا زمانوں میں سے ایک
یہ تھا کہ زائرین مکہ و کربلا کے توجہ کا رخ مشہد کی طرف بھیر دیا جب کو انے
خراسان کا دار الخلافہ بنا کر حقیقی قومی مرکز زیارت قرار دیا۔ زیارت روضہ
جناب امام رضا علیہ السلام کو فروغ دیکر شاہ تمام اس دولت کو اپنے ہی ملک
کے اندر رکھنے میں کامیاب ہوا کہ جو جو مذہب میں صنف کی جاتی تھی۔
وسط ایران میں تم ایک دوسرا مقدس شہر۔ وہاں ایک دفعہ
جس کے اندر جنابہ فاطمہ معصومہ خواہر جناب امام رضا علیہ السلام کا مزار تھا
ہے جس کی زیارت کے لئے بیشمار زائرین آتے ہیں۔ شاہ عباس صفوی
کی اس حکمت علی سے تمام وہ دولت جو کھیلے زائرین کے ہمراہ شام
عبس چلی جاتی تھی وہ ایران ہی میں رک کر مشہد اور قم میں صنف
ہونے لگی۔“

غرض کہ شاہ نے کوئی ایسی بات نہیں کی کہ جو خلاف اسلام ہو۔ بلکہ اسلام کی اس طرح
بڑی خدمت کی کہ سیدھے سادے عقائد اسلام کو ملاؤں کی جدت طرازیوں اور اولیٰ الکفرینوں
سے پاک کر دیا جنہوں نے اصلی عقیدہ توحید کو پیچھے بنا کر اپنے حسبِ ارادہ کر لیا تھا۔
شاہ نے اپنے ملک کے متعصب ملاؤں کو روشن دماغ اور آزاد خیال بنا دیا کہ
وہ اپنے اصول مذہب کے بہت پابند ہیں لیکن اہل ان کا مذہب بہت صاف اور
سادہ ہو گیا ہے۔ اسلام نام ہے اصول دین و فروع دین کے مجموعے کا۔ توحید

عدل، نبوت، امامت اور معاد۔ یہی اصول خمسہ اصول دین کہلاتے ہیں۔ اور
فروع عبارت ہے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، خمس، جہاد، ان ہی فروعیات
ستہ۔



بیسواں باب

ایران جدید میں طبقہ اناث کا درجہ

جب ملاؤں کی اصلاحی مہم سر ہو چکی تو شاہ نے ایران میں صنف نازک کی اصلاح کی طرف توجہ کی۔ اسے چالیس برس پہلے ایران میں حالت اناث ناگفتہ بہ تھی۔ یوم پیدائش ہی سے صنف ایک قابلِ نفی مخلوق اور بلائے آسمانی سمجھی جاتی تھی۔ اس کی پیدائش کو شیتِ ایزدی سمجھ کر مجبوراً راضی برضا رہتے تھے۔ اس کی پرورش نہایت بے اعتنائی کے ساتھ کی جاتی۔ کیونکہ اولادِ ذکور کے برخلاف وہ اپنے والدین کے عالمِ ضعیفی میں ان کی کوئی خدمت نہ کر سکتی تھی۔ اسے تعلیم دینا تو گناہِ کبیرہ کے مثل تھا۔ والدین اس بارگراں سے سبکدوشی کیلئے آٹھ نو برس کی عمر ہی میں بیاہ دینے کا موقع ڈھونڈتے رہتے تھے۔

یہ صنف اپنی مرضی کی الکت تھی۔ یہاں تک کہ اٹھاویس سال میں شادی کے وقت بھی اس کی رضامندی وغیرہ قابلِ اعتنا نہ تھی۔ اس کا کام بجز اسکے کچھ

نہ تھا کہ شوہر کی خدمت کرے جس کے اختیارات اتنے زیادہ وسیع تھے کہ جب چاہے اس بیچاری کو زد و کوب کرے۔ اور جب چاہے اس کو طلاق دیدے۔ زوجہ کو مازنا بیٹنا کوئی جرم نہ تھا۔ سزا دینے کی چھڑی جنت سے اتری ہوئی خیال کی جاتی تھی۔ اور بیوی بچوں اور غلاموں کو زد و کوب اسکا بہترین مصرف سمجھا جاتا تھا۔ شوہر کے نزدیک وجہ ہرگز قابلِ عتاب نہ تھی۔ عورت کے مقابلے میں ایک کتا زیادہ وفادار سمجھا جاتا تھا۔ اس کو کچھ خبر نہ تھی کہ اسلام نے اسے کیا حقوق عطا کئے ہیں۔ اور یہ بیچاری اپنی قیمت پر شاکر تھی۔

اس سے تو انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ایران میں بعض قابلِ بہترین زندگی بسر کر رہے تھے۔ لیکن یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ ملک کی عام معاشرتی حالت بہت اتر تھی۔

دستوری حکومت کے زمانہ میں حالات بدلنے لگے اور ملک میں عام خواہش پیدا ہوئی کہ لڑکوں کے اسکولوں کے ساتھ ساتھ لڑکیوں کے بھی اسکول کھولے جائیں۔ سب سے پہلے امریکن مشن نے اس ضرورت کو پورا کیا اور طهران میں ایکٹ رے نسواں کھولاً جو پورے ملک میں اپنی نوعیت کا پہلا مدرسہ تھا۔ جب ایران کے ساتھ دیگر بیرونی ممالک کے سیاسی تعلقات قائم ہوئے تو مغرب سے بہت سے سیاست دان، تجار اور سیاح وارد ایران ہوئے۔ انھوں نے تمام ملک میں مغربی تہذیب پھیلا دی۔ وہ وطن کے فدائی جو ملک کی حکومت خاندان قاجار سے چھین کر دستوری حکومت قائم کرنے کے ذمہ دار تھے

یہی تمام ملک میں ہجان پیدا کر رہے تھے۔ ملک میں، یحییٰ بڑھتی جا رہی تھی اور یہ سب معاشرتی انقلاب کی تکمیل کا پیش خیمہ تھا، شعرا اور اُدبانے طرزِ تحریر بدل کر گلِ بلبلِ رخ و کاکل پرغزل سرائی اور تفریحِ طبعِ قصص و حکایات کے بجائے تعلیمِ نسواں کی اہمیت پر نظمیں اور ڈرامے لکھے۔

شہنشاہ نے اپنی تصنیف ”باغِ بہشت“ کی دو جلدوں میں جتہ جتہ ہجوِ ملیح کے طور پر ایران کی مستورات کی زبوں حالی کا پورا خاکہ کھینچ کے رکھ دیا۔ اس موضوع پر یہ کتاب بہت دلچسپ ہے۔ دیکھئے درج ذیل عبارت میں مسلمانوں کی سطحِ خبر لی ہے۔

”بظاہر ہم مسلمان نظر آتے ہیں لیکن فی الحقیقت کافر ہیں۔ ہمارے اسلام میں بجز کثرتِ ازدواج اور کیا دھڑا ہے۔ ایک باپ اپنے بیٹے سے بیڑ نہ جلتے باز پرس کرتا ہے۔ اور بیٹا اس بات پر معترض ہے کہ اباجان چوتھی دہائی کے جوان دو لہانے کیلے ڈاڑھی میں خضاب لگا رہے ہیں“

اسی زمانہ کے انقلاب پسند شاعر عتیقی جنھوں نے اپنے والد کو اپنی والدہ کے ساتھ بدسلوکی سے پیش آنے پر خوب رُے ہاتھوں لیا ہے لکھتے ہیں:-

اے عتیقی! دیکھو تو رطکیوں نے اپنے چہرہ پر نقابیں کیوں ڈالی ہیں؟

اگرچہ ان کے جسموں پر نقاب ہے۔ لیکن ان کی آنکھیں تو کھلی ہوئی ہیں۔ اس

نقاب کی آڑ میں بے شمار عیوب پوشیدہ ہیں یہ نقاب ہی ہے جس نے ہماری

مستورات کے اخلاق کو پست کر دیا ہے۔ اپنے آقا کے ساتھ ایک غلام تو باہر

جل پھر سکتا ہے۔ لیکن ایک بیوی اپنے شوہر کے ہمراہ جو حقیقتاً اس کی شریک زندگی ہے۔ باہر قدم نہیں رکھ سکتی۔ اس نے کونسا جرم کیا ہے کہ وہ سوسائٹی میں اپنے شوہر کو بھی منہ دکھانے سے شرماتی ہے؟ اس کی چادر یا اس کی نقاب کیا معنی رکھتی ہے؟ کیا یہ اسکا کفن ہے؟ اور جو نہیں تو پھر اور کیا ہے؟ جو اپنی بیویوں کو زندہ درگور کرتے ہیں۔ ان کو خود بھی مرجانا چاہئے۔ اگر میری طرح کچھ اور اشخاص ایسی ہی صدمے احتجاج بلند کریں تو اس معاملہ کا مجلس میں زیر بحث آجانا یقینی ہے۔ اگر عورتیں نقاب کو علامت حیا قرار دیکر اپنے چہروں کو یونہی چھپا رہیں تو ہماری سوشل (معاشرتی) زندگی کی مسرت کا آدھا حصہ بالکل تارک ہو جاتا ہے۔ کفنوں میں لباس عورتوں کو سمجھنا چاہئے کہ یہ گویا ہماری نصف قوم مردہ ہے۔“

ایرج مرزا اسی زمانہ کے ایک مشہور شاعر کا انداز تحریر دیکھئے :-
 ”خدا یا ہماری قوم کب تک سوتی رہے گی؟ ہم لوگ اپنی مستورات کو کب تک محسوس رکھینگے؟ بار خدا یا تو کب انسان کو توفیق عطا فرمائے گا کہ وہ اپنی جہالت کو محسوس کرے؟ کیا عورت نسل انسان سے نہیں ہے؟ کیا وہ امتیاز نیکی و بدی سے قاصر ہے؟ عورت کو جس چیز کی ضرورت ہے وہ تحفظ عفت و عصمت ہے نہ کہ چادر اور نقاب کا بناوٹی پردہ۔ تم غلطی پر ہو جو یہ سمجھتے ہو کہ چادر اس کے لئے مانع بکروی ہے۔ اگر وہ بکروی پرتل جائے تو

آہنی صندوق میں مقفل رکھنے پر بھی شوخ چٹنی سے باز نہ آئے گی۔ پس جب وہ نقاب پوشی کے باوجود بھی جلتی اختیار کر سکتی ہے تو پھر نقاب کیے کیوں شہادہا جا کہ وہ سوسائٹی میں شامل ہو کر خصائل پسندیدہ اختیار کرے اچھی تعلیم ہی اسکو اسکی خواہشات بیجا سے بچانے کی ذمہ دار ہو سکتی ہے، ہم سے کہا جاتا ہے کہ جنت میں حویں ہوں گی۔ وہ نقاب پوش تو نہ ہوں گی پھر ہماری دنیاوی عورتوں کی نقاب پوشی کس لئے۔ مرد کیلئے عورت کے بغیر دنیا سے معاشرت تروتا ہے جو نور محبت سے محروم ہو کر گویا ایک بے حقیقت شے ہو جاتی ہے عورت صفت پروردگار عالم کی آئینہ دار ہے لیکن تم نے اس کو لوازم مطبخ میں سے صرف پیاز یا سلجم سمجھ لیا ہے۔ نقاب میں وہ ایسی کریہ لمنظر معلوم ہوتی ہے۔ جسکی شکل کو انسانی شکل سے کوئی نسبت ہی نہیں۔ قرآن شریف میں عورتوں کو بدہیئت و بدنام بنانے کا حکم کہیں بھی نہیں ہے۔ کیا کوئی آیت قرآن مجید یا حدیث دکھائی جاسکتی ہے جن کی رو سے سوسائٹی کا دروازہ عورتوں کے منہ پر بند کر دینا لازمی ہو۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ استعمال نقاب تعلیم قرآن کے خلاف ہے۔ اور اسکا عفت و عصمت سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

قبائل کی عورتیں مدتوں سے بے نقاب ہیں لیکن ان کے معیار اخلاق کو ہماری شہری نقاب پوش مستورات کے اخلاق کے معیار پڑا تفوق حاصل ہے آخر یہ کیا ہے کہ ان میں عفت و عصمت کی ذرا بھی کمی نہیں ہے؟ کیا صرف

نظارہ ببل ہی کھمت و رنگٹ گلاب کا رہن ہے۔ اگلی میں کیسے خاموش ہو سکتا ہوں؟
 تو نے ان انخودوں اور ملاؤں کو دنیا میں کیوں پیدا کیا؟ گلستانوں میں ہر ایسے سانپوں
 کو پیدا کرنے میں تیری کیا مصلحت ہے؟ تو نے صرف مسلمانوں ہی کو کیوں موردِ
 آفات و بلا بنا دیا ہے؟
 عارفِ فزونی لکھتے ہیں :-

”اے ماہِ رخِ دوشیزہ! اب نقاب کو خیر باد کہہ دے۔ اُن ملاؤں کے
 کہنے کی کچھ پروا نہ کر جن سے حُسنِ قبولِ اشرقتِ مرشد بھیڑ چکی۔ نقابِ تار اور
 اپنے حُسنِ ضیاء سے عالم کو منور و پر ضیا کریں ضامن ہوتا ہوں کہ برنگند نقابی
 بُرے نتائج پیدا نہیں کر سکتی۔ نقابِ عورت کے واسطے دروازہ علم مسدود کرتی ہو
 کہاں ہے وہی طاقت کا وہ ہاتھ جو اس بند دروازہ کو کھول دے۔“
 مٹر مہدی حجازی قلم نے شہر چھوٹی چھوٹی نظمیں لکھیں۔ جس کے مجموعے کا نام
 ترجمہ ”ترقی پذیر خیل کی سڑکوں میں“ ہے ان میں سے ایک میں لکھا ہے کہ :-

”اے لڑکیو، اے آئندہ نسلوں کی مادر، تمہیں پرہاری آئینہ کی
 تمام امیڈن کا مار ہے، ماضی سے سبق لیکر مستقبل کو شاندار بناؤ۔ اچھے علم سے
 اپنی ذات کو آراستہ کرو۔ تاکہ ہر شخص تم سے مرعوب ہو کر نگاہِ عزت و وقار سے
 تمہیں دیکھ۔ خدا وہ دن دکھائے کہ تم گلستانِ علم کے گلہائے خوش رنگ بنو اور
 لڑکے اسی گلزار کے ببل خوش نوا۔ تم اپنے اطوارِ پندیر سے دنیا بھر کو مسخر کرو۔“

نقاب الٹ دو تاکہ تیر عقل و فراست مشرق سے طلوع ہو کہ صوفیاں ہو۔
 نقاب جہالت کو تاریک بنادو اور آنکھیں کھولو۔ اے خواتین ایران اقتضائے
 وقت کی مخالفت کسی طرح زیبائیں نہیں۔ چہرہ کو چھپانے کے بجائے کانوں کو
 بند کر لو تاکہ شیخ صاحب کے مواعظ ناروانہ سُن سکو۔ یہ اچھی طرح سمجھ لو کہ آج کل کے
 شیخ صاحب نہیں ہیں جو زمانہ ماضی کے تھے۔“

ان کے علاوہ اور شعرا نے بھی اسی طرز میں آزادی نسواں پر بہت کچھ لکھا ہے۔
 قلت گنجائش کے سبب سب کی تحریریں درج نہیں کی جا سکتیں۔ اس زمانہ کے ادبی
 نمونے اپنے ناظرین کو دکھانے کیلئے میں نے صرف چند تحریریں کو منتخب کیا ہے۔
 اس زمانے کے نہج شاعری نے غزل سرائی افسانہ نگاری و پند آموزی ترک کر کے صرف
 معاشرتی یا سیاسی اصلاحات کو اپنا موضوع قرار دیا تھا۔

دستوری حکومت قائم ہونے کے بعد پریس کی طاقت بہت بڑھ گئی۔ اس نے
 ایران میں صنف نازک کے ساتھ بدسلوکیوں پر سخت احتجاج کر کے ملاؤں کو خوب تباہ کیا۔
 اس نے پورے ملک میں وہ جوش پیدا کر دیا کہ تعلیم نسواں اس زمانہ کی صحافت کا خاص
 موضوع بن گیا۔

صور اسرافیل کی یہ عبارت دیکھنے کی ہے :-

ملک سے رشوت ستانی کی دباکب جائیگی۔ اور ان نام نہاد ملاؤں
 کو کتبہ شمس آئے گا؟ ایران میں قانون و عدل کب قائم ہوگا؟ لڑکوں اور

لڑکیوں کی تعلیم کے لئے سولتیں کب مہیا ہونگی؟ پیشہ ورمنجوں اور مذہبی رہنماؤں کے ہمالک جراثیم سے اسلام کب پاک صاف ہوگا۔
اڈیٹر حدید کی دیج ذیل تحریر بھی قابل دید ہے۔

حضرت حوا کی تخلیق چونکہ حضرت آدم کی پیلی سے ہوئی۔ اس لئے انکے ساتھ آپا اپنے جنود بدن کی طرح برتاؤ کرتے تھے۔ ہم نے اس جزو سے غفلت برتی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم مفلوج ہو کر رہ گئے۔
ستارہ جہاں کی عبارت ملاحظہ ہو :-

”میں ایک موضع میں پہونچا۔ جہاں معلوم ہوا کہ یہاں سیکڑوں اصول پرورش سے نادقن لہین اپنی بیس سالہ تاملانہ زندگی میں درجنوں بچوں کو قبر میں سلاچکے ہیں۔ ہمارے ملک کی آبادی کی قلت کی خاص وجہ عورتوں کی جہالت ہے۔“

اسی اخبار کی یہ سطریں بھی لائق مطالعہ ہیں :-

”ازمنہ ماضیہ میں اطفال اپنے والدین سے متعلق سمجھ جلتے تھے، بچوں کے ساتھ مناناسلوک کرتے تھے۔ اب ہمیں اس کا کافی احساس ہو گیا ہے کہ اپر حقوق پرورش ملک اور حکومت کے ہیں۔ لڑکے یا لڑکی کی اچھی یا بری نشوونما اجتماعی حیثیت سے تمام ملک کے تہذیب تمدن پر اثر انداز ہوتی ہے، حالات حاضریہ کے منظر یہ ہماری بنجید توجہ کا مستحق ہے۔“

اس زمانہ کے اخبارات رسائل کا عام طور پر یہی انداز تھا۔ تمام ملک میں جوش و
دلولہ رونما تھا۔ لوگوں کے دلوں میں اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانے کے شہتیاق کی گویا آگ سی
بھڑک رہی تھی۔ سیاسی ترقی قدرتا اس امر کی تقاضی تھی کہ ممالک کے گوشہ گوشہ سے معاشرتی ترقی
کی صدائیں بلند ہوں۔ لیکن قدامت پسند ملاؤں کے خلاف کوئی اقدامی شکل اختیار
نہیں کی جاسکتی تھی۔ اسی لئے ایران میں اب تک کوئی قانون جاری نہ ہو سکا۔ بلکہ تمام
معاملات شرع کے مطابق طے ہوتے تھے۔

مذہبی مقتداؤں کے صد ہا سالہ اقتدار پر فوری حملہ آور ہونے کا اس لئے
موقع نہ تھا کہ اندرون و بیرون مجلس ابھی ان کا اقتدار باقی تھا۔ لیکن چونکہ ملک میں
آذربائیجان کے خیابانی اور کرنل محمد تقی کے سے سیکڑوں قوم پرست اور جان نثار
پیدا ہو چکے تھے۔ جو ملک پر اپنی جانیں فدا کرنے کو تیار تھے طبقہ اناٹ کی گلو خلاصی
کی خاصی امید انہی سے وابستہ تھی۔

۱۹۰۶ء سے ۱۹۱۱ء تک ملک میں امن مفقود تھا۔ معاشرتی رضا کاروں نے
ہمتیہ کر لیا تھا کہ چاہے جو کچھ ہو اصلاحات جاری کر کر رہیں گے۔ انہوں نے ملاؤں
کے خلاف اٹیری چوٹی کا پورا زور لگا دیا۔ اور سیکڑوں نے مخالف طاقتوں سے خطرناک
مقابلہ میں اپنی عزیز جانیں تک نثار کر دیں۔ مگر ملاؤں ہی کی فتح رہی، یہ دیکھ کر
ان قومی رضا کاروں نے اپنا طرز بدل دیا۔ اور مقابلہ کو اس طرح جاری رکھا
کہ اپنے اپنے گھروں میں اپنی بیویوں اور لڑکیوں کو تعلیم دیتے رہے۔ اور ایران میں

اپنے طبقہ کے مستقبل کی درستی کے لئے تیار کیا۔ قوم ایران کی خدا داد ذہانت و کاوت کا اس سے بڑھ کر ادراک یا ثبوت ہو سکتا ہے کہ چند ہی سال کی جدوجہد نے طہران میں تین سو سے زیادہ خواتین کو زور تعلیم سے ایسا آراستہ کر دیا جو سب کی سب تعمیر قومی میں منہمک ہو گئیں۔ چونکہ سیاسیات اور معاشرتی ترقی یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں اسلئے انھوں نے نہ صرف اپنے مستقبل کو بہتر بنانے کی انتھک کوشش کی بلکہ ملک کے سیاسی معاملات میں بھی گہری دلچسپی لی۔ وہ ایک دوسرے کے مکانات میں جلتے منعقد کرتیں اور سیاسیات پر ان کی خفیہ بحثیں ہو کر جاتی تھیں۔

۱۹۷۷ء کے بعد سے تعلیم یافتہ خواتین کے گروہ نے ایران کو تمدن جدید کی شاہراہ پر لانے میں غیر معمولی حصہ لیا۔ چنانچہ مٹرشستر نے اپنی مشہور کتاب ”اسٹریٹنگ آف ایران“ میں اس مجلس خواتین کے افراد کی سرگرمیوں کا حال اس طرح سپرد قلم کیا ہے :-

”طہران میں یہ بات ابھی طرح معلوم تھی کہ ایرانی خواتین کی

کم و بیش بکثرت خفیہ جماعتیں ایک مرکزی نظام کے تحت منظم تھیں۔ اس گروہ کے کسی قائد کی نہ میں صورت سے واقف ہوں اور نہ نام سے۔ لیکن وقتاً فوقتاً مختلف طریقوں سے معلوم ہوتا رہا کہ صنف نازک میں سے ہزاروں کا جوش حب الوطنی میرا دیر سے کام کا مدد و معاون ہوا۔ اس واقعے کے ثبوت میں چند مثالیں کافی ہوں گی:-

ایک روز میں اپنے دفتری میں تھا کہ اطلاع ملی۔ ایک ایرانی کلرک کی اہم معاملہ سے متعلق مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ یہ فوجانہ شخص جسے میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنی والدہ کا فرنا وہ میسر باس یہ کہنے آیا کہ میری بیوی کو ایک ایرانی رئیس کی بیگم سے ملنے کے لئے نہیں جانا چاہیے کیونکہ وہ زنجبیل و متوری حکومت کے مخالف تھے۔ اور اگر وہ ملنے کے لئے گئیں تو میں ایرانیوں کی نظروں میں مشتبہ ہو جاؤں گا۔ اس پر میں نے پوچھا کہ میری بیوی کے خانگی ارادے سے تمہاری والدہ کیسے مطلع ہوئیں۔ اس نے جواب دیا کہ خواتین کی مجلس راز میں جس کی میری والدہ ایک رکن تھیں۔ اس معاملہ پر بحث ہو چکی ہے۔ طہران میں یہ ایک عام مقولہ ہے۔ ایوان حکومت کے خلاف شورش میں جب خواتین ایران حصہ لیتی ہیں تو صورت حال نازک ہو جاتی ہے۔

”جب شجاع السلطنت کی الماک و جاگیر کی ضبطی ہوئی تو حکومت روس نے خزانہ اندازہ کے طور پر یہ مطالبہ کیا کہ شجاع السلطنت کا طہران والا پارک روسی بنک کے قرض کے عوض رہن ہے۔ شہرخص واقف تھا کہ یہ مطالبہ بالکل غلط تھا۔ لیکن روسی بنک کے تمام کتابی اندراجات اور دیگر پیش کردہ ثبوتوں کی طرف مطلق توجہ نہ کی گئی اسی سلسلے میں مجھے ایک ایرانی خاتون کے جوش حب الوطنی اور انکی عملی امداد اور ہمت کا حیران کن ثبوت ملا۔ یہ ایک شاہزادہ کی اہلیہ تھیں۔ جنہوں نے اپنے بھائی کے ہاتھ ایک ایسی دستاویز میسر باس بھیجی جو تمام الماک و مقبوضات اور پورے قرضوں کی ایک مکمل فہرست تھی۔ مگر روسی بنک کے

قرضوں کا اس میں کہیں حوالہ نہ تھا۔ انھوں نے اس یقین کے ساتھ یہ کارروائی کی کہ گویا اپنا وہ فرض ادا کر رہی ہیں۔ جو ملک کی جانب سے ان پر عائد ہے۔ اس کے باوجود بھی یہ افواہ پھیلی کہ نمایندگان حکومت نے روسی بینک کے مطالبہ کو تسلیم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لوگوں کے چہروں پر ہوا سیاں اڑنے لگیں اور دارالسلطنت کے تمام بازاروں میں سناٹا مچا گیا۔ اپنے نمائندوں کو اپنے اپنے فرائض کی انجام دہی پر برقرار رکھنے کے لئے بیچارے قوم پرست کیا کر سکتے تھے؟ ایران کی خواتین ہی تھیں جنھوں نے اس سوال کا دندان شکن جواب دیا۔

تین سو خواتین سیاہ لباس پہنے اپنے اپنے بیٹی کوٹوں یا آستینوں کی تھوں میں بندوق چھپائے ہوئے اپنی اپنی مجلس راؤں سے نکل کر منظم طریقے پر روانہ ہوئیں جن کے چہروں سے غیر فانی قوت ارادی کی تمنا ہٹ ہو چکی تھی۔ وہ سیدھی ایوان مجلس حکومت پہنچیں اور صدر مجلس سے خواہش کی کہ ان سب کو اندر آنے کی اجازت دی جائے۔ صدر کی اجازت پر وہ سب کی سب بڑی دلیری سے صدر نشین کے سامنے آئیں اور آتے ہی اپنی نقابیں الٹ دیں اور بندوق دکھا کر کہا کہ اس پارلیمنٹ میں ہمارے شوہر ہمارے لڑکے۔ ہمارے بھائی جو بھی اس وقت موجود ہیں اگر انھوں نے روسی ایٹمیٹم منظور کرنے کا ذرا بھی خیال ظاہر کیا تو ان سب کو اسی وقت مار ڈالنے کا تصفیہ کر کے ہم یہاں آئے ہیں۔ بڑے افسوس اور نہایت شرم کی بات ہے کہ تم لوگ مرد ہو کر اپنا فرض ادا نہیں کرتے اور ملک کی حریت و وقعت کو یوں کھو دینا چاہتے ہو۔

تم سب کے مارنے کے بعد ہم اپنے تئیں بھی ہلاک کر ڈالیں گے۔ اور ہماری لکشین
تمہاری لاشوں کے ساتھ مل جائیں گی۔

گو دو ایک ہفتہ کے بعد روسیوں کے ساز باز سے پارلیمنٹ تو برپا ہو گئی۔
مگر اس کا دامن وطن فروشی کے داغ اور دھبے سے پاک صاف رہا۔ یہ مہم محض ایرانی
نقاب پوش عورتوں کی اولوالعزمی سے سر ہوئی۔ جن عورتوں کی پوری عمر بلند چار دیواری
کے اندر مردوں کی اطاعت اور ہر طرح کے ظلم و تعدی میں گزری ہو۔ اور جنہیں نہ مانہ حال
کی تعلیم کا کوئی موقع ہی نہ ملا ہو۔ ان سے ایسی دلیری ظاہر ہونا حیرت انگیز بات
تھی۔ اس میں شک نہیں کہ جس دوام نے انہیں آزادی کا گردیدہ بنا دیا تھا۔ اور وہ
دن رات اپنے ملک کیلئے دعائیں مانگتی تھیں۔ اور ملک کے ہوا خواہوں کے کاموں
کو ایسی نظر سے دیکھتی تھیں جیسے ماں اپنے بچے کو اور ایسے دہشت خیز وقت میں جب
مردوں کے دل بند وق کی گولی۔ پھانسی کے پھندے اور قید کی صعوبتوں کے ڈر سے
بیٹھے جلتے تھے انہوں نے یہ مردانگی دکھائی۔

یہ بیان تو صرف ایک ضمنی مظاہرہ سے زیادہ نہیں۔ ان ہوشمند
خواتین کا اصلی میدان جدوجہد کا ارتقاء معاشرت کو سمجھنا چاہیے جس میں
انہوں نے حیرتناک کام انجام دیے۔ ایرانی خواتین کی خفیہ سوسائٹی یا سوسائٹیوں
کی ہر ایک رکن خاتون اپنے اپنے حلقہ میں اور دوسری خواتین سے ملتی اور اپنے
اثر آفریں اظہار خیال سے تعلیم نواں اور اپنی بلندی معاشرت کے صائب ابیر

کی موافقت میں رائے عامہ کا اضافہ کرنے کی دوڑ دھوپ میں لگی رہتی۔ انھوں نے جاہل عورتوں سے ارتباط پیدا کر کے دوستانہ ملاقاتوں کے سلسلہ میں رفتہ رفتہ ان پڑھ عورتوں کو بھی اپنا ہم خیال و ہم نوا بنالیا، وہ ایران میں عورتوں کا درجہ بلند کرنے کی تدابیر پر بحث و مباحثہ کیلئے ہفتہ وار جلسے منعقد کرتی تھیں۔

اسی طرح کے ایک جلسے میں ایک خاتون نے کہا، ”ہمارے مرد احاس عروت و حیا کھو بیٹھے، ہمارے حقوق کو پامال کر ڈالا، اور ہماری تعلیم کی طرف سے قطعی بے پروائی برتی جا رہی ہے، ہمارے ساتھ کنیز و کل سا برتاؤ کیا جاتا ہو ان میں معدودے چند ہی ایسے ہیں جنہیں ان بدسلوکیوں کا احساس ہو چلا ہے جو ہمارے ساتھ روا رکھی گئی ہیں، لیکن ان میں اس صاف دلی کا فقدان ہے جس کے ساتھ ان کو اس معاملہ میں اپنے جرم کا اقرار کرنا چاہیے اور نہ ان میں یہ ہمت ہے کہ عورتوں کے درجہ معاشرت کو بلند کرنے میں شہید مئی کر سکیں، وہ اوصاف مردانگی کھو چکے ہیں، آداب ہم تہذیب و آداب معاشرے کے انہیں سبق پڑھائیں، اور اپنے مستقبل کو خود اپنے طریقہ پر درست کریں، بعض لوگ کہتے ہیں کہ منیر پریم ایک آرمین خاتون جن کے شوہر محمد علی شاہ کے زمانہ میں فوجی کمیشنڈاں تھے، مجالس خواتین کی یہی بانی تھیں، بعض کہتے ہیں کہ مستورہ خانم افشار نے ان مجالس کی ابتدا کی، کچھ لوگ اور دوسری خواتین کے

نام بتاتے ہیں، مقامی لوگوں کے مختلف بیانات میں سے کسی ایک کے متعلق صحیح رائے قائم کرنا مشکل ہے، جس حد تک سیری معلومات کا تعلق ہے یہ امر یقینی ہے کہ مستورہ خانم افشار نہایت دلیرانہ ہمت اور غیر معمولی قابلیت تنظیم کی مالک ہیں، مجھے اس سے بحث نہیں کہ وہ سوسائٹیوں کی بانی ہیں یا نہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ انھوں نے اپنے زمانے کی تعلیم یافتہ خاتونوں کو ایک جماعت کی صورت میں منظم کرنے میں بہت نمایاں حصہ لیا ہے، جنھوں نے رضا کارانہ طریقہ پر اپنے ملک کو قدیم روایات کی جگہ بندیوں سے چھڑایا۔

۱۹۱۸ء میں ایک دوسری ایرانی خاتون نے طہران میں سب سے الگ اپنا میدان عمل تیار کیا، ان کے خیال میں کارکن خواتین کے محض ہفتہ داری جیسے زبانی جمع خرچ سے آگے نہ تھے، کام کے وقت نقطہ باتوں سے کام نہیں چلتا، اس کے لیے فوری علی صورت اختیار کرنے کی ضرورت ہے، ان کا نام نامی طوبی خانم ناموس اور یہ مرزا حسین خاں سرتیپ کی دختر بلند اختر تھیں، جن سے انھوں نے خانگی طور پر ایرانی اور فرانسیسی زبان کی تعلیم حاصل کی تھی، چودہ برس کی عمر میں ان کی شادی مرزا عبدالحسین خاں کے ساتھ ہوئی جو تعلیم نسواں کے بڑے حامی اور اپنا وقت تفریح اپنی اہلیہ کو تعلیم دینے میں صرف کیا کرتے تھے جس کی بُنسیاد ان کے والد نے قائم کی تھی، اس دور اندیش خاتون کے ساتھ پندرہ سالہ متاہلانہ زندگی گزارنے کے بعد مرزا عبدالحسین خاں

کا بعارضہ صرح انتقال ہوا، اس کے بعد طوبیٰ خاتم کے پاس شادی کے کئی پیام آئے، لیکن انہوں نے کسی کو بھی منظور نہیں کیا، اور اپنی بقیہ زندگی ملک کی خدمت گزاری کے لیے وقف کر دی۔

انہوں نے ہران میں ایک مدرسہ لٹوا کھولا، جو پورے ملک میں پہلا مدرسہ تھا، بغور دیکھا جائے تو امریکن گرلس اسکول کو ایران میں اپنی قسم کا پہلا ادارہ ماننا پڑتا ہے، اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ طوبیٰ خاتم کے اسکول سے بہت پہلے امریکن گرلس اسکول کے علاوہ ایک ایران فیرنیکو گرلس اسکول بھی تھا، جسے ایک فرانسیسی نو مسلم مشرانہ خاں نے جاری کیا تھا، اور جنہوں نے ایک ایرانی خاتون کے ساتھ شادی کر لی تھی، یہ سب سہی لیکن یہ دونوں ادارے بیرونی انتظامات کے تحت تھے، حقیقت یہ ہے کہ پہلا ایرانی مدرسہ ایرانی انتظامات کے ساتھ کھولنے کا سہرا طوبیٰ خاتم ہی کے سر ہے۔

ملاؤں نے ان کی نسبت کفر کا فتوے دیدیا، انہیں دق کرنے، ستانے، دکھ دینے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی گئی، ان کے اسکول کی کرسیاں میزیں اٹھوالی جاتی تھیں، اسکول آتے جاتے ان کی طالباء کو زود و کوب کی جاتی، کپڑے بھاڑ ڈالے جاتے اور کتابیں تک چھین لی جاتی تھیں، خود انہیں بھی طرح طرح کی تکلیف و اذیت دی گئی، لیکن وہ نہایت متحمل مزاج اور باہمت خاتون تھیں، انہوں نے ان باتوں کی کچھ پروا نہ کی،

اور اپنے اسکول کو ترقی دے کر اول درجہ کا ادارہ بنانے کا تہیہ کر کے ارباب حکومت سے اہمیت کی درخواست کی، خوش قسمتی سے اُس وقت کیمینٹ میں روشن خیال لوگ موجود تھے، ان کی اسناد عا پر اسکول کی آمد و رفت کے وقت طالباء کی محافظت کے لیے پولیس متعین کر دی گئی۔

۱۹۱۲ء میں مریم خانم ایک کُر دی خاتون اور نور الدجی خانم اور بدر الدجی خانم ہرنج دختران امام اکمل جہیں عام طور پر ہندوستانی سمجھا جاتا تھا یا یہ کہ اُن کے والد ایرانی اور والدہ ہندوستانی تھیں، امریکن مدرسہ کی پہلی گریجویٹ خاتون ہیں، مقدم الذکر دو خواتین تو طوبی خانم کے مدرسہ کی دیکھ بھال میں شریک ہو گئیں اور بدر الدجی ہرنج نے رفاہ معاشرت خواتین کا ایک ادارہ قائم کیا، مدرسہ میں نئی اعلیٰ جماعتوں کا اضافہ کیا گیا، یہاں تک کہ ۱۹۱۳ء میں ایک اول درجہ کا ادارہ ہو گیا اور اُس کی اسناد کو حکومت ایران نے بھی تسلیم کر لیا، مریم خانم بانقلاب باہر نکلتی تھیں، لیکن یہ دونوں دختران ہندو ہیٹ پہنے انگریزی لباس میں مردوں کی طرح آزادی سے چلتی پھرتی تھیں، کہا یہ جاتا تھا کہ ان دونوں نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا ہے، اور اسی وجہ سے وہ بڑھال اور ملاؤں کے دست تعدی سے محفوظ رہیں۔

طوبی خانم تو گویا پڑھانے ہی کے لیے پیدا ہوئی تھیں، ان کا اپنی

طالباء کے ساتھ مادرانہ شفقت سے پیش آنا یہ وہ بڑا دُعا تھا جس کے اثر نے ہر ایک دل میں گھر کر لیا تھا، چنانچہ اُن کے مدرسہ کی فارغ التحصیل لڑکیاں خدمتِ مُلک کو اپنا اصلی نصب العین سمجھ کر یا اُسی اسکول میں ملازمت اختیار کر لیتیں، یا نئے مدارس قائم کرتیں اور یا تحریک آزادی نسواں کے کامیاب بنانے میں مصروف ہو جاتی تھیں۔

لیڈز کلب کے ہفتہ وار جلسوں میں شرکت کے لیے طوبیٰ خانم کے پاس وقت نہ تھا لیکن اُن کا مدرسہ کلب میں کام کرنے والی خواتین کو بکثرت فراہم کرتا تھا، بڑھتے بڑھتے ۱۹۱۷ء میں کارکن خواتین کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہو گئی، ان کی مجلسِ عالمہ میں یہ خواتین شرکت تھیں محترمہ خانم سکندری، دُرۃ الملیح خانم، فرخ لقّا خانم، مہراج رختاں ختمر امام اکما، فخر لہسا جو اب فخر عادل کے نام سے مشہور ہیں اور خانم دولت آبادی، انھوں نے تمام ایران کو اپنے دائرہ عمل میں لے لیا، بالطبع تمام مُلک بہتر زندگی بسر کرنے کا خواہشمند تھا اور ہر مشہور شہر میں طوبیٰ خانم سی تعلیم یافتہ خواتین ترقی نسواں کے راستے کی رہنمائی کے لیے اُٹھ کھڑی ہوئیں،

مریم خانم اردلان طرّان کے امریکن گورنس اسکول کی پہلی ایرانی گریجویٹ نے ابتداءً شہر تبریز میں ایک چھوٹا سا مدرسہ کھولا اُس میں کشتہ سے

لڑکیاں بطیب خاطر داخل ہوئیں، جن میں اکثر خود اُن کی عزیز تھیں، جب اُن کے مدرسہ کی ترقی کے آثار نمایاں ہوئے تو اُن کے شوہر کا ایرانی قونصل خانہ سے رُک کی تبادُل ہو گیا، اُنھوں نے اپنے شوہر کے ساتھ جانیے انکار کر دیا، اور تبریز ہی میں رہ کر ملک کی خدمت گزاری کو رُک جانیے پر ترجیح دی۔

تقریباً چھ سال تک وہ اپنے شوہر سے علیحدہ رہیں اور باوجود اس کے کہ پبلک کی جانب سے اُن کی کوئی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی، مگر وہ انتہائی کوشش و انہماک سے اپنے اسکول کو ترقی دیتی رہیں، ۱۹۲۰ء میں کچھ اور خواتین اُن کی امداد کیلئے آگئیں اور اُن کا اسکول طرز جدید کا ایک بڑا ادارہ ہو گیا، طبیبی خانم کے اسکول کی طرح اُن کے اسکول کی کامیاب شدہ لڑکیوں کا بھی وہی طریقہ رہا کہ تکمیل تعلیم کے بعد یا تو اپنی خدمات اُسی اسکول کے نذر کر دیں اور یا تبلیغ کا کام شروع کر دیا، ایمانی عورتیں بالطبع نہایت مستعد و جفاکش ہوتی ہیں، اور اُن میں صلاحیت کار بدرجہ اتم ہوا کرتی ہے، جب وہ کسی کام کے کرنے کا بیڑا اٹھالتی ہیں تو کبھی اُسے ادھورا نہیں چھوڑتیں، ۱۹۲۱ء میں اُنھوں نے اپنا اسکول اپنی ایک عزیزہ کے سپرد کر دیا اور خود کار تبلیغ میں مصروف ہو گئیں، جگل وہ طہران میں مہتمم مدارس نسواں کے عہدہ پر فائز ہیں۔

اُس زمانہ کی کارکن خواتین میں ایک دوسری درخشاں مہتی حسنام
دولت آبادی کی ہے، مرزا ہادی دولت آبادی ایک روشن خیال مجتہد
ہیں، جنھیں صفہان والے بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، یہ ان ہی
کی پارہ جگر ہیں، موصوف نے اپنے گھر میں اپنے والد ہی سے تعلیم حاصل
کی ۱۹۱۱ء میں ایک مدرسہ نسواں صفہان میں قائم کیا، مقامی ملاؤں کے
ہاتھوں انھیں بھی بہت تکلیفیں پہنچیں، ان کے بھائی جو ترقی پسند اور وسیع
مجتہد تھے اگر وہ حمایت نہ کرتے تو یہ زندہ جلاد ہی جاتیں،

تنگ نظر ملاؤں اور جاہل عوام کے ہاتھوں ان کے تلخ اور صبرآزا
تجربات کسی طرح طوبیٰ خاتم کے تجربوں سے کم نہ تھے، ان مزاحمتوں کے اختتام
تک برابر ان کا مقابلہ جاری رہا، یہاں تک کہ اپنے ادارہ کو استوار
بنیاد پر قائم کر کے دم لیا، آزادی نسواں کی پُر زور تحریک کے لیے
انھوں نے زبان زنانہ کے نام سے ایک ایسا اخبار جاری کیا جو اپنی قیمت
کا پہلا اخبار تھا، اور تمام ملک میں اسکی بہت اشاعت تھی، یہ اخبار
بہت کامیاب ثابت ہوا لیکن اسکی مدیر خاتم دولت آبادی اتفاقی طور پر
سیاسیات میں بھی حصہ لینے لگیں، ارباب حکومت کے طرز عمل
پر ان کی نکتہ چینیوں نے مقتدر افراد کو ایسا برہم کر دیا کہ ان کا اخبار
حکماً بند کر دیا گیا،

۱۹۲۰ء میں اپنا ادارہ تعلیم صنفیان میں بدرالدجی خانم کے سپرد کر کے یہ خود طہران آگئیں، انجمن خواتین نے ان کا خیر مقدم کیا اور انھوں نے اس انجمن کی جانب سے نہایت اہمیت انہماک سے نوثر طریقہ پر آزادی نسواں کی تبلیغی خدمت انجام دی، اسی سلسلے میں اپنی اور مصروفیتوں کے علاوہ انھوں نے معاشرتی، اقتصادی اور ادبی مضامین کا ایک رسالہ بھی نکالا۔

۱۹۲۲ء میں یہ اپنی تمام جائیداد غیر منقولہ جو انھیں وراثتاً ملی تھی فروخت کر کے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کیلئے فرانس چلی گئیں۔ ۱۹۲۵ء میں فرانس سے واپس آنے پر وہ ملک میں بے نقاب ہو گئیں اور ایرانی خواتین کو بے نقاب کرنے میں انھوں نے بڑا حصہ لیا، وہ آجکل خانم مریم اردلان کی طرح طہران میں گرلس اسکول کی انکپٹرس ہیں۔

محر عادل اس زمانہ کی ایک اور ایسی ممتاز خاتون ہیں جن کا کارنامہ زندگی اپنی صنف کی ترقی میں نمایاں اہمیت رکھتا ہے، وہ ایک خوشحال فوجی فسر کرنل مرتضیٰ علی خاں کی دختر نیک خستہ اور طوبی خانم کی شاگردوں کی جماعت اولین میں سے ہیں، طوبی خانم کے اسکول سے تعلیم کا ڈپلوما حاصل کرنے کے علاوہ ان کے والد نے خانگی طور پر انھیں انگریزی اور فرانسیسی کی بھی تعلیم دلوائی، بیس برس کی عمر میں انھوں نے جوان عورتوں کی مفت تعلیم کیلئے ایک مدرسہ کھولا، ایران میں یہ اپنی نوعیت کا پہلا مدرسہ

تھا، آٹھ برس تک یہ مدرسہ ترقی کرتا رہا، لیکن پھر کچھ ناموافق حالات کی وجہ سے مجبوراً یہ درسگاہ بند کر کے وزارت معارف میں انھیں ملازمت اختیار کرنا پڑی، وہ ایک اچھی شاعرہ بھی ہیں اور ان کی نظمیں جو کبھی کبھی اخبارات میں شائع ہوئیں نہایت دلچسپ ہیں۔

اس سلسلہ میں ایک دوسری قابل ذکر خاتون خانم پروین ہشتنام ^{ملک} کی صاحبزادی ہیں، ان کے والد پارلیمنٹ ہاؤس کی لائبریری کے لائبریرین ہیں اور یہ خود بھی دانش سرانے عالی کی لائبریرین ہیں، مجھے ان سے اور ان کے والد ماجد سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا، یہ امریکن کالج کی گریجویٹ انگریزی اور فرینچ سے بخوبی واقف ایک بلند پایہ ادیب اور ایران کے اہل قلم میں ممتاز حیثیت رکھتی ہیں، ان کے ادبی کارنامے ملک بھر میں مشہور ہیں۔

علوم مشرقیہ کے مغربی فضلا نے ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے، تصوف میں وہ تمام ایران میں مستند مانی جاتی ہیں، ان کا ۲۱۳ صفحوں کا دیوان بمقام طہران حال ہی میں طبع ہو کر حُسنِ تبول حاصل کر چکا ہے، فطرتاً وہ نہایت سنجیدہ ہیں اور مزاج میں تواضع کا پستہ نہیں، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چند نظموں کے سوا جو انھوں نے کبھی کبھی آزادی نسواں پر لکھیں ملک کی اس تحریک میں ان کا

کوئی نمایاں حصہ نہیں، یہ صحیح ہے کہ انھوں نے براہ راست تو کچھ زیادہ کام نہیں کیا لیکن اپنی سنجیدگی و شائستگی، نیکو کاری و خدا ترسی کے پر تو سے ہم عصر خواتین کے دلوں کو منور کر دیا۔

یہبتیاں اُن ممتاز خواتین میں سے صرف چند ہیں جنھوں نے زمانہ انقلاب میں آزادی نسواں کی حمایت کیلئے بڑی جانبازی سے کام لیا، حتی الامکان میں نے موثق ذرائع معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی مگر پھر بھی ممکن ہے کہ بعض ایسی ہستیاں پردہ فردگزاشت میں مخفی رہ گئی ہوں، جنھوں نے ملک کو تمدن و معاشرت جدیدہ کی شاہراہ پر لانے کی اہم ذمہ داری زیادہ تر اپنے ذمہ لی ہو، اگر واقعی ایسی بھول چوک ہو گئی ہے تو اسکے متعلق ہرگز یہ خیال نہ کیا جائے کہ ان کے اعزاز کو گھٹانے کے لیے قصداً ایسا کیا گیا ہے۔

ایران کی موجودہ ترقی کے تذکرے سے انقلابی زمانہ کے سربراہ آوردہ ذکور و اُنماث کی سوانح حیات کھنا میرا مقصد نہیں بلکہ صرف یہ واضح کرنا ہے کہ جدید معاشرت اور اصلاحات ملک کی مرضی کے خلاف اس کے سر نہیں منڈھے گئے، میں نے اس زمانہ کی چند ممتاز کارکن خواتین کا انتخاب یہ دکھانے کے لیے کیا کہ سلاۃ سے ملک ہی بسرعت و تعمیل اپنے اصلی نصب العین کی سمت یعنی مغربیت

کی طرف بڑھ رہا ہے اس لیے اس سلسلے میں کسی ایک کا ذکر کرنے اور دوسرے کو نظر انداز کر دینے کا الزام مجھ پر عائد نہیں ہو سکتا ،

علاوہ ازیں بظاہر ترقی ایران پر اب تک کوئی مستند کتاب نہیں لکھی گئی اسی لیے مقامی لوگوں کی اطلاعات ہی پر اعتماد کرنا پڑا ، اور یہ ظاہر ہے کہ ان میں تضاد پائے جانے کی صورت میں درجہ وثوق تک پہنچنا ایک مؤرخ کیلئے آسان کام نہیں ہے ، ”میداری ایران“ ایک چھوٹی سی کتاب ضرور ہے لیکن وہ بھی تاریخی واقعات حاضرہ سے ”مُعَرَّآ“ اور چند در چند وجوہ کی بنا پر قابل اعتماد نہیں ، فارسی میں رضا شاہ پہلوی کی تخت نشینی تک زمانہ انقلاب ایران کی بہترین تاریخ لکھنے والے کیلئے وزارت تعلیم ایران نے پانچ سو تومان انعام دینے کا اعلان کیا ہے ، اس انعام پانے کے آرزو مند وقائع نگار اپنی اپنی جگہ تاریخ زیر تذکرہ کی تدوین میں ہمہ تن مصروف ہیں اور جب تک اس مقابلہ کے نتیجہ کا اعلان نہ ہو اپنے اپنے ذاتی ذخیرہ معلومات کو منظر عام پر لانا گوارا نہیں کرتے ، نتیجہ مقابلہ جلد ظاہر ہونے والا ہے اور انعامی نسخہ کتاب وزارت تعلیمات ہی کی جانب سے شائع کیا جائے گا ۔

اب پھر موضوع ترقی نسواں کی طرف توجہ فرمائیے ، سن ۱۹۲۰ء میں

طہران میں امریکن گزٹ اسکول کی نصابی کمیٹی نے ایک مشہور رسالہ موسوم بہ
 ”عالم نسواں“ جاری کیا، اس کمیٹی کو امریکنیشن کی ایک رکن مسز ایس
 بوائس کا تعاون اور قیادت حاصل تھی، خواتین ایران کو حالات حاضرہ سے
 واقف کرنا اور ان میں کام کرنے کی صلاحیت پیدا کر دینا اس رسالہ کا مقصد تھا،
 مستورائے متعلق ہر قسم کے موضوعات پر اس میں بحث ہوتی تھی اور خطاطی
 امور خانہ داری اور پرورش و تربیت اطفال کے متعلق خاص طور پر توجہ دلائی
 جاتی تھی، اور دوسرے ممالک کی عورتوں کے حالات سے بھی آگاہ کیا جاتا تھا
 اس کے ہر پرچہ کی اشاعت بارہ ہزار سے زائد تھی اور اس نے ایران کے
 آشتی شہروں میں رسائی حاصل کر لی تھی، تقریباً بارہ سال تک اس رسالہ کی اشاعت
 تمام مرد و زن پر بڑا اثر ڈالتی رہی اور ترقی نسواں میں بھی اس نے کچھ کم حصہ نہیں لیا
 ۱۹۲۱ء میں جب علیحضرت ملک کی اندرونی اصلاحات و ترقیات کی
 طرف متوجہ ہوئے تو قدامت پسند ملاؤں کے سوا پورا ملک نفاذ اصلاحات
 کیلئے تیار تھا، تمام فہیم و خردمند مرد و زن ایک بہتر طریقہ زندگی حاصل
 کرنے کے متمنی تھے، دونوں صنفوں کے مسئلہ تعلیم کے متعلق ملک میں کافی احساس
 پیدا ہو چکا تھا، لیکن صرف ملا مخالف تھے اور ایک بڑی دشواری یہ بھی تھی
 کہ حکومت کی جانب سے کوئی ہمت افزا تعاون حاصل نہیں تھا، ایران میں
 متواتر تبادلوں کی وجہ سے ہر مشکل پیش آگئی تھی کہ مرکزی حکومت اپنا کوئی

مستقل اور مناسب لائحہ عمل نہیں بنا سکتی تھی، سیاسی مدبرین زبانی وعدے بہت کچھ کرتے تھے لیکن عملاً اس کی صفحہ کے مساوی تھی، ایسے حالات کے مدنظر اس زمانہ کی محب وطن خواتین نے اپنی صنف کی ترقی و بہبود کیلئے جو کچھ بھی کیا وہ بہادری و مردانگی کا نمایاں ثبوت ہے۔

علحضت در ائمہ مجلس مستورات کو حُسنِ ر و آزادی کی وسیع فضا میں لے آنا اپنا فرض اولیں سمجھتے تھے انھیں یقین تھا کہ دنیا میں کوئی ٹھکانہ اُس وقت تک ترقی نہیں کر سکتا، جب تک اُس کے مردوں کو اسکی عورتوں کا تعاون حاصل نہ ہو، لیکن شاہ نے اس کام میں بے انتہا احتیاط برقی، حقیقت حال کو بخوبی سمجھ کر وہ بڑی دھچپی سے تحریکِ نسواں کا معائنہ کر رہے تھے اور معاملات کو انھیں کے حال پر یونہی چھوڑ دیا تھا،

۱۹۲۱ء سے وہ نہایت معنی خیز سکوت کے ساتھ انھیں تدابیر میں مصروف رہے، یہاں تک کہ ۱۹۲۵ء میں جب ملاؤں کا زور توڑنے کے لیے اُن کی مجوزہ تدابیر مکمل ہو گئیں تو انھوں نے آہستہ آہستہ لیکن مسلسل ضربوں سے اپنی اقتدار نمائی کا آغاز کیا، آخر کار ملاؤں کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی، مجتہدین پر اُن کی کاری ضربیں معاشرتی اصلاح کیلئے راستہ صاف کر تے ہوئی ملک کے تمدن جدید کی رفتار میں تیزی و سرعت پیدا کرتی چلی گئیں۔ ۱۹۳۵ء کے آغاز تک نئے ضوابط دیوانی و فوجداری مرتب ہو گئے

نئی عدالتیں قائم ہوئیں، جبریہ فوجی ملازمت اور بہت سی چھوٹی بڑی
 اصلاحات عمل میں آئیں جن سے ملاؤں کے اقتدار کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔
 اسی سال ملاؤں نے ملکہ ایران کو ناخوش کر کے اپنے پاؤں میں آپ
 گلھاڑی ماری، واقعہ یہ ہوا کہ ملکہ والدہ ولیمہ رسوم نوروز ادا کرنے
 کیلئے قم تشریف لے گئیں، حضرت معصومہ ہمیشہ جناب امام رضا
 علیہ السلام کے مزار پر اتفاقیاً اثنائے ادائے رسوم میں کہیں اُن کے
 چہرے سے نقاب ہٹ گئی، بس پھر کیا تھا جو ملا صاحب زیارت
 پڑھا رہے تھے، یہ دیکھ کر برس پڑے اور اس زمانہ کی مستورات کے
 دین اسلام کے مروجہ رسوم سے انحراف کے رجحانات پر بے طح اظہار
 نفرت کیا، اس نازیبا حرکت سے تمام مجمع نے شتمل ہو کر اپنی ناراضی
 کا مظاہرہ کیا۔

ملکہ نے فوراً ٹیلیفون پر اس واقعہ کی شاہ کو اطلاع دی، یہ خبر
 دم بھر میں آندھی کی طرح چاروں طرف پھیل گئی اور تمام ملک ملاؤں
 کی مخالفت پر آمادہ ہو گیا، اب نہ صرف اقتدار شاہی ملک میں
 روز ہندوں تھا بلکہ ذات خردی کو پبلک میں بے انتہا ہر دلعزیزی
 حاصل ہو چکی تھی، مہذب دنیا میں حتمی مستورات گویا ایک قانون
 بن چکا تھا، منظر عام پر کسی عورت کی توہین و تحقیر ایک وحشیانہ فعل

سمجھا جاتا تھا ، ملکہ کی منزلت کو نظر انداز کر دینا گویا ملک و مالک کی عتاب توہین تھی ، اسی بنا پر شاہ نے تہیہ کر لیا کہ اس موقع پر ملاؤں کے اچھی طرح کان کھول دیے جائیں ، دو مسلح موٹروں اور ایک فوجی دستہ کے ساتھ شاہ خود تم آئے ، روضہ مقدس میں داخل ہوتے ہی سیکڑوں مجتہدوں اور ہزاروں زائرین کے سامنے خطا وار ملا کی کوڑے سے خوب خبر لی ، کہا جاتا ہے کہ صرف ایک یہی واقعہ ہے جس میں شاہ نے ملاؤں کو جسمانی سزا دی ، اور اس میں شک نہیں کہ وہ اسی کے مستحق تھے ، اس واقعہ کا پبلک پر ایسا اثر ہوا کہ وقارِ ملائیت ہمیشہ کیلئے رخصت ہو گیا۔ ۱۹۲۵ء میں اس تاریخ سے یکے बादِ گروے اصلاحات جاری ہوتی رہیں اور ملاؤں کی مخالفت کی مطلق پروا نہیں کی گئی۔

اس واقعہ کے بعد حکومت کو جیسے احکام کیلئے پوری آزادی حاصل ہو گئی ، وزارت معارف نے محکموں کو جدید ہولوں پر از سر نو منظم کیا ، لڑکوں اور لڑکیوں کیلئے سیکڑوں نئے مدرسے بڑے بڑے شہروں ہی میں نہیں بلکہ جا بجا قصبوں اور گائوں میں بھی کھول دیے ، اور پانچ سال سے کم کے بچوں کیلئے فرانسیسی طرز پر کوستان (کنڈگارٹن) ڈیکل کالج ، لاسکول ، انجینیئرنگ کالج ، انڈسٹریل اسکول ، اگریکلچر کالج ، آرٹس کالج اور اعلیٰ تعلیم کیلئے اسی قسم کے اور ادارے قائم کر دیے

ابتدائی تعلیم سے اعلیٰ اداروں تک میں لڑکوں اور لڑکیوں کی یکجا تعلیم تمام ملک میں جاری ہو گئی، اور کسی طرف سے اس طرز تعلیم پر اعتراض نہیں ہوا۔ اسی سال کے آخر تک مسلمان مستورات کو سنیا، قہوہ خانوں اور

عام تفریح گاہوں میں آمد و رفت اور سڑکوں پر مردوں سے ہمکلام ہونے اور ان کے ساتھ کھلی سواریوں میں نکلنے کی بھی اجازت مل گئی، پولیس کو اس امر کی نگرانی کی ہدایات کر دی گئیں کہ جو خواتین ان رعایا سے استفادہ کرنا چاہتی ہیں ان کی ایسی نگرانی کی جائے کہ انہیں کوئی نہ ستا سکے۔

چند ہی ماہ بعد ایک اور اہم اقدام یہ ہوا کہ جو خواتین بغیر نقاب باہر نکلنا چاہتی تھیں حکومت نے ان کی محافظت پولیس پر لازمی قرار دیدی روشن خیال خواتین ان رعایتوں سے کما حقہ مستفید ہوئیں، اور اس نئی تحریک کو عام طور پر پھیلانے کیلئے اپنے ملک کی قدامت پسند خواتین کو قہوہ خانوں جانے اور سنیا دیکھنے کی ترغیب دیکر اپنا ہم خیال بنالیا۔

خانم دولت آبادی جو فرانس یونیورسٹی کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے سلسلے میں چھ سال سے زائد فرانس رہ کر ابھی آئی تھیں پولیس کی محافظت میں باہر نکلنے لگیں، مجھے ان کے یہاں تقریباً دو ہفتے بطور مہمان قیام کرنے کی مسرت حاصل ہوئی، شب کو کھانے کے بعد ان کی گفتگو بہت دلچسپ ہوتی تھی، جبکہ موضوع عموماً خود ان کے دورِ حاضرہ کے تجربوں کا ذکر ہوتا تھا۔

موصوفے ایک نئے پُرلطف واقعہ بیان کیا کہ جب وہ ایک مرنہ شہوان سے موٹر بس میں آرہی تھیں تو شیخ تقی صفہان کے ایک شہور و معروف مجتہد کو اتفاق سے ان ہی کے برابر جگہ ملی، شیخ نے اپنے ایک ہم سفر سے جگہ بدلنے کیلئے اس وجہ سے کہا کہ کسی نامحرم عورت کے چسپ زین نظر پڑنا ان کے خیال میں ایک بڑا گناہ تھا، یہ بھی اٹھ کھڑی ہوئیں اور مجتہد صاحب کے برابر بیٹھے ہوئے مسافر سے جگہ بدلنے کی خواہش کی، جگہ خالی ہوتے ہی وہ پھراٹھیں کے برابر جا بیٹھیں اور قبلہ کعبہ سے کہنے لگیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کے روبرو مقدس کی زیارت کرتی رہوں، آپ کا دیدار فیض آتنا میرے لیے بڑی مسرت کا باعث ہے، آپ مجھے اس سے روک نہیں سکتے، اگر آپ میری صورت دیکھنا نہیں چاہتے تو نہ سہی، منہ پر نقاب ڈال لیجئے، اپنی عبا کے دامچہ آسانی آپ یہ کام لے سکتے ہیں۔

موٹر بس کے تمام مسافر منہ لگے اور مجتہد صاحب بہت خفیف ہوئے، انھوں نے زبان سے تو کچھ نہ کہا، لیکن اپنا چہرہ رومال سے چھپالیا، ایسے کہ وہ ان کا کچھ نہ بگاڑ سکتے تھے کیوں کہ ان کی محافظت کیلئے پولس کا جوان موٹر بس میں موجود تھا مجلس کے ایک رکن نے مجھ سے بیان کیا کہ اسے بیس برس پہلے جب کہ ملاؤں کا دور دورہ تھا یہی مجتہد صاحب بقدر باختر تھے کہ اگر ایسا ہی واقعہ اس زمانہ میں پیش آتا تو نہ جانے یہ کیا تیامت ڈھاتے۔

انھیں بزرگ کے بارے میں ایک درد کچپ وایت یہ بیان کی گئی کہ اتفاقات

حضرت صفہان میں بیمار پڑے اور علاج کیلئے ہسپتال سے ایک عیسائی ڈاکٹر بلا لایا گیا ڈاکٹر کے رخصت ہوتے ہی آپ نے حکم دیا کہ جس کرسی پر ڈاکٹر کی نشست تھی اُسے فوراً جلا ڈالا جائے اور جس کمرہ میں وہ کرسی تھی اُس کے تمام مہینے قیمت قالین نکال کے دھونے اور طاهر کرنے کیلئے فوراً بھیج دیے جائیں، اُس کرسی کو معاً جلا دیا گیا اور دو گھنٹے کے اندر قالین ملازمین ایک گدھے پر لا کر تالاب پر لے گئے، اور جنت الینوں کو دھو دھلا کر سوکھنے کے بعد لائے تو قبلاً و کعبہ نے چلا کر پوچھا ”کیا تم قالین طاهر کر لائے؟“ ملازمین نے جواب دیا ”جی ہاں“ محمد صاحب نے پھر ڈانٹ کر پوچھا ”اور گدھے کو؟“ ارے تم نے اُس پر دوبارہ قالین لا دینے سے پہلے کبخت گدھے کو بھی طاهر کیا یا نہیں؟“ ملازمین نے جواب دیا ”جی اُس کو تو غسل نہیں دیا“ پھر کیا تھا قبلاً دین آپ سے باہر ہو گئے اور فرمانے لگے کہ ”عیسائی ڈاکٹر نے میرے قالینوں کو بخش کر دیا، جب تم نے ان کو گدھے پر لا دیا تو بوجھ کی وجہ سے جانور کو یقیناً پسینہ آیا ہوگا، اور قالینوں کی نجاست پسینے میں مخلوط ہو کر جانور کو بھی بخش کر چکی ہوگی، تو طاهر قالین بخش جانور پر لا دے جانے کی وجہ سے پھر بخش ہو گئے، انھیں فوراً واپس لے جاؤ، قالینوں کو از سر نو طاهر کرو، گدھے کو غسل دو، پھر اُس پر قالین رکھ کر لاؤ۔

اس قسم کے مذہبی جنون نے جس سے بُرہہ کو کوئی حمایت نہیں ہو سکتی ان کی منزلت کو خاص و عام کی نظروں میں بجائے گرا دینے کے قابل رشک بنا دیا تھا اور وہ گویا مجسم طہارت و تقویٰ سمجھے جاتے تھے۔

۱۹۲۹ء میں افغانستان میں ایک ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا، شاہ امان اللہ خاں کی اصلاحات کے تعجب نفاذ نے تمام افغانوں کو براہِ فرحتہ کر دیا، جو بلحاظ تمدن و معاشرت رفتارِ زمانہ پانچ صدی پہچھے تھے، وہاں قدامت پسند ٹلاؤں نے جاہل عوام کی آتشِ غیظ و غضب کو خوب بھڑکایا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ امان اللہ خاں کو تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔

ایران میں ایسا جھگڑا اٹھنے کا کوئی اندیشہ نہ تھا کیونکہ ملک میں تمام اصلاحات بسرعت ایک ہی دن نہ نہیں بلکہ بڑی احتیاط سے یکے با دیگرے جاری کیے گئے۔ پھر بھی صورت حال سچیہ گپیوں سے بالکل آزاد نہ تھی، شاہ ایران اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے کہ افغانی ایرانیوں کے قریب ترین ہمسایہ تھے، گویا ایران دو متضاد کیفیات کے زیرِ اثر تھا ایک طے نہ توڑ کی کا ترقی یافتہ اثر مغربیت، اور دوسری طے نہ تاریک خیال افغانوں کا مذہبی جنوں، اسی بنا پر بلحاظ مآل اندیشی شاہ نے مزید اصلاحات کو بفضلِ ملتوی کر دیا اور ملک کو نافذ شدہ اصلاحات کا عادی ہونے کیلئے دو سال کا وقفہ دیا۔

ملک ایران اب بہت کچھ ترقی کر چکا تھا، کوئی مخالف طاقت اُس کے تدریجی جدید کی رفتار کو روک نہیں سکتی تھی، مشہد میں کچھ شورش ہوئی تھی لیکن وہ فوراً دبا دی گئی، دو سال کے وقفے نے لوگوں کو بے چین کر دیا، ایک طے نہ تو اخبارات آزاد دی سنواں کیلئے شور مچا رہے تھے، دوسری طے نہ سارے ملک میں جا بجا جلے

منعقد ہو رہے تھے، جن میں شاہ کا شکر یہ ادا کر کے استدعا کی جاتی تھی کہ رسم نقاب کو بھی اٹھا دیا جائے، جا بجا نقاب پوشی کا مضحکہ اڑانے کیلئے تاشے دکھائے جاتے تھے، مشہور خوش بیانون کی تقریریں ترک نقاب کے خلاف گراموفون ریکارڈوں میں محفوظ کر کے ہر گھر میں یہ ریکارڈ سناے جاتے تھے۔

اس زمانے کے چند جدید اخبارات کے اہم مضامین کا تہت باس مرج ذیل ہے، 'مدیر اخبار' ستارہ جہاں نے اس تحریک کی فروغ دینے میں بڑا حصہ لیا، انھوں نے اپنے اخبار کا نصف حصہ محض مسئلہ نقاب کے متعلق رائے عامہ کے اندراج کے لیے مخصوص کر دیا، ۱۳ دسمبر ۱۹۳۱ء کے پرچے میں انھوں نے لکھا:-

"معلوم نہیں کہ ایران میں نقاب کا رواج کب اور کیسے ہوا، ہم نہیں کہہ سکتے کہ اسلام اس رواج کا ذمہ دار ہے اسلئے کہ احکام قرآنی اس مسئلہ میں واضح اور تین نہیں ہیں، قرآن شریف میں سورہ نور کی چوتھویں آیت کا تو یہ مفہوم ہے کہ عورتیں اپنے سروں، گردنوں اور سینوں کو چھپائیں، ان کو چاہیے کہ بجز اپنے شوہروں، خسرؤں، بیٹوں، بھائیوں، بھتیجیوں، غلاموں اور اولاد کے اور کسی کے سامنے اپنا بناؤ سنگار ظاہر نہ کریں۔

اس آیت میں کہیں اس کا ذکر نہیں کہ وہ اپنا منہ اور ہاتھ پاؤں بھی چھپائیں، اس کے علاوہ ہم اور دلائل سے بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ

نقاب کا استعمال لازمی نہیں، اس باب میں مجتہدین بھی متفق الرائے نہیں ہیں، ان میں سے بعض اسکے مؤید ہیں اور بعض مخالف، جو نقاب کی تائید میں ہیں وہ بھی اپنی رائے کے اثبات میں کوئی معقول دلیل نہیں رکھتے۔

کتاب جواہر الکلام میں درج ہے کہ ایک دفعہ آنحضرت رسول اکرم سے کسی نے سوال کیا کہ کیا کوئی اجنبی کسی عورت کی طرف دیکھ سکتا ہو؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمایا کہ ہاں وہ اُسکے چہرہ ہاتھ اور پاؤں پر نظر ڈال سکتا ہے، اگر استعمال نقاب عورت کی حفاظت کیلئے ہے تو آج بے نقاب عورتیں بمقابلہ نقاب پوش کے زیادہ محفوظ ہیں۔“

اخبار آئندہ ایران نے ۲۱ فروری ۱۹۳۲ء کے پرچہ میں یہ مضمون

شائع کیا :-

”قبل اسکے کہ ہم اپنی عورتوں کو بے نقاب کریں دل انھیں زیور تعلیم سے آراستہ کرنا لازم ہے، بغیر تعلیم کے وہ سوسائٹی میں مل جل نہیں سکتیں ہم کو خافین نقاب کے بے معنی شور و غوغا کی اُس وقت تک کچھ پروا نہ کرنی چاہیے جب تک پچاس فی صدی عورتوں کو تعلیم یافتہ نہ بنالیں“

۱۶ اپریل ۱۹۳۲ء میں مدیر اخبار دعوتِ اسلام نے یہ لکھا کہ :-

” ہماری عورتیں بے نقابی کیلئے کیوں جلدی کر رہی ہیں؟ نقاب کے خلاف اکھل جگہ جگہ شور و شر رہا ہے، عام طور پر جو جو وجوہ پیش کیے جاتے ہیں، وہ یہی ہیں کہ نقاب مانع ترقی ہے زیر نقاب رہ کر عورتیں سوسائٹی کے لیے بکار آمد نہیں ہو سکتیں۔ جب مردوں ہی کیلئے کام نہیں تو پھر عورتوں کے واسطے کام کہاں سے آئے، اب تو وہ دس سے پچاس تومان تک اپنے چادر پیچوں کی تیاری میں مصروف کر دیتی ہیں، بے نقابی کے بعد نہ معلوم ٹوپوں، پائتباؤں اور پوڈروں کے استعمال کیلئے کتنا روپیہ درکار ہوگا، لہذا ہمیں چاہیے کہ ہوت کے انتظار کریں جب تک کہ وہ تعلیم یافتہ ہو کر امور خانہ داری اور کفایت شعاری سے اچھی طرح واقف ہو جائیں۔“

۳۰ اپریل ۱۹۳۲ء کو فخر عادل نے اخبار آئندہ ایران میں یہ مضمون لکھا:-

”یورپ میں عورتیں اپنے امور خانہ داری کے علاوہ جس کو وہ نہایت توجہ کے ساتھ انجام دیتی ہیں اپنے شوہروں کا بھی اُن کے کام میں ہاتھ بٹاتی ہیں، لیکن انہیں ہے کہ ہمارے یہاں کی عورتیں فرائض خانہ داری بھی اچھی طرح انجام نہیں دے سکتیں، ہم اُمید کرتے ہیں کہ وہ جلد اس قابل ہو جائیں گی کہ اپنے فرائض زندگی کو خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کر سکیں۔“

اُس زمانہ کے اخبارات کا یہی انداز تھا، ملک عورتوں کو پوری آزادی دینے کیلئے ہیچین تھا، ملاؤں کا میدان عمل سے باقاعدہ اخراج ہو چکا تھا، ملک میں کوئی قدامت پسند جماعت باقی نہ تھی، تاہم راہ ترقی میں شاہ پھونک پھونک کے قدم رکھتے تھے چنانچہ عورتوں کی بے نقابی کا مسئلہ ابھی اپنی حالت پر چھوڑ دیا گیا تھا، ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو شادی کے متعلق اہم اصلاحات نافذ ہوئے، ان اصلاحات کے ضروری نکات یہ تھے:-

① شادی اور طلاق کے متعلق تمام معاہدوں کی رجسٹری قانوناً عدالت مجاز میں لازمی ہے۔

② شادی کیلئے کم سے کم لڑکی کی عمر ۱۶ اور لڑکے کی ۱۸ سال ضروری ہے۔

③ جو لوگ اپنی جسمانی حالت کو شادی کے اہل ثابت نہ کر سکیں انکی آپس کی شادیاں ممنوع ہیں۔

④ زوجہ اپنی ذاتی جائیداد کو حسب مرضی خرچ کرنے کی مجاز ہے۔

⑤ کسی شخص کو ایک نہ وجہ کی موجودگی میں دوسری شادی کرنے کا اتحقاق نہیں

جب تک کہ پہلی زوجہ سے دوسری شادی کی رضامندی نہ حاصل کر لے، اس عمل سے تعدد ازواج کی بڑی روک تھام ہو گئی، کیونکہ پہلی زوجہ کی رضامندی حاصل کرنا آسان بات نہیں۔

⑥ نا اتفاقی کی صورت میں زوجہ شوہر سے طلاق لینے کی مختار ہے۔

⑥ لڑکے اور لڑکیاں قبل اسکے کہ وہ آپس میں شادی کر سکیں انھیں بااجازت والدین دو سال تک باہم ملنے جلنے کا موقع دینا لازمی ہے۔

⑦ بغیر اجازت حکومت کوئی غیر ایرانی کسی ایرانی لڑکی کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا، مگر اس شرط سے اجازت دی جاسکتی ہے کہ یہ ثابت کر سکے کہ وہ ایرانی لڑکی کی حیثیت عربی کے موافق نان و نفقہ کا کفیل ہو سکتا ہے۔

۱۹۳۳ء میں بریتش مسلم لیڈر زاور ٹیل کانفرنس کا ایک وفد جس میں بارہ تہذیبی تھیں ایران آیا، صدر وفد میڈم نور حمیدہ اور ان کے ساتھ ایک فرینچ لیڈی میڈم جنین بھی تھیں، میڈم نور حمیدہ نے تحریک آزادی اناٹ کی کامیابی کا بیڑا اٹھایا تھا، ان کے آنے کا مقصد یہ تھا کہ خواتین ایران میں سے نمائندے منتخب کریں۔

ایرانیوں نے بڑی گرم جوشی سے ان کا خیر مقدم کیا، وہ ایرانی عورتوں کو تعلیم یافتہ ذکی طبع اور محب وطن پاکر بہت خوش ہوئیں، خود ایران میں ترقی نسواں کی ایک ایسی انجمن موجود تھی جو بیس سال میں بڑے بڑے کاروائے نمایاں انجام دے چکی تھی ناصر الدین شاہ قاجار کے آخری عہد حکومت میں ایک ایرانی خاتون زینب نامی شہر تبریز میں بڑی اولوالعزم ہوئیں جنھیں خدا نے غیر معمولی قوت تنظیم عطا کی تھی، ایک دفعہ اسی شہر میں قحط پڑا، ملک کے متحمل تجار نے غلہ ہنگامہ بچنے کے لالچ میں اپنے انج کے بڑے بڑے کھیتوں کو بند کر دیا، زینب نے رضا کار مستورات کی ایک جماعت منظم کر کے اُسے ہتیاروں سے مسلح کر دیا اور اس فوج کو ساتھ لے کر گورنر کے پاس پہنچیاں در دہلی دی

کہ اگر عام طور پر غلہ فروخت کرنے کیلئے غلے کے گودام نہ کھلوائے گئے۔ تو ان پر حملہ کر دیا جائے گا۔ گورنر نے خائف ہو کر اناج کے کھتے کھولنے کا فوراً حکم دیدیا۔ یہ کام انیسویں صدی کی ایک نقاب پوش خاتون نے کیا۔

حال میں کردی خاتون مشرف خانم کا انکیزار نظموں کا طبع شدہ کلیات جدید شاعری کا ایک اعلیٰ نمونہ خیال کیا جاتا ہے۔ مشہور ہے کہ مشرف خانم مشہور شاعرین کی ہم عصر تھیں جس کو خاندان قاجار کے آخر زمانے میں عروج ہوا۔ اگر کوشش کی جاتی تو اس زمانہ کی اور دوسری خواتین کے کلیات بھی دستیاب ہو جاتے۔ مجھے معلوم ہوا کہ اس دور کی اور بھی قابل دلائل خواتین تھیں مگر ملاؤں کے ڈر سے وہ اپنی تصانیف شائع نہ کر سکیں۔ مشرف خانم کی سی لیاقت و قابلیت کی اور بہت سی خواتین ایران میں موجود تھیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے ایران کی عورتوں میں خاص قابلیت عطا کی تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ بیرونی سیاحوں نے اپنی لاعلمی سے انھیں جاہل اور بیوقوف ظاہر کیا ہے۔ ایسے زمانے میں جب کوئی باقاعدہ درس گاہ تھی اور نہ مستورات کی تعلیم کیلئے خانگی انتظامات تھے بلکہ ملاؤں کے خود ساختہ مذہب کی رو سے عورت کو پڑھانا بھی بڑی معصیت تھا ایران میں ایسی قابل عورتیں پیدا ہوئیں۔

اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانہ میں جب ہر طرف علم کا چرچا اور ان کی تعلیم کے لئے متعدد درس گاہیں کھلی ہوئی ہیں یہ کہنا بے محل ہوگا کہ موجودہ زمانہ کی

خواتین ایران کو اپنی ہمسر مشرقی بہنوں کے مقابلے میں کافی تفوق و برتری حاصل ہے۔ چنانچہ اُن سے اِسی کی توقع بھی تھی اِس لئے کہ وہ عرصے سے اپنے حقوق حاصل کرنے کیلئے لڑ رہی تھیں اور اُس قابلیت کا اظہار کرنا چاہتی تھیں جو قدرۃً اِن میں ودیعت ہے۔ اعلیٰ حضرت رضا شاہ کے تحت نشین ہوتے ہی انھوں نے دنیا پر ثابت کر دیا کہ وہ ہر طرح اپنی دوسری مشرقی بہنوں پر فضیلت رکھتی ہیں اور انھوں نے صرف چند ہی سال کی مدت میں کیا کچھ نہیں کر دکھایا۔ جس وقت بیروت کی خواتین کا وفد ایران آیا تو خود ایران میں تو سے زیادہ خانم دولت آبادی کی سی قابلیت و لیاقت کی مستورات موجود تھیں۔ جن میں بعض نے تو یورپین یونیورسٹی میں تعلیم پائی تھی اور بعض امریکن مشن اسکول سے گریجویٹ ہو کر کھلی تھیں چند ایسی بھی تھیں جنھوں نے خانگی طور پر اپنے والدین یا شوہروں سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔

بہر طور خواتین ایران ترقی کی دوڑ میں بہت آگے تھیں اور انھیں اپنی موجودہ گورنمنٹ سے تائید کی پوری توقع تھی اُن کی ساری کوششیں ہی تھی کہ اپنی بہنوں کیلئے آزادی حاصل کریں۔ انھوں نے اپنے لئے یہ بات باعثِ شکی سمجھی جب بیروت کے وفد نے ہلان میں خواتین کی ایک کانفرنس منعقد کرنا چاہی۔

خانم دولت آبادی نے مجھ سے بیان کیا کہ ۱۹۲۵ء میں بحیثیت نمائندہ اپنے ملک کی طرف سے امریکن ورلڈ وِمن کا نفرنس میں شرکت کے لئے مجھے

پیرس بھیجا گیا۔ فرانس سے واپس ہوتے وقت میں نے ترکی کے ایرانی توفصل خانہ میں چند ہفتے قیام کیا۔ وہاں اپنے چند روزہ قیام میں میں نے اُس ملک کی بے نقاب عورتوں کی کم تعداد کی بنا پر کوئی اچھی رائے قائم نہ کی کاروباری بازاروں میں عورتیں بیس فی صدی بھی نظر نہیں آتی تھیں۔ باوجود اسکے کہ آزادی نسواں کے لحاظ سے ترکی ایران سے دس سال آگے ہے۔ خاتم دولت آبادی نے نہایت ثوق سے اس امر کا اظہار کیا کہ ایران کی وہستورات جو ابھی بے نقاب نہیں ہوئی تھیں ترکی کی بے نقاب بہنوں سے انہی نے زیادہ کام کیا۔

پھر کہنے لگیں کہ :- ”ہماری ترکی بہنوں نے تو تحریک آزادی نسواں

۱۹۰۶ء میں شروع کی۔ اگر ۱۹۱۱ء تک صرف زبانی جمع خرچ رہا۔ ہاں ۱۹۱۳ء میں ترکی خواتین کی سوسائٹی نے پہلا مدرسہ نسواں استنبول میں قائم کیا۔ ہمارے یہاں ہوائی مسئلے تو بنائے ہی نہیں گئے بلکہ حقیقی کام ۱۹۱۰ء میں آغوا کر دیا گیا۔ تین سال کی قلیل مدت میں ہم نے صرف ہر طہران میں اتنے مدارس نسواں کھولے کہ جب ۱۹۱۴ء میں ہماری ترکی بہنوں کو اپنے اسی پہلے مدرسے کیلئے اساتذہ کی ضرورت ہوئی تو ہمارے سامنے اپنے اداروں کی نگرانی کیلئے ایک انپکٹرس کے تقرر کا مسئلہ درپیش تھا۔ میں خواتین بیروت کے ساتھ تعاون کرنے پر بدل رضامند نہیں تھی لیکن اپنے یہاں کے قدیم روایات مہمان نوازی کے حماس نے مجھے مجبور کر دیا کہ اُن کی خاطر مدارات کی جائے اس لئے کہ وہ ہماری مہمان تھیں۔

ایرانی خواتین نے بادل ناخواستہ اس کانفرنس میں شرکت کی جس کی ضدِ نورحادثہ
مفتخ ہوئیں۔ کانفرنس میں حسب ذیل رزلوشن پاس ہوئے:-

(۱) خواتین ایران بحیثیت تعلیم یافتہ ہوتے ہی اپنی گورنمنٹ سے ووٹنگ
کا حق حاصل کریں۔“

(۲) گورنمنٹ سے استدعا کی جائے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ابتدائی تعلیم
جبری قرار دی جائے اور اعلیٰ تعلیم خود اختیاری۔“

(۳) ”گورنمنٹ سے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے صنعتی مدارس کھول دینے کی
استدعا کی جائے۔“

(۴) بیرونی ممالک کے کل مدارس جو ایران میں ہوں اُن میں مادری (فارسی)
زبان لازمی قرار دی جائے۔

(۵) شادی سے پہلے لڑکے اور لڑکی کا طبی معائنہ لازمی ہے۔

(۶) شادی سے پہلے لڑکا اور لڑکی دونوں کو ایک دوسرے سے ملنے کے
مواقع دینے ضروری ہیں۔

(۷) تعددِ ازدواج پر ناقابلِ عمل قیود عائد کر کے اس رسم کا استیصال
کر دیا جائے۔

(۸) مقامی صنعتی اشیاء کے استعمال کی ترغیب دی جائے۔

پرانے کاغذات سے اخذ کئے ہوئے یہ رزلوشن جب خاتمِ دولت آبادی کو

سنائے تو انھوں نے نہایت بے پروائی سے کہا کہ ایسے مزد لیونٹوں کی ہمیں ضرورت ہی نہیں اس لئے کہ ہماری موجودہ گورنمنٹ نے اُن پر عمل کرنے کا قصصہ کو لیا ہے۔ بلکہ ان میں سے بعض کے متعلق تو احکام بھی جاری ہو چکے ہیں۔ اور یہ جب لے احکام کا نفوس کے بحث و مباحثہ کی بنا پر نہیں ہوئے بلکہ ایسے شاہی اسکا اصلی سبب ہے کیونکہ ہمارے جہاں پناہ صفت نازک کی بہتری و برتری کی جانب بہت متوجہ ہیں۔

۱۹۳۲ء میں ملکہ ایران بے نقاب یورپ تشریف لے گئیں جب ملک جرمنی سے ہو کر گزرنے لگیں تو وہاں کے ایک اعلیٰ افسر نے نظر انداز و احترام لین کی خدمت میں ایک گلہ تہ پیش کیا جسے شاہ کی اجازت سے بہت شکریہ کے ساتھ ملکہ نے قبول کیا۔ گویا یہ مزید آزادی خواتین کے لئے ایک نیک نگوں تھا۔ جب ایران میں یہ خبر پہنچی تو بہت خوشیاں منائی گئیں اور تعلیمات مدارس سے اشارہ یہ کہا گیا کہ آئندہ اُن کے بغیر نقاب اسکول آنے جانے سے گورنمنٹ نہایت مسرور ہوگی۔ چند ماہ کے بعد باقاعدہ احکام جاری کئے گئے جن کی رُسے تعلیمات کو مدارس میں بے نقاب جانے کی ہدایت کی گئی۔ سمجھنے والے سمجھ گئے تھے کہ ہوا کس رُخ چل رہی ہے۔

۱۹۳۵ء میں خواتین کا ایک ادبی ادارہ قائم ہوا اور بڑی شاہراہی اس کی صدر منتخب ہوئیں۔ اس ادارہ کے مقاصد حسبِ ذیل ہیں :-

(۱) مدارس طالبانہ میں اساتذہ اور شاگردوں کو تقسیم و درشس کی ترغیب دینا۔

(۲) ادارہ کے اراکین میں باہمی تعاون اور احساس ہمدردی کو ترقی پذیر کرنا۔

(۳) طریقتِ تعلیم میں اصلاح اور اخلاقی معیار کو ترقی دینے کے لئے بحث اور مباحثے۔

۱۹۳۵ء کے آخر تک ملک کے ہر شعبہ میں خاطر خواہ ترقی نمودار ہوئی۔
قدیم طرز معاشرت میں بتدریج نہایت واضح اور نمایاں تغیرات رونما ہوئے۔
حکومت تعلیمات تعمیرات حفظانِ صحت و صفائی۔ عدالت یہ سب کے سب بہ سرعت ترقی کر کے کچھ سے کچھ ہو گئے۔ اس پر بھی شاہ مطمئن نہ تھے کیونکہ اپنے مطمح نظر کی تکمیل ان کے مد نظر تھی۔

۱۰ ستمبر ۱۹۳۵ء کو جب علامہ حضرت نے دسواں افتتاح کیا تو اس وقت ملک کی ذہ سالہ ترقی پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

” ایران کے اندرونی حالات کے متعلق میں یہ کہنا چاہتا ہوں

کہ زمانہ ماضی میں ہماری قوم اس قدر غفلت اور افلاس کا شکار رہی

ہے کہ ہم جتنا آگے بڑھتے ہیں ہمیں بھی محسوس ہوتا ہے کہ اور آگے بڑھنا

چاہیے۔ لہذا ہمارے حصول مقاصد کی ایک ہی راہ ہے کہ ہم سب جان توڑ

کوشش کریں۔ اب تک جو کچھ بھی کیا گیا ہے اس کا ذکر کم اور جو کچھ کرنا ہے اس کا تذکرہ زیادہ ہونا چاہئے۔ لہذا میری یہ ہدایت ہے کہ اس سیشن میں جو لائحہ عمل پیش نظر ہے اس کی جانب عملی پیش قدمی کی ضرورت ہے نہ کہ محض بحث و مباحثہ کی۔



اکیسواں باب

نقاب متروک

۱۹۳۶ء میں آزادی نسواں کے مسئلے نے انتہائی صورت اختیار کر لی۔ جنوری ۱۹۳۶ء کی آٹھویں سے ایران کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا اور حکومت کی طرف سے نقاب پوشی موقوف کر دی گئی۔ لہران کے مشہور اخبار ”ایران“ نے اس مہتم بالشان واقعہ کو اس طرح لکھا کہ :-

معاشرتی زندگی میں کل ہماری مادر وطن نے ایک نئے دور کی ابتدا کی۔ یہ وہ تاریخی دن ہے جس میں سرکاری طور پر آزادی نسواں کے اعلان نے ہمارے ملک کی نصف آبادی کو حیات نو عطا کی۔ حریت آزادی کی نعمت غیر مترقبہ پہلوی عہدِ مہم کی بدولت نصیب ہوئی۔ اس فرودہ جاں فزا سے سارا ملک بادۂ مسرت سے سرشار ہو گیا۔

ٹھیک تین بجے سہ پہر میں اعلیٰ حضرت ملکہ دشاہزادی شاہ دخت کو
 ہمراہ لئے قصر شاہی سے برآمد ہوئے اور شہم و خدم کے ساتھ نو تعمیر نازک کول
 روانہ ہوئے۔ شاہانہ سواری کی گزرگاہ پر دو رویہ مردوزن اور بے نقاب
 عورتوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ خوش آمدید کے نعشے لگا رہے تھے۔
 مدرسہ طبیبہ کی طالباء نے شاہی خیر مقدم کا فرض ادا کیا اور عظیم المرتبت
 مہمانوں کو اسکول کے بڑے ہال میں لے جا کر مراسم مہمان نوازی
 ادا کئے گئے۔“

وزیر اعظم مسٹر معی نے دزرا کی بیگمات کا شاہ، ملکہ اور شہزادی سے
 تعارف کرایا۔ اس کے بعد محبوب ملک تاجدار اور ملکہ ذی وقار سے کامیاب
 طالباء کو اسناد و انعامات تقسیم کرنے کی استدعا کی۔ وزیر اعظم کی استدعا کے موافق
 شاہ نے لڑکوں اور ملکہ نے لڑکیوں کو اسناد عطا فرمائے۔ اختتام تقسیم پر زن مرد
 کے اس مخلوط مجمع سے جس میں پانچ سو سے زیادہ بے نقاب عورتیں موجود تھیں
 سرسبز راے ایران نے اطلح خطاب کیا کہ :-

”مجھے یہ دیکھ کر بے انتہا مسرت ہے کہ ہمارے ملک کی خواتین
 نے تعلیم سے بہرہ ور ہو کر اپنے مدارج حیات کو پہچان لیا اور اپنے
 ان حقوق و مراعات کا مطالبہ کرنے کے لئے پیش قدمی کی جنہیں
 وہ بہت پہلے پانے کی مستحق تھیں۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ بچوں کی

پرورش، گھر کی چار دیواری میں مقید و محبوس رہنا، سوسائٹی میں آنے
جاننے اور ملنے جلنے کا بھولے سے بھی خیال نہ کرنا یہ اُن کے مخصوص
فرائض تھے۔ لیکن اب وہ وقت ہے کہ علاوہ مادری فرائض کے وہ
زندگی کے دوسرے کاروبار میں بھی حصہ لے رہی ہیں۔

پہلے ہمارے ملک کی نصف آبادی گویا کسی شمار ہی میں
نہ تھی بالفاظ دیگر یوں کہا جاسکتا ہے کہ ہماری آدھی قوتِ کار بیکار
پڑی ہوئی تھی۔ مردم شماری میں عورتوں کو کبھی شمار نہ کرنے سے یہ
معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی دوسری نسل سے تعلق رکھتی ہیں۔

آج کا دن بہت مبارک دن ہے اس موقع سے جو تھیں یا گیا
پورا فائدہ اٹھا کر ملک کی ترقی کے لئے قدم بڑھانا چاہئے۔
تمہارے ملک کو ایسے کارکنوں کی ضرورت ہے جس میں مرد اور عورتیں
دونوں شامل ہوں۔

اے میری لڑکیو! آج تم اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ
سوسائٹی میں داخل ہوئی ہو۔ تم کو جاننا چاہئے کہ آئندہ کس کام کی
امید تم سے وابستہ ہے۔ ملک کا مستقبل تمہارے ہاتھوں میں ہے
تمہیں آئندہ نسلوں کی رہبر رہنا ہو۔ اپنی زندگی کو کامیاب
یا ناکامیاب، ناکام بکار آمد یا بیکار، سود مند یا بے سود

بنانے کا انحصار تھیں پر ہے۔“

اس تقریر شاہانہ پر بڑے جوش و خروش سے غرہائے مسرت بلند ہوئے۔ اور انہی پُر مسرت نعروں کی گونج میں مراجعت شاہانہ عمل میں آئی۔ یہ تاریخی دن روزِ عید اور اس کی رات شبِ برات سے کسی طرح کم نہ تھی۔ اسی رات مجلس شوریٰ کی عمارت میں ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا جس میں ممبرانِ پارلیمنٹ، وزراءِ کابینہ، مدیرانِ اخبار، اور دوسرے طبقے کے معززین اپنی مستورات کے ساتھ شریک جلسہ ہو کر ایک دوسرے سے تعارف کرانے میں مصروف ہوئے، ملک کے تمام اضلاع و صوبہ جات میں بھی اسی دن یہ تقریب انجام پائی۔ دوسرے دن ملک کے تمام اطراف و اکناف سے تاروں کی بھرمار شروع ہوئی جن میں شاہ اور ملکہ کا شکریہ ادا کر کے اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ التفاتِ خسروانہ نے سوسائٹی میں ایک ایسے بر محل اور سود مند تغیر کی ابتدا کی جس کی ملک کو سخت ضرورت تھی۔

اس اہم واقعے کے مہینہ بھر بعد اخبار ”اطلاعات“ میں اس عنوان کے تحت کہ ”حضراتِ علمائے بھی نقاب ترک کرنے میں پیش قدمی اختیار کی“ یہ لکھا کہ :-

”ہمارے پاس مختلف صوبوں سے موثق اطلاعاتیں وصول ہوئیں

کہ مجتہدین اور ملاؤں کا طرزِ عمل نقاب کے بارے میں کیا رہا۔“

ہیں یہ سنکر بڑی خوشی ہوئی کہ بتدریج ہمارے علماء بھی یورپین لباس اختیار کر کے اپنی مستورات کو بے نقاب باہر لارہے ہیں۔ یہ امر نہایت تسلی بخش اور اطمینان آدر ہے۔ کیونکہ ایران میں ہمارے علماء اور ملاؤں کی بڑی تعداد حقیقت اسلام اور اسکے ادا و نواہی کے تفصیلی احکام سے واقفیت تام رکھتی ہے۔ علمائے کرام اب اچھی طرح سمجھ گئے ہیں کہ ان کی قابلیت امور مذہبی یا ان کا زہد و اتقا کسی خاص قسم کے استعمال لباس پر منحصر نہیں دکھاوا اور نمائش اور شے ہے اور اوصاف باطنی کچھ اور ہی منزلت رکھتے ہیں۔

تن کو کیا دھوتا ہے دل کو پاک کر
انجس شیت و شواپتھی نہیں

نقاب کی تاریکی نے سالہا سال سے ہماری خواتین کو ایسے اندھیرے میں رکھا کہ وہ سوسائٹی کے مفید اجالے سے محروم رہیں۔ ہماری ترقی کے راستہ میں یہی ایک بڑی رکاوٹ اور سدِ راہ تھی۔ مولوی ملاؤں ہی نے اسے ایجاد کیا تھا۔ لیکن اب وہی اس کے سخت مخالف ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ نقاب کا مطلب یہ نہیں کہ چارونچ مرتبہ بالوں کی کوئی چیز اوپر دلدی جائے بلکہ اُس کے معنی کچھ اور ہی ہیں۔ آیات قرآنی جو نقاب کی تائید میں پیش کی جاتی ہیں اُن کے

معانی بہت بلند اور دقیق ہیں۔

نقاب خود کوئی نصب العین نہیں بلکہ یہ ایک نصب العین تک پہنچنے کا ذریعہ و وسیلہ ہے اور اس کا مقصد تحفظ عصمت و عفت کے سوا اور کچھ نہیں۔ ہمیں بخوبی معلوم ہو گیا کہ نقاب نہ صرف تکمیل مقصد میں ناکام رہی۔ بلکہ اس سے بالکل خلاف نتائج پیدا ہوئے اور قانون ہلام کے مقاصد کو سخت نقصان پہنچا۔

اس کے دو دن بعد اخبار ”ایران“ میں ”علما اور نقاب“ کے عنوان سے یہ مضمون شائع ہوا :-

”مختلف مقامات سے یہ خبریں آرہی ہیں کہ ہمارے یہاں کے علما زندگی کے ہر ایک جدید شعبے اور طریقے سے انوس ہو گئے ہیں نقاب اٹھانے کی رسم علی طور سے اختیار کر کے وہ اپنی بے نقاب مستورات کے ساتھ شاہراہوں پر نظر آتے ہیں۔ اور نہایت گر عجوبی سے ترک نقاب کی نسبت ان کے وعظ و پسند کا سلسلہ جاری ہے۔

مسئلہ نقاب پوشی کی کافی چھان بین تفصیلی مطالعہ اور پوری تحقیق کر چکنے پر اب وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ کلام مجید کی رو سے عورتیں اپنا منہ، ہاتھ اور پاؤں چھپانے پر مجبور نہیں ہیں۔

اور برا نگندہ نقابی کسی طرح احکام اسلام کے خلاف نہیں۔
وہ کہتے ہیں کہ کونسا مجتہد اس بات کو تسلیم کریگا کہ سارے
مصائب، قیود، اور پستی کی بیماری میں ہماری قوم کا نصف حصہ
متبلا تھا۔ محض اس وجہ سے کہ ہم اسلام کے سلمہ اور رحمت قوانین
کے تابع رہے۔

ہمارے علما کے اس معقول و پسندیدہ طرز عمل کا ملک پر بہت
اچھا اثر مرتب ہوا۔

میں ہمدان میں بہت سے علمائے ملا جو مغربی لباس میں بالکل یورپین
جینٹلمین معلوم ہوتے تھے۔ ایک دن شیخ عماد زادے سے میرا تعارف کرایا گیا
جو پہلے بڑے متعصب ملا تھے مگر اب بالکل بدل گئے ہیں، انھوں نے شب کے
کھانے پر مجھے مدعو کیا اور اپنی شریک زندگی سے تعارف کرایا جو ایک نئی بصورت
اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ دورانِ طعام میں عورتوں کے تعیین مراتب پر
گفتگو ہوتی رہی۔ وہ دوران کی اہلیہ دونوں آزادی نسواں کے بڑے
حامی اور اس معاملے میں ایک دوسرے سے بہت لے جانے کی کوشش
کرتے رہے۔

مجھ سے اُن کی اہل خانہ کہنے لگیں کہ ہندوستان میں علما کو یہ مشورہ
کیوں نہیں دیا جاتا کہ معاشرتی اصلاح کی طے شدہ مسلمان متوجہ ہوں، میں نے کہا

کہ مجھے یہ کہتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہمارے ہندوستان میں زیادہ تر مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ بالشت بھڑائی اور ٹھنڈے سے اونچا پانچامہ پہننے ہی پر جنت یا دوزخ کے داخلے کا انحصار ہے۔

میسر اس کہنے پر انھوں نے تہقہ لگایا اور ان کے شوہر کہنے لگے کہ مجھے آپ پر بہت ترس آتا ہے آپ زمانے کے بہت سمجھے ہیں، آپ مجھے ہندوستان آنے کی دعوت کیوں نہیں دیتے؟ دیکھئے تو میں وہاں آکر کیا کرامات دکھاتا ہوں۔ میں نے جواب دیا کہ میں کوئی وجاہت ظاہری نہیں رکھتا اور ایسا اقدام میسر بس کی بات نہیں۔

غرض کہ ایران میں ترقی نسواں کے مسئلہ نے کافی اہمیت اختیار کر لی ہے۔ میں نے ملاؤں کے تبدیل لباس وغیرہ اور طبقہ انات کی بتدریج ترقی کی نسبت تفصیلی طور پر جو اظہار خیال کیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ ایران کی موجودہ ترقی متقبل اور پائدار تبدیلی ہے نہ کہ سطحی اور نمائشی۔

یہ کوئی ایسا مرتب ڈرامہ نہیں ہے جس میں مختلف ایکٹس منیجر کے اشارے پر ایکٹنگ کرتے ہوں جیسا کہ بعض امریکن سیاہوں اور اخباروں کے نامہ نگاروں کا خیال ہے بلکہ ایران کی ترقی دراصل اہل ایران کی زندگی میں ایک مستقل دائمی حیرتناک تغیر کا واقعہ ہے۔

ایران کے معاشرتی میدان میں اصلاحات کی جو بلند عمارت

بنائی گئی ہے اس کی بنیاد فوری جذبات کی ریتی زمین پر نہیں، بلکہ وہ ایسے
 مستحکم یقینیات کی سنگین چٹان پر قائم ہے جسے تعلیم عامہ کے پستے مضبوط
 و استوار بنائے ہوئے ہیں۔



بائیسواں باب

ایران میں تعلیم جدید کا دور

پہلوی حکومت کے دس سال میں جتنے تغیرات ہوئے ان میں تعلیمی دیکھی کا نمبر سب سے آگے ہے۔ مظفر الدین شاہ قاجار کے ابتدائے عہد حکومت میں ہنجر ایک دار الفنون کے جو ناصر الدین شاہ کے زمانے میں طهران میں قائم ہوا تھا پورے ملک میں کوئی سرکاری یا امدادی ادارہ ایسا نہ تھا جسے آجکل کے لحاظ سے اسکول کے نام سے موسوم کیا جاسکتا۔ اس میں شک نہیں کہ جا بجا مدارس تھے مگر وہ سب کے سب امریکن فرینچ اور انگلش مشنریز کے قائم کئے ہوئے اور ملک کی اسلامی آبادی کیلئے یہ کچھ زیادہ بکار آمد نہ تھے۔

دہشت دراز سے عیسائی مشنریز کے خلاف مذہبی تعصب چلا آتا تھا۔ ان مدارس کے متعلق ملاؤں کا یہ اعتقاد تھا کہ یہاں کی تعلیم بچوں کو کافر بناتی ہے۔

اسی وجہ سے مسلمان عموماً ان مدرسوں کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ امریکن عیسائی یا ایرانی یہودی ہی ان درسگاہوں سے زیادہ تر مستفید ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور روشن خیال گھرانوں کے صنفِ گنتی کے چند مسلمان لڑکے اور لڑکیوں کو بھی ان مدارس سے استفادے کا موقع ملا مگر ادھورا۔ کیونکہ ان جدید مدارس سے اسے عامہ کی سخت نفرت اور پرزور مخالفت کی بنا پر یہاں یہ اپنی تعلیم کی تکمیل نہیں کر سکتے تھے۔

اس سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ مجھ سے بیان کیا گیا کہ ایک مشنری خاتون نے کسی ایرانی خاتون کو اپنے یہاں چائے پر مدعو کیا۔ جب وہ تشریف لائیں تو انھیں ڈرائنگ روم میں جھولے کی کرسی پر بٹھایا۔ ایرانی خاتون اس کرسی پر اپنا توازن قائم نہ رکھ سکیں اور پھسل کر نیچے گر پڑیں۔ گرتے ہی ایک چیخ ماری اور پھر اٹھ کر کہنے لگیں کہ ”واہ ! تم نے مجھے عیسائی بنانے والی مشین میں بٹھا دیا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ میں اس پر سے گر پڑی اور تمھارے منصوبے پر پانی پھر گیا۔ ورنہ تم نے تو مجھے عیسائی بنانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی“ مشنری خاتون نے خیال کیا کہ وہ مہنسی سے کہہ رہی ہیں لیکن جب وہ چائے آنے سے پہلے ہی تیوری پڑھ لے اپنے گھر سدھاریں تو اس طرح ان کے جانے پر اب میزبان کو یقین آیا کہ جو کچھ مہمان نے کہا تھا وہ مزاح اور مذاق نہیں بلکہ واقعہ تھا۔

ایران کے جاہل مردوں اور عورتوں کے دلوں میں مقصّب ملاؤں نے ایسے ڈراؤنے خیالات جادئے تھے کہ وہ ان جدید اداروں سے خاص دشمنی رکھتے تھے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مشنریوں کو اپنے مدارس قائم کرنے اور انھیں ترقی دینے میں کیا کچھ دشواریاں نہ پیش آئی ہوں گی۔ ان ماہرین علم تعلیم نے باوجود ان ہتھیاروں اور بے انتہا رکاوٹوں کے جو قدم قدم پر انھیں روکتی اور ستاتی رہیں جس صبر و استقلال سے اپنی سعی و کوشش کو جاری رکھا وہ نہایت قابلِ تعریف اور بیدار لائقِ توصیف ہے۔ مسلمان لڑکوں کے لئے ملک میں اگر درسگاہیں تھیں بھی تو بے دے کے وہی ملاؤں کے دقیانوسی مکتب مشنریز کے مدارس میں لڑکے اور لڑکیوں کو اگر کافر بنایا جاتا تھا تو ملاؤں کے مکتبوں سے وہ احمق و بیوقوف بن کر نکلتے تھے۔ ایرانیوں کی پیش بے معنی نہیں کہ ایک نچر مکتب گیا اور وہاں سے گدھا بن کر لوٹا۔

دولتمند والدین اپنے لڑکوں کو یا تو مکان ہی پر تعلیم دلواتے اور یا حصولِ تعلیم کیلئے یورپ بھیجتے تھے۔ مگر غریب عوام بدستور جاہل کے جاہل رہتے تھے۔ امین الدولہ جو اس زمانے کے بڑے روشن خیال مدبر تھے انھوں نے یہ خرابی محسوس کی کہ ملک فقدا ان تعلیم کی وجہ سے بد سے بدتر ہو رہا ہے۔ اس مسئلے پر کافی غور و خوض اور ملک میں طرزِ جدید کے مدارس

قائم کرنے کے تجاویز پیش کرنے کے لئے چند ذمی اثر ایرانیوں کی ایک کمیٹی ترتیب دی۔ کمیٹی میں حسب ذیل اشخاص شریک تھے۔

① مرزا محمود خاں مفتاح الملک۔

② مخبر السلطنہ۔

③ احتشام السلطنہ۔

④ ممقن السلطنہ

⑤ حاجی مرزا یحییٰ دولت آبادی۔

⑥ مرزا غیاث السلطنہ ادیب۔

⑦ مرزا عبد الرحمن۔

مفتاح الملک اس کمیٹی کے صدر اور حاجی مرزا یحییٰ اس کے معتمد

تشرار پائے۔

انہوں نے ایک روزانہ اخبار موسوم بہ ”تعلیم“ جاری کیا جسکی تقسیم ملک میں اس غرض سے مفت کی جاتی تھی کہ عام خیالات و رجحانات کا اندازہ کر کے جدید طرز تعلیم کی طرف انہیں راغب کیا جائے۔ اس اخبار میں عموماً تعلیم عامہ کا مسئلہ زیر بحث رہتا تھا اور حصول تعلیم کے جدید طریقوں کی اشاعت کی جاتی تھی لگاتار تین مہینے تک موصوف نے اس بارے میں بڑی کوشش کی لیکن عوام کی طرف سے جواب سکوت پا کر انکی آس ٹٹ گئی

مجبوراً انھوں نے اپنی سعی و کوشش سے باز آنے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن مرزا یحییٰ جو بڑے جوشیلے کارکن تھے وہ اپنے ارادے سے نہ ہٹے اور اپنی مجوزہ اسکیم کو کامیاب بنانے کی دُھن میں لگے رہے۔ اس سلسلہ پر اُن کے اور مخبر الدولہ کے درمیان خوب بحث رہی اور یہ باہمی مرسلت جو زیادہ تر نظم میں تھی مرزا یحییٰ کی خود نوشتہ سوانح عمری ”اردی بہشت“ میں درج ہے۔

مرزا یحییٰ کی اس استدعا پر کہ اُن کے اسکیم کی معاونت کی جائے مخبر السلطنہ نے جواب دیا:-

”نہ حکومت کو ایسی جدید تعلیم کی ضرورت، اور نہ ملک کو اس کی نوعیت سے آگاہی و واقفیت۔ تو پھر ملک میں جدید طرز کے مدارس کھولے جانے کی تجویز کیسے لائق اعتنا قرار پاسکتی ہے۔ یہ انا کہ تعلیمی معاملہ میں میری ماہ اہمیت کھتی ہے لیکن جب لوگ چاہتے ہی نہیں تو پھر تنہا میری رائے کیا بکار آمد ہو سکے گی۔“

مرزا یحییٰ نے جواب دیا کہ :-

”مدارس کی تائید میں جو بات ہمارے منہ سے نکلتی ہے وہ قابلِ قدر ہے یہ ممکن ہے کہ ہماری سُنو باتوں میں سے ننانوے باتیں بیکار ہو جائیں مگر ایک تو کبھی نہ کبھی ضرور کارگر ہوگی۔ اس مایوسی کی حالت میں ہم کب تک ہ سکتے ہیں۔ ملک میں تعلیم ایسی ہونی چاہیے کہ

ہر شخص آسانی اس سے مستفید ہو سکے۔ ہماری تجویز اس وقت کامیاب نہ ہونے ہی لیکن آئندہ چلکر یہ ضرور بار آور ہوگی۔ اگر ہمارا ملک اس سے واقف ہوتا کلاسے کیا کرنا چاہیے اور حکومت ہماری توقعات کو پورا کرنے پر اپنی آمادگی ظاہر کرتی تو ہم جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اسکی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ اب بھی کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم باؤس ہوں۔

آپ کو یقین کر لینا چاہیے کہ جلد یا بدیر آج نہیں تو کل ہمارا ملک دولت علم سے متمول ہو کر عوام کو بھی دولت مند بنا دیگا۔ ہم کتبک چمکیوئیاں کرتے دہینگے اپنے اور دوسروں کے متعلق نری باتوں کا کام نہیں چل سکتا۔ تعلیم کو عام کرنے میں بنی پوری طاقت صرف کرنا پڑے گی۔ موسم خزاں جاچکا اور آبِ مہار ہے۔ میں اپنے سود مند اور امید افزا اکیم کی اہمیت ہر طرح ثابت کرنے کے لئے تیار ہوں اگر آپ کے پاس کے خلاف کچھ دلائل ہوں تو بسم اللہ پیش کیجئے۔

مرزا جمالی نے ایسے تحریری و ترغیبی طریقوں سے کمیٹی میں نئی روح پھونک دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان لوگوں نے اپنے ذاتی مصارف سے لڑکوں کے لئے مختلف مقامات پر یہ چار مدرسے قائم کر دیے۔ (۱) مظفریہ۔ (۲) علیٹہ۔ (۳) افتاحیہ (۴) رشیدیہ۔

مدرسے تو کھول دیے گئے لیکن ان کے لئے ملک میں اچھے اساتذہ کا ملنا

دشوار تھا۔ مرزا جی اور ان کے معاصرین نے چند ہونہار اور ذکی الطبع اساتذہ کا انتخاب کیا۔ چونکہ جدید نصاب تعلیم کے مطابق کتابیں موجود نہ تھیں۔ اس لئے انھوں نے طالب علموں کی دلچسپی کے منظر مختلف مضامین پر تدریجی ارتقا کے لحاظ سے نصاب کی کتابیں تیار کر کے پہلے اساتذہ کو خود پڑھائیں اور پھر اساتذہ ہی کو اس مدارس میں لڑکوں کو پڑھانے لگے۔

دو سال کے بعد ایسا ہی ایک اور مدرسہ لڑکیوں کیلئے کھولنا چاہا لیکن اس بارے میں انھیں مایوسی ہوئی اس دفعہ ان کی تاب مقادست سے ملاؤں کی مخالفت کا پلہ بہت بھاری تھا۔ حسن اتفاق سے سید محمد طباطبائی جو مسئلہ تعلیم میں بڑے وسیع نظر اور روشن خیال بزرگ تھے ان کی مدد کے لئے آمادہ ہو گئے اور ملاؤں کو ہموار کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ گو وہ انھیں ہموار نہ کر سکے مگر مرزا جی نے مدرسہ کھول ہی دیا اور ان کی بڑی صاحبزادی فتنہ خانم اس مدرسہ کی صدر معلمہ ہوئیں حالانکہ ملاؤں نے بہت شور مچایا لیکن طباطبائی صاحب کے مقابلہ کی ان میں ہمت نہ تھی اس لئے کہ وہ اپنے علم و فضل زہد و تقویٰ کی وجہ سے عوام میں بڑی وقعت رکھتے تھے۔

خلاف امیدان مدارس میں طلبہ کی کافی تعداد ہو جانے سے کمیٹی کی اور ہمت بڑھی ایک ایسا صنعتی مدرسہ بھی کھول دیا جس کے دارالاقامتہ میں ساٹھ لڑکوں کے مفت قیام و طعام کا انتظام تھا اب اس سلسلے کے لئے

ایسی مختصر ہستی کی سخت ضرورت محسوس ہوئی جس کا دست کرم اس کے برقرار رکھنے اور ترقی دینے میں مدد و معاون ہو۔ ایک متمول ایرانی پرنس ارفع نے اس مدرسہ کا باذہانت اپنے ذمہ لیکر اس مشکل کو بھی حل کر دیا۔ پہلے پہل یہ مدرسہ ایک کمرائے کے مکان میں کھولا گیا تھا لیکن ایک ہی سال میں پرنس ارفع کے ایک دوست نے جو بڑے ہمدرد قوم تھے مدرسے اور کئی دونوں کے لئے اپنی دو وسیع عمارتیں عنایت فرمائیں۔ اور پرنس ارفع نے مستقل تعمیر مدرسہ کیلئے ایک قطعہ زمین خریدا جس پر اس درسگاہ کی ایک پائدار عمارت بن کر تیار ہو گئی۔

پرنس ارفع کے تخلص پر مدرسہ کا نام ”دانش“ رکھا گیا تھوڑے ہی عرصہ میں اس درسگاہ نے ایسی ترقی کی کہ تعلیم کی تعداد تین سو تک پہنچ گئی۔ پندرہ برس تک پرنس تنہا اس مدرسے کے کفیل رہے۔ آخر میں وزارت تعلیمات کے تفویض کر دیا گیا۔ قدیم اداروں میں اپنی نوعیت کا یہی ایک ادارہ ہے جو اب تک بہت اچھی حالت میں ہے۔

اس مدرسے کے بانی پرنس ارفع ایران کے قدیم و بلند طبقے کی یادگار ہیں اور مدرّبین ایران میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ انہوں نے ترقی تعلیم میں غیر معمولی سرگرمی دکھائی اور اس میدان میں بڑی دور و دھوپ کی جولانی تائش اور قابل آفرین ہے۔ یہ نہ کوئی شہزادے ہیں اور نہ کسی خانوادہ شاہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ تو پھر یہ پرنس کیسے؟ ان کے پرنس بننے کا پر لطف واقعہ سننے کا ہے۔

طبقہ تجار کے ایک معزز خاندان سے انھیں ہتھاب حاصل ہے۔ ان کے والد بڑے دو تلمذ تھے۔ لیکن آخری عمر میں سب کچھ کھو کے مفلس ہو گئے۔ چنانچہ انھوں نے میراث میں تو کچھ نہ پایا البتہ جو ہر شرافت و نجابت اور اوصاف پسندیدہ کا پورا سرمایہ ورثے میں ان کے ہاتھ آیا۔ حیثیت کی دنیا میں ایک معمولی ملازم کی حیثیت سے انھوں نے ابتدا کی۔ لیکن پندرہ سال کے عرصہ میں اپنی لیاقت و کارکردگی کی بدولت دولت ایران کی طرف سے سفارت کی معزز خدمت پر مامور ہو کر روس بھیجے گئے۔

مظفر الدین شاہ قاجار کے ابتدائی دور حکومت میں اٹلی اور ایران میں ایک سیاسی کشمکش رونما ہوئی، شاہ نے اپنے تمام سفرا کو طلب کر کے ایک جلسہ منعقد کیا اور حکم دیا کہ اس گٹھئی کے سلجھانے کے لئے کوئی کارگر تدبیر اختیار کی جائے۔ آغا ارفع نے اس معاملہ کا تصفیہ تنہا اپنے ذمے لے کر والی سوڈن کی مدد سے شاہ کے حسبِ نحوہ اس معاملہ کو طے کر دیا۔ جہی سے یہ التفات شاہی کے مرکز بن گئے شاہ نے جوشِ مسرت و نہایت میں انھیں پرنس کے خطاب سے سرفراز کر کے اس خطاب کے شایاںِ جملہ مراعات اور عطیات بھی عطا کر دیے۔ اُس زمانے سے اس وقت تک ایران کیا دنیا بھر میں ہ پرنس ارفع ہی کے نام سے معروف و مشہور ہیں۔

اگرچہ ملک کے خطاب یافتہ طبقہ کے سارے خطابات عہدِ پہلوی نے چھین لئے لیکن ایک ہی ستودہ صفات مہتی بدستور اپنے قدیم خطاب کے ساتھ مخاطب کیجاتی ہے

اب پرنس کا سن چھپانوسے برس کا ہے اور عموماً اُن کی کبر سنی اور لیاقت کی قدر منزلت کی جاتی ہے۔ اس بڑھاپے کے باوجود وہ قوی ابھرتہ چست و تندرست نظر آتے ہیں۔ موصوف نے اپنی زندگی کا ایک نیا نظام العمل ترتیب دیا ہے۔ جس پر کار بند رہنے سے ایک سو پچیس برس تک زندہ رہنے کی اہلیں توقع ہے۔ تقریباً دس برس ہوئے کہ امریکن مشن نے اُن سے درخواست کی کہ وہ رقبہ آرضی جو اسکول کے متصل آپ کی ملوکہ جائداد ہے وہ طالبات کے تعمیر دارالاقامہ کیلئے یا بصورت عطیہ مرحمت ہو اور یا بہ قیمت فروخت کر دیا جائے۔ یہ جائداد جو اس وقت تخمیناً تین لاکھ روپے سے کم کی نہیں پرنس نے امریکن مشن کے حسب خواہش برائے نام قیمت پر فروخت کر ڈالی۔ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی چنانچہ اس ادارہ کی طالباء اب تک ہفتے میں ایک فوہ بطور شکرگزاری اُن کی صحت و توانائی، خوشحالی و فارغ البالی کے لئے دعا مانگتی ہیں۔

پرنس ایک بلند پایہ ادیب، معاشیات، سیاسیات اور فلسفہ جدید پر متعدد کتابوں کے مؤلف و مصنف ہیں دو سو اشعار کی شایع شدہ ان کی ایک مثنوی جو ”طول عمر“ کے نام سے مشہور اور بہترین تصنیف خیال کی جاتی ہے۔ ایران کے موجودہ مستند ادیبوں کی کثرت آرا سے وہ بجائے خود ایک ضخیم کتاب ہو گئی ہے

ایرانی فن ادب میں اپنی نوعیت کی یہ ایک ہی کتاب ہے جس کی شہامت

تمام مستشرقین میں ہونی چاہیے۔ علاوہ اسکے ادبی قدر و قیمت کے لحاظ سے بھی اسکا مضمون ایسا ہے جس سے ساری دنیا دلچسپی رکھتی ہے۔ اس مفروضہ کے ساتھ یہ مضمون شروع ہوتا ہے کہ جانور وغیرہ ادنیٰ مخلوق کی عمر طبعی اُس مدت کی پانچ گنی ہوتی ہے جو اُن کی نشو و نما کی تکمیل کے لئے درکار ہے لہذا انسان بھی جو حیوان ناطق ہے اسی اصول کا پابند ہے۔ مثلاً ایک گھوڑا پانچ برس میں جوان ہوتا ہے اور اس کی عمر طبعی ۲۵ سال معین کی گئی ہے یعنی جوانی تک پہنچنے کی پانچ گنی مدت۔ اس طرح کی تمثیلوں کے بعد مصنف کتاب نے یہ نتیجہ نکالا کہ جس طرح انسان ۲۵ برس میں پوری جوانی کو پہنچتا ہے اس حساب سے اُس کی عمر ایک سو پچیس برس ہونی چاہیے بشرطیکہ وہ ضروری احتیاط کے ساتھ زندگی بسر کرے۔

سب سے پہلے بڑے بڑھوں کے اس خیال کو یک کنت دل سے نکال ڈالا جائے کہ انسان کی عمر طبعی ساٹھ سال ہوتی ہے اسے پورا یقین کھنا چاہیے کہ انسان کی عمر طبعی ایک سو پچیس برس سے کسی طرح کم نہیں ہو سکتی۔ قوت ارادی کو برابر تقویت دینا اس کے لئے لازمی ہے۔ پینتالیس برس کی عمر میں بالوں کی سفیدی سے ڈرنا نہ چاہیے اس لئے کہ یہ جوانی کی علامت ہے نہ کہ بڑھاپے کی۔ دوسری بات یہ کہ جسم کی اندرونی و بیرونی حالت کو صاف دیکھ کر رکھنے کا لحاظ رکھے تازہ ہوا کھائے۔ اور ورزش کرے۔ اس کی خاص غذا گیہوں کی

روٹی۔ نمک۔ دودھ۔ دہی اور انڈے ہونے چاہئیں۔ تیسرے ہرچیز میں
اعتدال سے کام لے، خاص کر کھانا، پینا، اور مباشرت میں احتیاط لازمی ہے۔
چوتھے ایسا سلیم الطبع رہنا ضروری ہے کہ کسی حال میں بھی کبھی برہمی پاس
نہ بھٹکنے پائے

ان بزرگوار سے مجھے ذاتی تعارف کا شرف حاصل ہوا اور میں بلا مبالغہ
کہہ سکتا ہوں کہ جب کبھی چیز منٹ کیلئے بھی ان سے گفتگو کا موقع ملا تو مجھے
یہ محسوس ہوا کہ میں دس برس اور جوان ہو گیا ہوں۔ ایک دفعہ انھیں کی قیامگاہ
پر جو ایک طرح کا ادبی کلب ہے۔ کسی دوست کے ساتھ اثنائے بحث میں مجھے
غصہ آ گیا۔ اس میں شک نہیں کہ میری یہ حرکت اپنے میربان کے یہاں نہایت
نازیبا تھی۔ لیکن اس چھپانوے برس کے عجیب و غریب نوجوان نے نرمی
داشتی سے جب یہ کہا کہ شاید آپ نے میری کتاب طول عمر نہیں پڑھی۔ تو یہ
سننے ہی میں اپنی اصلی حالت میں آ گیا اور جن صاحبے مباحثہ کر رہا تھا، اب
پر خلوص باتیں کرنے لگا۔ ان بزرگ نے کہا کہ آپ یقین کیجئے کہ اپنی ساری عمر
میں آج تک میں کبھی خفا نہیں ہوا اور یہی وجہ ہے کہ اس چھپانوے سال کی عمر میں
بھی جوان نظر آتا ہوں۔

حاصل یہ کہ اس بزرگ کی عجیب و غریب ہستی لائق دید ہے۔ میں نے
اپنی عمر میں کبھی کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا۔ فرانس میں ان کی معقول جائیداد ہے۔

اور زیادہ تر وہ وہیں رہتے ہیں۔ سال میں صرف ایک دفعہ اپنی اولاد سے ملنے اور اہل ادب کو معاشرتی مضامین پر کتابیں لکھنے کی ترغیب دینے ایران بھی چلے آتے ہیں۔ ہر سال بعض نہایت دلچسپ کتابیں اپنے پاس سے چھپوا کر ملک میں مفت تقسیم کرنا ان کا معمول ہے۔ سال گزشتہ آزادی نسواں پر جدید ادبی مضامین کی دو دو سو صفحوں کی کتابیں تقریباً دس ہزار چھپوا کر مفت بٹوا دیں۔

ابھی حال ہی میں لہران سے اُن کی ایک مختصر سوانح عمری شائع ہوئی ہے اس میں موصوف کے سرسری حالاتِ حیات کے ساتھ اُن کی بعض حالیہ نظموں پر ملک کے نقاد ادیبوں کی ناقدانہ رائیں بھی درج ہیں۔ اُن کے بعض قدردان احباب نے اس کتاب کو مختصر خیال کر کے پانچ سو صفحہ کی ایک اور کتاب بطور ضمیمہ شائع کی۔ ایران سے میری روانگی کے وقت قیاب زیر طبع تھی۔

اب پھر ایران کے جدید طرز تعلیم کی طرف آئیے آئین الدولہ کمیٹی کے لہران میں قائم کئے ہوئے پانچ مدرسے جن میں صرف ایک لڑکیوں کا اور چار لڑکوں کے تھے یہ سب بعض اراکین کمیٹی کی توقع کے بالکل خلاف نہایت کامیاب ثابت ہوئے۔ یہ کامیابی معاشرتی اصلاحات کے کارکنوں کے لئے جنگی اب ملک میں کمی نہ تھی نہایت حوصلہ افزا ہوئی۔ چنانچہ اب ملک ایران کے

تمام بڑے بڑے شہروں میں اس طرح کی منظم کمیٹیاں بن گئیں۔ اور باوجود اسکے کہ املا و حکومت و التفات عوام ان دونوں میں سے کسی نے بھی ان کا ساتھ نہیں دیا۔ چند ہی سال کی مدت میں انھیں کمیٹیوں نے سارے ملک میں مدارس کا ایک جال پھیلا دیا۔

کمیٹیوں کے ممبروں کو ایک اور بڑی دشواری یہ پیش آئی کہ مدارس کیلئے اساتذہ نہیں ملتے تھے چنانچہ انھوں نے اساتذہ کے لئے مدارس شبینہ اور طلبہ کیلئے روزنیہ مدارس قائم کر کے اس کمی کی تلافی کر دی۔ مجھے یہ معلوم کر کے بڑا تعجب ہوا کہ باوجود ان تمام غیر معمولی دشواریوں کے ان کارکنوں نے سال ۱۹۱۵ء سے ۱۹۲۵ء تک پندرہ سال کے عرصہ میں محض اپنی ذاتی جدوجہد سے ملک میں چھ سو بارہ مدارس کھول دیئے۔ لیکن یہ مدارس کم و بیش ابتدائی حیثیت رکھتے تھے۔ اور مدارس وسطانیہ کا تو کہیں پتہ ہی نہ تھا۔ امریکن مشن اسکول تھا۔ لیکن وہ غیر ملکی سے تعلق رکھتا تھا۔ ابھی تک ملک میں بہت سی باتوں کی ضرورت تھی۔ ایران کا محکمہ تعلیمات اور محکموں کی طرح از سر نو محتاج اصلاح و تنظیم تھا۔

۱۹۲۵ء میں جب صا شاہ تخت نشین ہوئے تو محکمہ تعلیمات کی از سر نو جدید طرز پر تنظیم کی گئی۔ ایک وزیر تعلیم مقرر ہوا جسے بہت کچھ اختیارات دیئے گئے۔ گویا اپنی نوعیت کا یہ پہلا تقرر تھا۔

نصابِ تعلیم معین کر کے ایک کمیٹی قدیم نصابِ تعلیم میں ضروری ترمیمات پیش کرنے کیلئے مقرر کی گئی۔ تمام مدارس کا خود اختیاری اصول پر آغاز ہوا جس نے ابتدائی تعلیم میں ایسی دلچسپی پیدا کر دی کہ پانچ سال سے بارہ برس کی عمر تک کے لڑکے ان میں شریک ہونے کے متمنی نظر آتے تھے۔ روز بروز ان مدرسوں کی جانب ملک کا رجحان اتنا بڑھا کہ چھ سو بارہ^{۱۱۲} مدارس جو اس وقت ملک میں موجود تھے ان کے علاوہ اور صد ہا مدرسے محکمہ تعلیمات کی طرف سے ہر سال کھلنے لگے یہاں تک کہ ۱۹۳۵ء میں ابتدائی مدارس کی تعداد پانچ ہزار تین سو^{۵۳۹} تیس تک پہنچ گئی۔ محکمہ تعلیمات کی سال گذشتہ کی رپورٹ کا مندرجہ ذیل اقتباس ناظرین پر یہ امر واضح کر دے گا کہ اس محکمہ نے اشاعتِ تعلیم کے معاملہ میں کیا کیا :-

”وزارتِ معارف کی حالیہ کامیابیاں ۱۹۳۶ء سے ۱۹۳۷ء تک

(۱) دارالسلطنت کے لئے جدید تجاویز۔ ابتدائی مدارس میں اڑتالیس نئی جماعتیں بڑھائی گئیں۔ گیارہ جدید ابتدائی مدرسہ کھولے گئے۔ نئے ٹل اسکول کی جماعتوں میں نو کا اضافہ ہوا۔ ایک ٹریننگ اسکول قائم کیا گیا اور پانچ موسیقی کی جماعتیں۔

(۲) صوبہ جات میں جدید ادارے ! ابتدائی مدارس میں ۲۷۰ کلاسوں کا اضافہ، کنڈرگارٹن ایک^{۱۱۳} سو اٹھارہ، پرائمری اسکول، نئے ٹل اور

فوقانیہ ۴۳، جو نیزارہل اسکول ۵، زنگ اسکول ۲، لبرٹری ۸
کتاب خانہ ۲

(۳) سن رسیدہ متعلمین کے لئے طہران میں ۹۱ جماعتیں اور صوبہ جات
میں ۶۵۹

(۴) سارے ملک میں ابتدائی مدارس
پرائمری اسکول ۶۹، گریز اسکول ۱۴۳، لڑکوں کے ٹیل اسکول ۴۶
لڑکیوں کے ۱۸

(۵) ۱۹۳۶ء میں متعلمین مدارس کی تعداد :-

ابتدائی متعلمین ۸۵۲۱۵

لڑکیاں ۳۲۳۲۴

ٹیل اسکول متعلمین ۶۷۷۸

لڑکیاں ۱۰۰۱

محکمہ تعلیمات کی ان غیر معمولی کوششوں پر بیرونی اداروں کی نمایاں
ترقیات اور مستزاد ہیں۔ اسی سال امریکن مشن نے چار جدید اسکول لڑکوں اور
چار مدرسے لڑکیوں کے لئے قائم کئے اسکولوں میں طلباء کی مجموعی تعداد ۵۶۸
اور مدرسوں میں طالبہ کی کل تعداد ۳۷۸ ہے۔

ان درسگاہوں کی اور دوسری امتیازی خصوصیات میں سے ایک ممتاز

خصوصیت یہ بھی ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کا لباس اپنی جنسیت کے لحاظ سے بالکل یکساں ہوتا ہے۔ یہ مدارس غریبا یا متوسط طبقے ہی کے لئے مخصوص نہیں بلکہ خانوادہ شاہی کے نوہالوں نے بھی عام طلباء کے دوش بدوش یہاں تعلیم پائی، دورِ انِ تعلیم میں بغیر امتیاز قواعد درس گاہ کی پوری پابندی، عام طالب علموں اور ان کے یونیفارموں کی یکسانی وغیرہ نے اصول مساوات کی ایک سبق آموز مثال قائم کر دی ہے۔

محکمہ معارف کی سرگرمیوں نے اعلیٰ تعلیم کے لئے بھی کافی سہولتیں پیدا کر دی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں سے ایک شہر بھی ہائی اسکول سے خالی نہیں اگرچہ ان مدارس کے ساتھ دارالاقامہ نہیں لیکن اساتذہ مدارس جو عموماً جذبہ فلاح قوم کے تحت کام کرنے کے نوگرہیں۔ وہ قابل رعایت و مستحق بیردنی متعلمین کے قیام و طعام کے لئے خانگی طور پر بندوبست کر دیتے ہیں۔ تقریباً چھ برس ہوئے کہ طہران میں سائنس، طب اور ادبی تعلیم کے واسطے چھ کالج قائم کئے گئے اور اُس وقت تک کسی خانگی یا کٹری یونیورسٹی کا نشان تک نہ تھا۔

۱۹۳۴ء میں پائے تخت طہران میں طہران یونیورسٹی کے نام سے ایک باضابطہ یونیورسٹی قائم ہوئی اور اُس میں سائنس، طب اور قوانین و اصول تعلیم کے علاوہ بعض السنہ مغربی کی تعلیم دینے کے لئے باہر سے مقدّم ماہرین علوم کی خدمات مستعار طور پر حاصل کی گئیں۔

۱۱ مارچ ۱۹۲۵ء کو عالم وجود میں آنے والی یہ یونیورسٹی مصر کی سرکاری یونیورسٹی کے بالکل مماثل ہے۔ وزیر تعلیمات اس کے چانسلر اور ان کے ایک معتمد جنہیں کچھ زیادہ اختیارات دیے گئے تھے اس کے ریکٹر ہیں۔ یہ یونیورسٹی چھ (۶) شعبوں میں منقسم ہے۔ (۱) آرٹ (۲) طب (۳) سائنس (۴) قانون اور اقتصادیات (۵) انجینئرنگ (۶) دینیات۔ ہر شعبہ بجائے خود ایک مکمل ادارہ ہے جس میں صدر کے علاوہ چھ رکن کارکن ہیں اور ان ارکان کی نامزدگی و انتخاب وہیں کے پروفیسروں میں سے وزیر تعلیمات کی رائے پر منحصر ہے۔

ان چھ اداروں کے ڈینس اور وزارت تعلیمات کے منتخب کئے ہوئے چھ مزید رکن انہیں سے کونسل آف ایجوکیشن یا سینٹ کی تشکیل ہوتی ہے جو تمام تعلیمی معاملات کی جانچ پڑتال کا پورا اقتدار رکھتی ہے۔

اس ایکٹ ایک کونسل کے جلسوں کا انعقاد معتمد کی صوابدید پر ہے جو وزارت اور کونسل کے درمیان ایک واسطہ اور وسیلہ ہے۔ ان اداروں کے ضابطے قانون کے تحت منضبط کئے جاتے ہیں اور ان میں کسی قسم کا تغیر پارلیمنٹ کی بے اجازت نہیں ہو سکتا۔

یونیورسٹی کی سرکاری زبان فارسی ہے لیکن اعلیٰ مضامین جیسے سائنس، طب وغیرہ پر لکچر بیرونی ماہرین علم و فن۔ جرمن۔ فرینچ یا انگریزی زبان میں دیتے ہیں۔ یونیورسٹی کے طلباء کو ان لکچروں کے سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی اس لئے کہ

مدرس و سٹانہ میں فریج - جرمنی یا انگریزی زبان میں تعلیم لازمی ہے - دوسری زبانوں کی مشہور کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرانے کی غیر معمولی کوشش کی جا رہی ہے پھر بھی ایک ایرانی طالب علم کے لئے السنہ مغربی میں سے کسی نہ کسی زبان کا سیکھنا ضروری ہے - اس لئے کہ سائنس اور طب میں آئے دن کی نت نئی ترقی ان کی چشم معلومات سے پوشیدہ نہ رہ سکے -

دنیا بھر کی یونیورسٹیوں سے یہ یونیورسٹی اپنی اس عجیب خصوصیت میں ممتاز درجہ رکھتی ہے کہ اصول انتخاب کا اس میں نام و نشان تک نہیں - یونیورسٹی کے اراکین سب سرکاری ملازمین ہوتے ہیں اور انھیں وزیر تعلیمات کی ہاں میں ہاں ملانا پڑتا ہے ، اس لئے نہیں کہ وہ دوبارہ نامزد ہوں بلکہ اور دوسرے معاملات کی وجہ سے یہ روش اختیار کی جاتی ہے اور یہ ادارہ محض وزیر کے اشارہ چشم وابر و پر چلتا ہے - چنانچہ کونسل کی کارروائیوں میں سے کسی کارروائی میں وہ آزادانہ رائے نہیں دے سکتے - یہاں تک کہ معمولی معاملات میں بھی انھیں وزیر تعلیم کا منشاء دریافت کرنے کی ضرورت رہتی ہے تاکہ اُس کے موافق کسی خاص معاملہ میں وہ اپنی رائے کونسل کے روبرو ظاہر کریں -

بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے مگر عملاً ایسا نہیں - اس بارے میں کونسل کے بعض ممبروں سے گفتگو ہوئی اور میں نے ان سے صاف طور پر کہہ دیا کہ آپ کی یونیورسٹی کا کالسنٹی ٹیوشن حقیقتاً جسے کالسنٹی ٹیوشن کہنا چاہیے وہ نہیں ہے ، اس میں صرف ایک

ہی شخص کا رفرمانظر آتا ہے۔ انھوں نے تسلیم کر کے جواب یا کہ بیشک آپ کا خیال درست ہے لیکن یہ بات یاد رکھئے کہ ہم سب قوم پرستوں کا مطمح نظر ایک ہی ہے۔ اگر ہمیں کسی امر میں وزیر معارف سے اختلاف ہوتا ہے تو ہم اس کا تصفیہ آپس ہی میں کر لیتے ہیں ہم اپنی یونیورسٹی کو ایک منتخبہ جماعت بنانا چاہتے ہیں مگر ابھی یونیورسٹی کے قیام کو صرف دو برس ہوئے ہیں ایک دم سے اُسے ایک منتخبہ مجسمہ نہیں بنایا جاسکتا۔ ہاں جب آئندہ اہل ملک میں اس کا قوی احساس پیدا ہوگا تو یقیناً یہ ایک منتخبہ جماعت کی تعریف میں آجائے گی۔ ہمارا محکمہ صفائی بھی اسی اصول پر چل رہا ہے۔

صدر بلدیہ حکومت کا انتخابیاب ملازم اور نصف سے زیادہ ممبر حکومت کے نامزد کردہ ہوتے ہیں لیکن ان سب باتوں پر بھی ہمارے یہاں کے محکمہ جات صفائی آپکے ہن۔ وستان کے بعض صفائی کے محکموں سے نوعیت کا ریں بہتر ہیں۔ ہم سب کے سب ایک ہی قوم ہیں اور ایک ہی مقصد رکھتے ہیں۔

جو کچھ ایران میں دیکھا اس کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ موصوف نے مجھ سے جو کچھ بھی کہا وہ بڑی حد تک درست تھا۔ وزیر معارف ادارہ کے اندرونی معاملات میں دخل نہیں دیتے موجودہ وزیر معارف آغا حکمت نہایت قابل اور روشن خیال شخص ہیں۔ یہ امر مکن کالج طہران کے تعلیم یافتہ اور اپنے پروفیسروں کے بہترین اوصاف و خصائل کے حامل ہیں جو اپنے زیر دستوں کیساتھ دوستانہ مراسم رکھتے ہیں۔

ایک دن میں ڈاکٹر صدیق سے ملنے گیا جو ادارہ آرٹ کے ڈین ہیں ایک

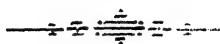
ایرانی خاتون وزیر معارف آغا حکمت کی ہنر کا مجھ سے تعارف کرایا گیا۔ یہ شادی
 شدہ ۳۵ برس کی خاتون آرٹ کالج میں داخل ہونا چاہتی تھیں لیکن ان کے پاس
 سکندری اسکول کی سند نہ تھی، موصوفہ نے کہا ”میں نے خانگی طور پر تعلیم پائی ہے اور
 میرے پاس کوئی سائٹیفکٹ اور نہ ہیں۔ لیکن سکندری اسکول کے طلباء سے میرے
 معلومات بہت زیادہ ہیں۔“ ڈاکٹر صدیق نے جواب دیا کہ نہایت افسوس ہے کہ
 بغیر سکندری اسکول کی سند کے آرٹ کالج کے قواعد کی پابندی کیسے اجازت شرکت
 و داخلہ نہیں دے سکتی۔ ہاں آپ کے برادر محترم کا تحریری حکم اس قید سے آپ
 کو مستثنیٰ کر سکتا ہے۔ یہ سنکر وہ کہنے لگیں کہ وہ آپ کے امور انتظامی میں دخل دینا
 نہیں چاہتے۔ انھوں نے مجھے صبر آپ سے ملنے کا مشورہ دیا ہے۔ کالج میں
 میرے داخلہ کی کوئی صورت اگر آپ نکل سکیں تو میں نہایت ممنون ہوں گی۔“ ڈاکٹر
 صدیق نے کہا کہ میں صرف یہی کر سکتا ہوں کہ داخلے کی فیس لیکر آپ کو اپنے یہاں
 شریک کر لوں مگر اس صورت میں آپ فقط تعلیم حاصل کر سکیں گی۔ اور اختتام تعلیم پر
 اس کالج سے کوئی سند وغیرہ مل سکے گی۔ انھوں نے کہا ”میں سند دلوں گا کچھ نہیں چاہتی
 صرف اعلیٰ تعلیم سے مستفید ہونے کی آرزو ہے اور بس یہی چاہتی ہوں۔“ گفتگو ختم
 ہوئی اور وہ خاتون شکریہ ادا کر کے رخصت ہوئیں۔

اس واقعہ سے مجھے ایک اور واقعہ یاد آیا۔ دس سال ہوئے کہ ماسٹر برس کی
 ایک نکلش لیڈی لندن میں فارسی پڑھنے کیلئے فی لکچر ۲ پونڈ ادا کرتی تھیں۔ میں نے

پوچھا کہ ساٹھ سال کی عمر میں آپ کو فارسی پڑھنے کا دھیان کیسے آیا؟ انھوں نے جواب دیا کہ ”میں نے شاہ نامہ کا انگریزی ترجمہ پڑھا ہے۔ اس کے پڑھنے سے فارسی سیکھنے اور اصل کتاب سے اچھی طرح لطف اندوز ہونے کا شوق پیدا ہوا۔ میرا خیال تھا کہ محض علم کی خاطر سے تحصیل علم یورپین لیڈیوں کا ہی مخصوص حصہ ہے۔ لیکن ایران میں ایسی خواتین کو دیکھ کر اپنے پہلے خیال میں مجھے ترسیم کرنا پڑی اور اس نطائے سے مجھے بعید مسرت ہوئی۔“

آغا حکمت کا ممتاز خاندان بہت وسیع اور تقریباً اس کے کل زن و مر کو اعلیٰ تعلیم سے شرف بہرہ یابی حاصل ہے۔ اور اس گھرانے کے اوصاف حمید کے لحاظ سے یہ کہنا بے محل نہیں کہ :-

ایں خانہ تمام آفتاب است



تیسواں باب

طریقہ تسلیم

موجودہ طریقہ تسلیم چار جداگانہ مقاصد کا سنگم ہے۔ پہلے جاپانیوں کے تفاعل آباؤی کے طریقہ کا قیام، دوسرے امریکہ کے منہج تعلیم کے موافق ملک کے مختلف النوع عناصر کی ایک مرکزی شکل میں ترتیب و تہذیب، تیسرے جمہوری قومیت اور محاسن اخلاقی میں نژاد کی پیردی و متابعت، چوتھے انگلستان کی یونیورسٹی کے شریفانہ طرز معاشرت کی تقلید۔ ایران کے نوخیز دل میں تفاعل آباؤی کا قومی جذبہ پیدا کرنے کے لئے ہر ایک درجے کے دوران تعلیم میں قدیم ایرانی تاریخ کا درس اس طرح دیا جاتا ہے کہ پر جگر اسلاف کے دلولہ خیز اور جوش آدکار نامے لوحِ دل پر نقش ہو جاتے ہیں۔ فن آثار قدیمہ میں دلچسپی کا یہ حال ہے کہ ماہرین آثار قدیمہ کے نتائج و تحقیقات کی رپورٹیں ہر سال طبع ہوتی رہتی ہیں اور عوام کو ان کی اہمیت سے

روشناس کرنے کے لئے اخباروں میں بھی انھیں شایع کیا جاتا ہے۔

سنگا گوینورسٹی کے پروفیسر تاریخ مشرق ڈاکٹر آرسٹیٹ کے لکچر کا اقتباس یہاں درج کرنا غالباً دسچپ ثابت ہوگا۔ ڈاکٹر موصوف کی تحقیق آثار قدیمہ اور نیز پرسی پولیس کے جدید انکشافات کے متعلق نہایت مستند تسلیم کی جاتی ہے۔

ایران کے صنایع پر پروفیسر پوپ کی دلنشین تقریر گزشتہ شب

آپ سماعت فرما چکے ہیں۔ مجھے اس وقت جو کچھ عرض کرنا ہے وہ

نسبتاً آسان اور مختصر ہے۔ میں کیوں ایران آیا؟ اس کی اصلی وجہ یہ

ہے کہ ایران پر میں ایک اور کتاب لکھنا چاہتا ہوں۔ افسوس ہے

کہ اب تک مشرق قریب کی قدیم تاریخ کا اہم حصہ اہل یورپ کی

نظر سے نہیں گزرا۔

میرا مطلب اس زمانے کی تاریخ سے ہے جو بائیسویں اور سولہویں

کے وقت سے شروع ہو کر محمد پر ختم ہوتی ہے۔ یعنی تاریخ پیش دی

کیانی، بابکانی، ساسانی یہ بارہ صدیوں کا زمانہ تاریخ عالم میں

بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسے یونان یا روم کی تاریخوں میں مجملہ ذکر

کرنا مناسب نہیں۔ رابع صدی سے کچھ زائد عرصہ ہوا کہ میں نے

ان ممالک کی سیاحت میں معلوم کیا کہ مشرق سیاسی حیثیت سے مغرب

کا محکوم ہے لیکن اپنے قدیم خیالات اور طرز زندگی میں بدستور

شرقیّت دکھتا ہے۔

گمراہ صورت حال بدل کر یاسی نقطہ نظر سے آپ کا ملک
خود غماز ہو چکا ہے اور صنعت و حرفت کے میدان میں اُگے بڑھنے
کے لئے مغربی اصول کی پیروی سے آپ کے مستقبل کا اندازہ کیا جاسکتا
ہے اگر کوئی توجہ سے آپ کے حالات کا اس طرح مطالعہ کرے کہ وہ
ہزار برس پہلے کیا حالت تھی تو دکھائی دے گا کہ مشرق کبھی بالکل مغرب
نہیں بن سکتا۔ مشرق حب ضرورت مغرب کی اُن خوبیوں کو جو
اس کے کارآمد ہو سکیں اختیار کر کے غیر مناسب چیزوں کو مسترد کر دے گا
سوسا، اصطر، دامغان اور رے کی کھدائیوں میں سے کچھ ظروف
گلی ایسے ہاتھ آئے ہیں جو بابل اور مصر کی تاریخوں سے بھی پہلے
کے معلوم ہوتے ہیں۔ ماہرین فن اس شخص میں مصروف ہیں
کہ زمانہ قدیم میں وسط ایشیا کو بابل سے کیا تعلق تھا۔ لیکن ایران
میں ابھی ہزار ہا ایسے ٹیلے باقی ہیں جو زبان بے زبانی سے پکار
رہے ہیں کہ ادھر آؤ اور جو کچھ ہم میں چھپا ہوا ہے اُسے نکال کر
چشمِ عبرت سے دیکھو۔

اگر آؤر بائسجان میں اور کھدائی کی جلے تو قدیم زمانے
کے واقعات کے متعلق مزید انکشافات کی قوی توقع ہے۔ ڈاکٹر

جے۔ کرسٹی نے تبریز کے قریب ایک راکھ کا ڈھیر مجھے دکھایا۔
 جسے وہاں کے دیہاتیوں نے کچھ کھودا تھا۔ اس کے اندر سے چند
 ایسے ظروف نکلے جو میری رائے میں پانچ ہزار سال سے کم کے
 نہ تھے۔ ان بڑے بڑے ٹیلوں کی کھائیوں کو اپنے ذمہ لے گا جیسا
 وقت میں بن گئے جبکہ مکانات لکڑیوں کے ہوتے تھے اور ان سے
 معلوم ہوگا کہ ایرانیوں کے آباؤ اجداد کس قسم کے مکافوں میں رہتے
 تھے۔ جب تک ہمدان کی کھائی نہ ہو میڈیز کے متعلق ہماری معلومات
 ناتمام رہیں گی جو ایک زمانہ میں دنیا کی بڑی قوم تھی۔
 پرسیسپوس کے متعلق ہماری معلومات میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔
 ابھی حال میں وہاں (۲۹۰۰۰) آنتیں ہزار تختیاں ایسی برآمد ہوئی ہیں
 جن سے ایرانِ قدیم کا طرز حکومت، تمدن اور معاشرت کا حال معلوم
 ہوگا اور غالباً یہ گزشتہ صدی کی سب سے بڑی تحقیق تصور کی جائیگی۔
 جب یہ تختیاں پڑھ لی جائیں گی تو ایران کے متعلق غالباً ہماری
 رائے بالکل بدل جائیگی۔ ایران میں حبشی تو میں بھی متوطن رہیں ان
 میں کسی کو موزین کے ہاتھوں سے اتنا نقصان نہیں پہونچا جتنا کہ
 پارسیوں کو ان کا تمدن بمقابلہ اس تمدن کے بہت زیادہ بڑھا ہوا تھا
 جو عراق میں ظروف گلی کے ٹکڑوں اور سکوں کے برآمد ہونے سے ظاہر

ہوتا ہے۔ اس تمدن کی نشانیاں ایران میں ضرور ملنی چاہئیں میری رائے میں اُن کا دار الحکومت - میکاٹوموپولس یا دامنان کے قریب ہوگا۔ اب تک ہمیں اسکا پتہ نہیں چلا ہے لیکن ہم کوئی تحقیقات کا اہتمام کرنا چاہیے۔“

اس قسم کی تقریریں طلباء میں قومی جذبہ بیداری اور اپنے اسلاف کے دشمنان کا زاموں کی دلولہ خیز یا تازہ کر دیتی ہیں۔ تمام اسکولوں اور کالجوں میں شاہنامہ کے درس پر بڑا زور دیا جاتا ہے، جو ادب ایران کی غیر فانی یادگار ہے۔ سال تعلیم کے اختتام پر اعیان دولت دار اکین سلطنت کے سامنے اس بے نظیر و زمیہ نظم کے خاص خاص حصے ڈرامے کے طور پر اسٹیج پر دکھائے جاتے ہیں۔ ایک اور ادبی کتاب تاریخ بنان جو تین جلدوں میں زمانہ حال کی ایسی تصنیف ہے جسے ایران قدیم کی تاریخ کہنا چاہیے کل اسکولوں کے ادنی درجے سے لیکر ایم اے تک باب دار پڑھائی جاتی ہے حال کے ایرانی یورپ کے ماہرین آثار قدیمہ کے ان نتائج تحقیق سے مطمئن نہیں ہوا انھوں نے ایران میں کی ہے، انھیں اپنی کوششوں پر زیادہ اعتماد ہے چنانچہ ہر سال اس غرض کی تکمیل کے لئے بیسیوں ایرانی طلباء علم آثار قدیمہ کی تحصیل کے لئے بیرونی ممالک بھیجے جاتے ہیں چنانچہ اس جذبہ خود دلہی اور قیام تفسیر آباؤی کے نتیجے میں۔

”فرہنگستان ایران“ کے نام سے ایک انجمن فارسی کو خالص بنانے کی غرض سے قائم کی گئی ہے۔ ملک کی زبان میں سے عربی الفاظ خارج کر کے ان کی جگہ پرانی فارسی

کے ذخیرہ سے ڈھونڈھ ڈھونڈھ کے نئے نئے الفاظ استعمال کئے جا رہے ہیں۔

ایرانیوں کا یہ رجحان محض حب الوطنی پر مبنی ہے۔ ہندوستان کے مسلمان اُسے لازمِ ہمت اور عربوں سے منافرت پر معمول کرتے ہیں۔ اس مسئلہ پر مجھ سے ایران کے بعض بڑے بڑے قابل ادیبوں اور صاحبِ الرائے افراد سے بحث ہوئی۔ ان سب نے بالاتفاق یہی کہا کہ ہمارے دل عربوں کے علم و فضل اور ان کے زبان کی وقعت و منزلت سے لبریز ہیں۔ فارسی الفاظ کو عربی لفظوں کی جگہ دینے سے اپنی قومی زبان کو خالص کرنا اور اُس کی شکوہ کو برقرار رکھنا ہی ہمارے موجودہ رجحان کا حقیقی مقصد ہے۔ جب ایران سے ہندوستان واپس آیا تو ہمیں کے ایک مسلمان دوست مجھ سے کہنے لگے کہ ایرانیوں کی یہ نئی اُتوچ کیسی؟ عربی زبان جو سیکڑوں برس سے فارسی کیساتھ چلی آ رہی ہے جس نے فارسی کی سلاست و فصاحت میں چپا رچا نہ لگا دیے۔ اس کے سیکڑوں ہزاروں الفاظ ایرانی زبان میں شیر و شکر ہو کے اسکا جز و لاینفک بن گئے۔ اسی زبان کو ٹھکرا نا اور فریج، جرمی، انگریزی، روسی الفاظ کی دن و دنی رات چوگنی ترقی پر سکوت اختیار کرنا کس بنا پر؟ السنہ مغربی کے الفاظ جو دھڑتے سے فارسی میں گھستے چلے جا رہے ہیں کیا انھیں فارسی سمجھ لیا ہے اور جو یہ نہیں تو بھر بچا رہی عربی ہی کا کیا قصور ہے۔ زبان کو خالص ہی بنانا ہے تو جن جن کر ان سب کو نخل باہر کرنا چاہیے۔ پھر برہم ہو کر کہنے لگے کہ ایران اسکا کوئی معقول جواب نہیں دیکھتا۔ یہ طرز عمل سراسر اسلام سے اخلاف کا نتیجہ ہے کوئی مسلمان یا سہی خواہ اسلام سے اچھی نظر سے نہیں دیکھ سکتا۔

یہ سچ ہے کہ انگریزی - فرانسیسی - روسی - سویڈس - الفاظ کی بڑی تعداد ایرانی زبان میں برقرار ہے۔ بظاہر یہ طریقہ خلاف انصاف معلوم ہوتا ہے کہ السنہ مغربی کے الفاظ تو یورپین لباس کی طرح بنظر استحسان دیکھے جائیں اور قدیم عربی الفاظ ایرانی قدیم لباس کی طرح قابل ترک قرار پائیں۔ لیکن فی حقیقت ایسا نہیں ہے بلکہ ایرانی اس معاملہ میں بھی دوسرے معاملات کی طرح بڑے دور اندیش ہیں بادی النظر میں جو چیز بے ربط یا ناموافق معلوم ہوتی ہے حقیقتاً وہ ایسی نہیں۔

موجودہ ایرانی زبان میں جو یورپین الفاظ داخل ہو گئے ہیں۔ وہ صرف ایرانی زبان ہی کے لئے نئے نہیں بلکہ خود یورپین زبانوں کے لئے بھی وہ سب تھے ہیں حالیہ ایجادات اور نئی معلومات کا مفہوم ادا کرنے کے لئے جن اقوام نے اصطلاحیں اور الفاظ وضع کئے وہ بہت کچھ قابل تعریف ہیں چنانچہ اہل ایران نے بھی ان الفاظ کو بحسنہ اپنی زبان میں لے لیا ایسے محل پر اپنی زبان میں نئے نئے الفاظ گھڑنا اور ان ایجادوں میں جنہیں انکا کوئی حصہ نہیں اپنی شہرت جانا انھیں کسی طرح پسند نہیں ہے۔

عربی کے متعلق ایرانیوں کا خیال ہے کہ علم و فضل میں قدیم ایرانی عربوں سے کہیں آگے تھے۔ مفتوح قوم نے مختلف طریقوں سے اپنے خداداد اوصاف دنیا پر ظاہر کر دیے۔ عربوں نے ایرانیوں کو مذہب سکھایا لیکن ایرانیوں نے عربوں کو بہت سی ایسی باتیں بتائیں جن سے وہ نابلد تھے۔ یہاں تک کہ عربی زبان کی صرف و نحو، لغات اور قرآن مجید کی بہترین تفسیریں ایرانیوں ہی کا نتیجہ دست و قلم ہیں۔

فارسی میں عربی الفاظ کی بھرمار کا سبب ایرانی زبان کی بے ماگی و محتاجی نہیں بلکہ محض فاتحوں کی زبان ہونا ہی اس کی وجہ قوی اور سبب حقیقی ہے۔

عربوں کے فتوحات کے بعد تقریباً تین سو برس تک ایرانی اپنی زبان لکھنے اور بولنے سے محروم رہے جب مرکزی خلافت کا شیرازہ فشر ہونے لگا تو ایرانیوں کو اپنی قدیم زبان کے زندہ کرینا پھر خیال آیا۔ مدت دراز تک عربی میں تقریر و تحریر کی دیرینہ عادت نے انہیں فارسی سے ایسا بگاڑ بنا دیا تھا کہ اپنی مادری زبان میں اظہار مطلب تک نہیں کر سکتے تھے، اب فارسی کے دن پھرے اور یہ بولی جانے لگی مگر اس میں نصف یا تین چوتھائی الفاظ عربی شامل ہو چکے تھے، ایران کی سابقہ عظمت و برتری کی داسپی کے لئے ایرانیوں کے جوش و دلولے نے عربی الفاظ کو قابلِ ضمیمہ اور ان کی جگہ فارسی الفاظ استعمال کرنے کا پورا تصفیہ کر لیا۔

ایرانی ادیبوں میں سے ہر ایک کے نزدیک دارالشفا وغیرہ جیسے عربی الفاظ کے مقابلے میں بیمارستان و تیمارستان ہی لائقِ تسلیم اور قابلِ استعمال الفاظ ہیں میری رائے میں وہ اپنی زبان کو خالص، سادہ، پُر اثر اور السنہ مغرب کے مطابق بنانا چاہتے ہیں، جیسے انگریز موٹے موٹے لاطینی اور گریک الفاظ کے بجائے سہل اور سادہ ساکن زبان کے الفاظ استعمال کرنیکی انتہائی کوشش میں مصروف ہیں مثلاً یہ فقرہ ”کوئی شخص نادار مرا“ اس فقرے کے مقابلے میں کہ اس کی روح عالم غربت میں پرواز کر گئی“ نہایت سادہ، شمسۂ اور فصیح ہے۔

جمال کے یورپین مصنفین میں سے ایک بھی قدیم طرز تحریر کا حامی نہیں اور اس سے رومن یا گریکس کی توہین و تحقیر مقصود نہیں ہے۔ ہمارے ہندوستان میں بھی موٹے موٹے عربی الفاظ کی اردو زبان میں ٹھونس ٹھالس سے احتراز کرنے کا قوی رجحان پیدا ہو چلا ہے۔ جب اس میلان سے عربوں کی تحقیر یا اسلام پر کوئی حملہ متصور نہیں تو اس باب میں پھر بجا بے ایرانوں کو یوں ف ملامت بنایا جاتا ہے۔

۱۵ مسئلہ زبان کی گنتی لائق مصنف کے ناخن تحریر سے سلجھ سکتی۔ البتہ اس باب میں موصوف کے ہموطن کر مفر کا طرز استدلال قوی ہے لیکن انھوں نے آخر میں ایک خالص ادبی بحث کو مذہبی رنگ دیکر ہندوستانی عام ذہنیت کی تقلید کا واضح ثبوت پیش کر دیا۔ اس بحث کو اس طرح جانچنا چاہئے تھا کہ زبان کے خالص ہونے کے کیا معنی ہیں اور آگے بڑھنے والی کسی بولی کا خالص بنانا ممکن بھی ہے کہ نہیں۔ حیرت ہے کہ جو بات قابل نظر تھی وہی نظر انداز کر دی گئی۔

ایران کے ارد باب ادب اگر عربی کے نامانوس، نفیل اور بھیل بول فارسی میں سے نکال دینا چاہتے ہیں تو یہ اقدام مستحسن ہی نہیں بلکہ نہایت ضروری اور لازمی ہے اور اگر اسے مغربی کی بھر مار برقرار رکھ کر صرف عربی ہی کا استیصال مد نظر ہے تو یہ طرز عمل کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔ بیرونی لفظوں کی ریل پیل کو قائم رکھنا اور فقط ایک ایسی زبان کے الفاظ کو (جو مدقن کے میل جول سے گھل مل کر فارسی کا جزو بن چکے ہیں) باہر کر دینا اصول لسانیات کی صریح خلاف ورزی ہے۔ کیا صرف عربی الفاظ کا لٹا لٹنے سے فارسی سمیٹل اور خالص ہو سکتی ہے۔

معمولی بات چیت اور محدود بول چال کے لئے تو زبان کو خالص بنانا ممکن ہے لیکن وسیع سے وسیع تہن کے معاشی و اقتصادی حالات، علوم جدیدہ کی ہنات، نئے ایجادات و کمشافات طرح طرح کے تہنات کے سیلاب کا ساتھ دینے والی زبان کبھی خالص نہیں بن سکتی۔ بڑے سے بڑے تہن کو ساتھ لیکر بڑھنے والی بولی کا محض اپنے یہاں کی فصاحت الفاظ پر قناعت کرنا قطعاً محال ہے۔ ترقی پذیر زبان کا دوسری تہنہ زبانوں سے ربط بڑھانا لازمی اور ان کے سرمایہ الفاظ کو اپنے میں (بقیہ صفحہ آئندہ)

اب پھر طرز تعلیم کی نوعیت ملاحظہ فرمائیے۔ اس بارے میں پوری کوشش صرف کی جاتی ہے کہ طلبہ یہ محسوس کر لیں کہ اولاد وہ ایرانی ہیں اور سب کچھ بعد میں۔ ارمنی۔ عیسائی۔ زروشتی اور مسلمان ایرانی ہونے کی حیثیت سے سب ایک ہیں۔ فرقہ بندی کا خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ عیسائیوں کے مشن اسکول بدستور جاری ہیں۔ البتہ کلاسوں

(بقیہ صفحہ گذشتہ) جذب کر لینا یقینی ہے۔ اس طریقے سے آگے بڑھنے والی زبان اوروں سے مل ملا کے کچڑی ہونے اور تہج میل مٹھائی بننے سے کبھی نہیں بچ سکتی۔

یورپ اپنی دقیقہ رسی کی ہندی سے نیچے نہیں اترتا۔ مگر اس باب میں دیکھ لیجئے کہ وہ کچڑی زبان ہی استعمال کر رہا ہے۔ جرمن، فرسج، روسی، انگریزی وغیرہ میں سے کیا کسی ایسی زبان کا نشاندہی کی جاسکتی ہے جو دوسری زبانوں کے اشتراک و آمیزش سے بالکل پاک ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ ایسی ملنسار بولی جو حسب ضرورت دوسری زبانوں کے لفظوں کو اپنانا لے ترقی کی دوڑ میں دہی آگے نکل سکتی ہے اور اسی کا لباس علوم جدیدہ کے قامت پر ٹھیک آسکتا ہے اور وہ اکل کھری بولی جو اپنی ہی پونجی لئے الگ بمعنی ہے۔ اُس کا آگے بڑھنا کیسا۔ سب سے الگ ٹھکانا رہنا ہی مستقبل کی طرف سے اس کے لئے پیام مرگ ہے جیسے سنسکرت کا حشر ہوا۔ لسانیات کے ماہر جانتے ہیں کہ دو موقوفوں کے ساتھ کسی وسیع زبان میں حکم و اصلاح اور اضافہ الفاظ کے لئے کوئی تیسرا موقع ہی نہیں جس طرح ضل پر پرند اپنے پرانے پر بھاڑتے ہیں۔ اسی طرح طائر زبان بھی اپنے پرانے کزور پر بھاڑ کے نئے پر نکالتا ہے اور اس کے یہی گرے ہوئے پر گرد و شعرا میں متردکات کہلاتے ہیں۔ دوسرا اہم موقع وہ ہے جہاں علوم جدیدہ کا سلسلہ تراجم مختلف زبانوں کے اہم مفہومات اور اسالیب بیان کی پیچیدگی سے عہدہ برآ ہونے کے لئے اضافہ الفاظ پر مجبور کر دیتا ہے اور اسی اضافے کو ارباب نظر ”اصلاحات“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ لسانی تبدل و تغیر کی اور کوئی جگہ نہیں۔

جب کوئی ترقی یافتہ زبان خالص ہو ہی نہیں سکتی تو پھر مدقوں کے ارتباط و اختلاط سے (بقیہ صفحہ آئندہ پر)

میں خلیل پڑھانے کے بجائے عیسائی طلباء کو گرجوں میں انجیل پڑھانے کی اجازت ہے مگر عام طور پر اصول ملت عیسوی کی تعلیم کی ممانعت نہیں بشرطیکہ مقصد تعلیم طلباء کی عام اخلاق

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) شیر و شکر مکر وہ عربی الفاظ جو فارسی میں جذب ہو چکے ہیں۔ ان کی بجائیں کی کوشش کرنا اہل فارس کی یسین پروری نہیں تو اور کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس طرح کی تحریر ہی سہی جذبہ حساب وطنی کے تحت کی جا رہی ہے۔ مگر اس سوال کا کیا جواب ہو گا کہ ایران سے کہیں بڑھکر اور متعدد مقامات کو اپنی وسیع تر قیچ میل اور غیر خاص زبانوں کے استعمال میں اس جذبہ کا کیوں پاس نہ رکھا نہیں گیا جذبہ حسب الوطنی قدرت کی طرف سے ایرانوں ہی کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے۔

لاطینی اور گریک الفاظ کے استیصال پر اردو میں اگر ایسے ہی کمر بستہ ہوتے جیسے عربی کی بجائیں پر ایرانیوں کی مستعدی تین کتاب سے ظاہر ہوتی ہے تو مصنف کی طرف سے انگریزوں کی پیش کردہ مثال بر محل ہو سکتی تھی۔ لاطینی اور گریک یہ دونوں زبانیں انگریزی میں ایسے عنصر قوی کا درجہ رکھتی ہیں کہ کوئی ماہر انگریزی ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ انگریزی میں لاطینی اور گریک الفاظ کے شامل شدہ سرمایے میں سے غیر شستہ اور غیر فصیح الفاظ کے اخراج کی جانب انگریزوں کا التفات ایرانیوں کی نوعیت توجه سے بہت مختلف ہے۔ ایک طرف لاطینی اور گریک الفاظ کی جانچ پڑتال اور دوسری سمت پورے عربی لفظوں کا استیصال۔ دونوں جدا گانہ راستے ہیں۔ کہاں لفظوں کا پرکھنا اور بچاؤ اور کہاں سرسے الفاظ کی بجائیں پر آمادہ ہونا دونوں صورتوں میں کیا کافی تفاوت نہیں باجبت زبان کی یہ اختتامی عبارت بھی دیکھنے کی ہے۔

”ہمارے ہندوستان میں بھی موٹے موٹے عربی الفاظ کی اردو میں ٹھونس ٹھانس سے احتراز کرنے کا قومی رجحان پیدا ہو چلا ہے۔“

اگر یہی بات ہوتی تو پھر کہنے سننے کی کوئی جگہ ہی نہ تھی۔ اندھیر تو یہ ہو رہا ہے کہ تمہا عربی ہی نہیں بلکہ فارسی اور عربی دونوں کے شیر و شکر وہ الفاظ جو بڑے سے لیکر چھوٹے تک سب کے زبان زد ہو چکے ہیں اردو میں سے نکال کر ان کی جگہ سنسکرت کے غیر بانوس، بھونے برسے، بھدییلے بول ٹھونسنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے اور یہ محض اس لئے کہ مدتوں کی مٹی ہوئی ایک مذہبی مردہ زبان لگتا۔ دوڑو دوپ کے مترسے کسی طرح پھر جی اٹھے تعجب ہے کہ قابل مصنف اپنے دس کے اس جگڑے کو بھی بھی طرح نہ سمجھ سکے۔ بلگرامی

کی اصلاح ہو نہ کہ صرف عیسائی بنانا۔ مدارس میں ایک سالہ اس لئے لازمی قرار دیا گیا ہے کہ انھیں معلوم ہو کہ وہ سب کے سب ایک ہیں۔ اصول تاریخ اسلام ابتدائی درجہ سے انتہائی درجہ تک اس طرح پڑھائی جاتی ہے کہ مسلمان طلباء بجائے کٹر سنی یا متعصب شیعہ ہونے کے وسیع النظر ایرانی مسلمان بن کر درس گاہوں سے نکلیں۔ غیر مسلم افراد کو اپنی اولاد ذکور و اناث کی مذہبی تعلیم کے لئے بطور خود استاد مقرر کرنے کی حکومت کی طرف سے اجازت ہے حاصل یہ کہ مذہبی تعلیم محض ایک فیصلہ معاد قرار دیکئی ہے۔ عموماً ہر مذہب کا احترام کیا جاتا ہے۔ مناظروں کی اجازت نہیں کسی کا مذہب بدلنے کے لئے قصداً کوشش نہیں کی جاتی۔ اس عام تعلیم کا نتیجہ یہ ہے کہ کالجوں کے فارغ التحصیل طلباء زندگی کی کشمکش میں جب داخل ہوتے ہیں تو وہ ایک مسلم عیسائی یا زروشتی حیثیت سے نہیں بلکہ ان کا مطمح نظر فقط یہی ہوتا ہے کہ وہ ایرانی ہیں اور اپنے ملک کی عظمت کو بڑھانا ان کا فرض اولین ہے۔

اپنے ابتدائے قیام طہران میں ڈاکٹر عبدالرزاق حاذق نامی سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ جنھیں میں پکا مسلمان سمجھتا تھا۔ ایک مسلمان عنایت فرما نے مجھے ان سے ملایا اور انھوں نے اپنے اور بہت سے ایسے احباب سے میرا تعارف کرایا جن میں بعض مجتہدین بھی تھے ان کے نام مسلمانوں سے ارتباط اور انداز گفتگو سے ہرگز یہ خیال نہ ہوتا تھا کہ وہ مسلم نہ ہوں گے۔ اختتام قیام پر البرز کا کج کے ایک امریکن پروفیسر سے ان کا عیسائی ہونا سن کر مجھے سخت تعجب ہوا اور پورا یقین نہ آیا یہاں تک کہ اس کی تصدیق

کے لئے خود انھیں سے میرے دریافت کیا کہ کیا حقیقتاً آپ عیسائی ہیں ؟

موصوف نے مسکرا کر جواب دیا کہ آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں عیسائی نہیں ہوں ؟ ” میں نے کہا ” آپ کا اسم گرامی ، آپ کا طرز گفتگو اور آپ کا مسلمانوں سے اتحاد و ارتباط ” انھیں باتوں نے مجھے دھوکا دیا ۔ وہ کہنے لگے کہ ” یہ بات ذہن نشین کر لیجئے

کہ ہم سب کے سب اول ایرانی ہیں اُسکے بعد مسلمان یا غیر مسلمان ۔ میرے اعزہ میں سب کچھ عیسائی کچھ مسلمان اور بعض لاد مذہب ہیں ۔ مگر اختلاف مذہب ہمارے باہمی تعلقات و روابط میں کوئی فرق نہیں آتا ۔ ہم رشتہ داروں کی طرح ملتے جلتے رہتے ہیں ۔ میرا نام بھی ایرانی ہے اور مجھے اس پر فخر ہے ۔ اس لئے میں اسے کیوں بدلوں ؟ ”

یہ شکر میں حیرت زدہ ہو گیا اور دھیان آیا کہ بھلا ہندوستان میں لمبی سیرت نظر کہاں بس برس ہوئے کہ لندن میں لارڈ ہیلڈے سے میں نے جبارت و بے باکی سے پوچھا تھا کہ ” آپ کے مسلمان ہوجانے سے آپ کے تعلقات اہل و عیال میں کوئی فرق تو نہیں آیا ؟ ” انھوں نے متانت سے جواب دیا کہ ” میری بیوی اور بچے گر جا جاتے وقت مجھے مسجد میں چھوڑ جاتے ہیں اور واپسی کے وقت ساتھ لے لیتے ہیں ۔ اس سے پیشتر مجھے یہ خیال تھا کہ ایسی وسیع النظری صرف یورپ ہی کے لئے مخصوص ہے ۔ لیکن ایرانی ڈاکٹر صاحب کو دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ ایشیا کے ملک ایران میں بھی ایسی وسیع النظری کی کمی نہیں ہے ۔ یہ نظریہ کہ انسانی خیال آزاد ہے اور مقصد تسلیم صرف یہی ہے کہ خیالات انسانی کو وسعت و ترقی دیجائے ۔ اپنے حقیقی معنوں میں

یہاں پورے طور پر نمایاں ہے۔

ہندوستان کی رفتارِ تمدن کے لحاظ سے میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ ہم لوگ زمانہ کے بہت پیچھے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید صدیاں گزرنے کے بعد کہیں ہندوستانیوں میں آزادی خیال و صلاحیت کا رکا شعور پیدا ہو۔

ایک موقع پر میں اپنے ہندوستانی دوست ڈاکٹر رنجیت کو آغا شریعت ننگ لاجپ کی مجلسِ عظیمیں لے گیا۔ وعظ ختم ہونے پر میں نے آغائے شریعت سے تعارف کرایا کہ یہ میرے ہندوستانی ہندو دوست ہیں۔ وہ بہت تپاک سے ملے اور انھیں سگریٹ عنایت کر کے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”آپ ان کے ہندو ہونے پر کیوں زیادہ زور دیتے ہیں۔ ہم سب ایرین ہیں اور میں اپنے ایک ایرین بھائی سے ملکر بہت خوش ہوا۔ ان کے مسلمان ہونے یا نہ ہونے کا مجھ پر کوئی اثر نہیں۔ میرا مذہب تو محبت ہے۔ میں ہر شخص سے محبت ہی کرتا ہوں کسی سے نفرت نہیں کرتا۔ وعظ و پند میں میرا خطاب صرف مسلمانوں ہی سے نہیں ہوتا۔ میں اسلام کے وسیع اور اعلیٰ اصول پر بحث کرتا ہوں جو کل مذاہب کے مشترکہ اصول ہیں۔ قرآن سب کی ہدایت کے لئے نازل ہوا ہے کیا آپ کو مولانا رومی کا یہ شعر یاد نہیں کہ:-

من ز قرآن مغز را برداشتم
استخوانِ پیشِ سگِاں انداشتم

میرے دوست ڈاکٹر رنجیت اس وسیع انجیال و پاک باطن مجتہد کی بابوں سے سید غلط ہو کر مجھ سے کہنے لگے کہ ”مولانا ہندوستان کے ملاؤں کو بھی ان کا انجیل دہنوا کیوں نہیں بناتے؟ میں نے کہا کہ تالی دونوں ہاتھوں سے بھتی ہے۔ ہن۔ دستان میں آپ کے پنڈتوں پر بھی یہی الزام حائد ہو سکتا ہے جو ہمارے مولویوں ملاؤں پر۔ جس طرح ڈاکٹر رنجیت کو مولانا کے غیر معمولی حسن اخلاق سے حیرت ہوئی اسی طرح میں بھی ان ہندوستانی تاجروں کی فراخ دلی پر متعجب ہوا جو طہران میں تجارت کرتے ہیں۔ وہ عموماً سکھ ہیں اور موٹر کے سامان کا کاروبار کرتے ہیں۔ طہران کے دیرینہ قیام نے ان کے طبائع میں ایک متقل تغیر پیدا کر دیا ہے۔ انھوں نے ایک ایسی رواداری کی راہ اختیار کی ہے جو ہندوستان میں نایاب ہے اور جس کی وجہ سے وہ وہاں کے لوگوں سے بالکل الگ ہو گئے ہیں۔ تقریباً ان سب نے میری دعوت کی اور کجانی کی طرح مجھ سے پیش آئے۔ بہت خاطر مدارات کی اور اپنے اہل عیال سے بھی میرا تعارف کرایا۔ زمانہ قیام طہران میں دن تو ایرانی احباب کے ساتھ گزارتا تھا اور راتیں اپنے ہندوستانی دوستوں کے ساتھ۔

ڈاکٹر رنجیت جو ایک پکے ہندوستانی ہیں ان کے ایرانی احباب کا دائرہ بہت وسیع ہے اور یہ گویا وہیں رہ پڑے ہیں۔ ایک دن کہنے لگے کہ دس برس تک قیام طہران کے بعد اب ہندوستان جانے کو جی نہیں چاہتا۔ اس لئے کہ یہاں کوئی بھی یہ نہیں پوچھتا کہ تم مسلمان ہو یا ہندو عیسائی ہو یا کچھ اور خلاف ہندوستان کے

کہ وہاں ہر وقت یہی ذکر رہتا ہے کہ تم نہ صرف ہندو ہو بلکہ سکھ۔ افسوس ہے کہ ڈاکٹر رنجیت سنگھ جیادیسعہ خیال شخص طہران ہی میں رہ پڑا کاش کہ یہ ہندوستان اگر اپنے خیالات سے اپنے ہموطنوں کی رہنمائی کرتا۔

طہران یونیورسٹی کے کابجوں اور مدارس میں اصول حکومت جمہوری کی تعلیم پر زور دینا بھی قابلِ لحاظ امر ہے۔

ہندوستان کی طرح ایران میں ادبچے گھرانوں کی تعلیم و تربیت اولاد کا کوئی راجکار یا انکسن کالج نہیں ہے۔ تاک کے کل نوہال مساوی حقوق اور مساوی مراعات کے مستحق تصور ہوتے ہیں۔ تعلیمی معاملات میں امرے عظام و عوام حکومت کی نظر میں یکساں حیثیت رکھتے ہیں۔ تمام خطابات کی مکلف موقونی کے بعد حکومت کا ہر ایک مغرز عہدہ دار صرف لفظ صاحب سے مخاطب کیا جاتا ہے۔ امریکہ کے طرز تعلیم کے موافق معینہ نصاب تعلیم کے علاوہ مساوات کی تعلیم کی پیروی کی جاتی ہے۔ اس طریقہ سے نہ صرف آپس میں بلکہ متعلمین و اساتذہ کے مابین مساویانہ میل جول کا سلسلہ قائم کر کے خودداری و ممانت اور آزادی خیال کے اعلیٰ جذبات کو نشوونما پانے کا پورا پورا موقع دیا جاتا ہے۔

مدارس میں اسکاوٹ کی تحریک نہایت سرگرمی کیساتھ جاری ہے اسے جذبہ جمہوریت کو آزادی سے ترقی دینے کا ایک دوسرا عنوان سمجھا جاتا ہے۔ طبقہ ذکور میں ولیعہد ایران نے اور طبقہ اناث میں شاہ دخت نے گرلس گائیڈ کی سرکردگی کو اپنے ذمہ

لیکن اس تحریک کو بہت قوی کر دیا ہے۔ مہینہ میں ایک یا دو مرتبہ اسکاؤٹس کے لئے شہر سے باہر کمپ قائم کر کے امرزادوں اور غریب کسانوں کے لڑکوں کو دوش بدوش کام کرنے کا موقع دیکر درس سادات دیا جاتا ہے۔ استادوں اور پروفیسروں کو اپنے شاگردوں سے بے تکلفانہ ملنے جلنے کا بہت خیال رہتا ہے۔ بعض اوقات عمائد سلطنت بھی کمپ میں مدعو کئے جاتے ہیں۔

آپس میں لحاظ مدارج قواعد و ضوابط کی پابندی سے کہیں بڑھ کر باہمی انس و محبت پرمی ہے۔ کلاسوں کے باہر اساتذہ اور طلباء امرکین کا سچ کے ڈاکٹر گروڈو اور بعض دیگر پروفیسروں کو اکثر اسکول کے لڑکوں کے ساتھ دوستانہ طریقہ پر شین کھیلتے ہوئے میں نے خود دیکھا۔

مدارس کے ارباب اقتدار کو نہ صرف مدارس میں بلکہ بیرون مدارس بھی طلباء کے حسن اخلاق سے کافی دلچسپی ہے اور اعلیٰ سوسائٹی میں اچھے برتاؤ کے قواعد بھی نصاب مدارس میں شامل کر دیے گئے ہیں۔ سال تعلیم کے اختتام پر تہذیب اخلاق سے متعلق تقریری اور تحریری امتحانات بھی لئے جاتے ہیں۔ مدارس کی کپنک پارٹیوں یا حتی دوروں اور موسمی جلسوں میں معززین و عمائد ملک کے ساتھ خواتین کو بھی مدعو کیا جاتا ہے۔ تاکہ طلباء کو معزز مہمانوں کے باہمی برتاؤ کو دیکھ کر عملی طور پر تربیت حاصل کرنے کا موقع ملے۔

ایک مرتبہ امرکین گرلس اسکول کے مہتمم دارالاقامہ کے مخلصانہ التفات سے

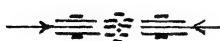
ڈیڑھ سو طلبہ کی ہمدردی کا مجھے بھی موقع ملا۔ ان سب کی تہذیب و شائستگی، خلق و صورت و لیکر نہایت مسرت ہوئی، خصوصاً وہ دو بچے جو ہنرمند سے دو تانہ گفتگو میں شائستہ مذاق بھی کرتے جاتے تھے۔ ان کی غیر معمولی حسّی ذہانت اور طباعی پر حیرت ہوئی۔ مجھے اُن کا تعارف کرایا گیا کہ یہ دونوں ڈاکٹر کا نگاہ کے فرزند ہیں۔ اور ڈاکٹر کا نگاہ باری ہیں جو کہ اچھے میں رہتے ہیں۔ میرے نزدیک ڈاکٹر کا نگاہ قابل تعریف ہیں کہ انھوں نے اپنے بچوں کو حصول تعلیم کے لئے اپنے آبائی وطن بھیجا۔ گویا اپنے دوسرے ہمقوموں کی رہنمائی کا فرض ادا کیا۔

ہندوستان میں اکثر باری اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ایران میں ان کی کوئی بات بھی نہیں پوچھنا۔ حالانکہ مہمان نوازی میں ایرانی غیر معمولی شہرت رکھتے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب اہل ایران اپنے یہاں اُن سکھوں کی بود و باش کے مخالف نہیں جنھوں نے ایران میں موٹر کے سامان کی تجارت اپنے لئے مخصوص کر لی ہے تو بھلا ہندوستان کے پارسیوں کے ساتھ وہ ایسا معاذانہ برتاؤ کیسے کر سکتے ہیں جو حقیقتاً انھیں کے گوشت پوست ہیں۔ یہ بھولنا چاہیئے کہ ایران آج وہ نہیں ہو جو کل تھا حاصل یہ کہ ایران نے ممالک یورپ کے طرز تعلیم پر پورا غور و خوض کرنے کے بعد اپنے یہاں ایک ایسا جدید طریقہ تعلیم رائج کیا ہے جس میں وہاں کی تمام خبیثوں کے ساتھ ساتھ اپنے یہاں کے قدیم طرز تعلیم کو بھی برقرار رکھا ہے۔ ایرانیوں میں یہ خاص ملکہ ہے کہ وہ دوسروں کی اچھائیوں کو اخذ کرنے پر بھی اپنی

خوبیوں کو جانے نہیں دیتے۔ چنانچہ ایران کے موجودہ طرزِ تعلیم میں ممالکِ یورپ
کی تمام خوبیاں ایک جگہ اکھٹسی ہو گئی ہیں۔



چوبیسواں باب



زراعت



زراعت جو ایران کی مدارِ زلیست ہے۔ حکومت اس کی ترقی کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو کر ایرانی کاشتکاروں کی حالت کو درست کر رہی ہے چنبال قبل سو سائٹی میں ایک ایرانی کسان کی حیثیت ہندوستان کے زمانہ قدیم کے شودر کی پست حالت سے بھی پست تر تھی۔ بیچارہ مجبور و عاجز اُن پڑھ ایرانی کاشتکار کھیتی باڑی کے سوا اور کسی دوسرے پیشے سے ناواقف ہونے کی وجہ سے نہ اپنی حیثیت کا اندازہ کر سکتا تھا اور نہ کبھی اس کے خوابِ خیال میں یہ بات آسکتی تھی کہ وہ مکے کا رو باری معاملے میں بھی کوئی حق رکھتا ہے۔

نقل و حرکت کی سہولتوں کی نایابی نے مہذب شہریوں سے کسان کے سلسلہٴ روابط کو منقطع کر کے اسکی قوتِ جہت طرازی اور زندگی کے بہتر بنانے کے جذبہ کو

فنا کر دیا تھا۔ فاضل پادار اس کے کسی مصرت کی نہیں تھی اس لئے کہ اس کی ضروریات زندگی بالکل محدود تھیں۔ کیونکہ یہ کھانے پینے اور پہننے میں قدامت پرست واقع ہوا تھا۔ اور قدیم طریقے پر ہی کھیت کو جو تباہ و تاراج اور غلے کو بھٹکتا۔ چھانتا اور صاف کیا کرتا تھا۔ اس کی کوئی مرضی نہ تھی۔ صرف زمیندار کے رحم و کرم پر زندگی کا انحصار تھا جو اس کے ساتھ من مانا برتاؤ کیا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ طبی امداد سے بھی محروم تھا اور جب کبھی کوئی دبا پھیلتی تھی تو ہزاروں دیہاتی بکیسی اور کس پرسی کی حالت میں لقمہ اجل ہو جاتے تھے۔

چھ سال ہوئے جو ”ستارہ جہاں“ کے اوڈیٹرنے دیہاتی زندگی پر یہ مضمون شائع کیا تھا۔

”مجھے ایک ایسے گاؤں میں جانے کا اتفاق ہوا۔ جہاں میں نے ایک منجم صاحب کو ڈاکٹر کے روپ میں دیکھا جو امراض چشم کے لئے مسہل، درد قویح کے لئے فصد، سینگیاں اور داغنا تجویز فرماتے تھے۔ اس طرح کا یہ معالجہ دیہاتیوں کی تقریباً نصف آبادی کو صحت کے گھاٹ اُتار چکا تھا۔ مگر وہاں والے اس نا اشنائے فن کے جانناں طرزِ علاج کے نتیجے کو صحت پر محمول کرتے تھے دیہاتی عورتیں غلط استعمال غذا اور سخت مضر پابندیوں سے اپنے بچوں کو نادانستہ ہلاک کر کے اپنی بد قسمتی پر انسو بہاتی تھیں

اڈیسرنے جو کچھ لکھا بالکل سچ تھا۔ ایمان کے اکثر دیہات کی یہی حالت تھی غریب دیہاتیوں کی زندگی وبال جان بن کر رہ گئی تھی۔ اور جانوروں کی طرح جو کچھ مل گیا اُس سے اپنا پیٹ پالنا جانے تھے نہ انھیں کھیتی باڑی کی کچھ خبر تھی۔ اور نہ یہ معلوم تھا کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ ترقی فصول سے مطلق دھچپی نہ تھی۔ اور مختلف اجناس کی بروقت کاشت مکھاؤ کا استعمال، یا مٹین کے ذریعہ سے سلون پھیرنا وغیرہ۔ یہ کچھ نہ جانتے تھے۔

اب صورت حال بالکل بدل گئی ہے۔ ایران کے کسان دوسرے ترقی یافتہ ممالک کے کسانوں کے مقابلے میں زیادہ آرام و آسائش اور خوشحالی سے بسر کرتے ہیں اس لئے کہ حکومت ایران اُن کے معاملات میں بڑی دھچپی لے رہی ہے۔ اور ان کی حالت درست کرنے میں ممکنہ کوشش کی جا رہی ہے۔ نقل و حرکت کی سہولتوں پر کافی غور کے بعد پرانی سڑکوں اور پلوں کی مرمت ہر سال دینی موٹر لاریوں کے لئے سیکڑوں میل لمبی لمبی نئی سڑکیں بنتی چلی جاتی ہیں۔ تنگ اور ناممکن العبور راستے وسیع اور کشادہ کئے جا رہے ہیں۔ ہر ایک گاؤں کسی نہ کسی بڑے شہر سے موٹر کی سڑک یا سہل العبور خجروں کے راستوں کے ذریعے ملحق کر دیا گیا ہے۔ دن رات سیکڑوں موٹریں دیہات پر سے گذرتی رہتی ہیں۔ اور مسافروں کے آرام کے لئے جگہ جگہ چائے خانے اور مسافر خانچے بنادئے گئے ہیں۔ اب ایک گاؤں والا مہذب متمدن دنیا سے بالکل علیحدہ نہیں ہے۔ شہریوں اور دیہاتیوں کا باہمی ارتباط روز افزوں ہو رہا ہے اس لئے کہ شہریوں کو انڈے، مرغیاں، مسک۔ دودھ۔ وغیرہ یہ چیزیں انھیں سے

حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ گانوں میں اتحاد باہمی کے اصول پر شیر خانے اور انڈے مرغیوں وغیرہ کے کارخانے قائم کئے گئے ہیں۔ محکمہ زراعت کے افسروں کا بڑا عملہ اپنے دوروں میں ان کارخانوں کے منجروں سے مل کر بلا معاوضہ اپنے مفید مشورہ سے انکو مستفید کرتا ہے۔ موسیو سکے ماہر بھی گانوں گانوں پھر کمر علمی طریقوں سے افزائش نسل جو پایاں کے متعلق بلا معاوضہ مشورہ دیتے ہیں۔ عمدہ نسل کے جانور اکثاف عالم سے منگنا کے کسانوں کو مفت تقسیم کئے جاتے ہیں تاکہ وہ اپنے یہاں ان نسلوں کو ترقی دیں۔ تمدن و معاشرت کے مصالحین دیہات میں دورہ کر کے عام اصول اخلاق، کفایت شکاری اور حفظان صحت پر تقریریں کیا کرتے ہیں۔ گانوں میں جبر یہ انگریزی لباس نے چھری کاٹنے کے استعمال کو بھی لازمی کر دیا ہے۔ طبی افسروں نے دیہات میں دورے کر کے علم جراثیم کو اس قدر لوگوں کے ذہن نشین کر دیا ہے کہ اب وہ درندہ جانوروں سے کہیں بڑھ کر ان چھوٹے موذی جانوروں سے ڈرتے رہتے ہیں۔ دیہات میں دہائی امراض کا اب بالکل پتہ نہیں۔

ایران کے تمام مشہور شہروں میں زرعتی مدارس کھول دیے گئے ہیں۔ ان مدارس میں حاضری کے لئے کاشتکاروں کے لڑکوں کے واسطے خاص سہولتیں رکھی گئی ہیں۔ نمونے کے کھیت مدارس سے ملحق کر دیے گئے ہیں اور مہینے میں دو ایک دفعہ کاشتکاروں کو فارموں پر عملی مظاہروں کو دیکھنے کے لئے بلایا جاتا ہے۔ دو زبان تعلیم میں ہر ایک موقع پر یہ ذہن نشین کرایا جاتا ہے کہ ان کو تعلیم اس لئے نہیں دی جا رہی ہے

کہ فارغ التحصیل ہو کر وہ سرکاری ملازمتیں تلاش کرتے پھریں۔ بلکہ مقصد تعلیم یہ ہے کہ وہ اپنے آبائی پیشہ ہی کو اختیار کر کے کاشت کے جدید طریقوں سے فصلوں کی پیداوار اور اس کی خوبی کو کافی ترقی دیکر اپنی مادر وطن کو خوشحال بنائیں۔

گائوں والے ہر قسم کے سرکاری ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔ یہاں تک کہ دیہات میں ان کی پیداوار پر بھی کوئی محصول نہیں لگایا جاتا۔ وہاں ایسے جابر عمدہ داران مال نہیں ہیں جو کاشتکاروں کو پریشان کریں۔ سرکاری ماہرین زراعت کے معین کئے ہوئے ٹیکس شہروں کے پھاٹکوں پر پیداوار کی نوعیت کے لحاظ سے لگائے جاتے ہیں اور ٹیکس کی رقم وہیں خریداروں سے وصول کی جاتی ہے۔ اگرچہ اس طرح بظاہر انھیں کوئی ٹیکس ادا کرنا نہیں پڑتا۔ لیکن معینہ نرخ کے مد نظر وہ کافی ادا کر رہتے ہیں۔ دیہات میں اشیائے خورد و نوش کی غیر معمولی ارزانی اسی طریقہ کار کا ایک سودمند نتیجہ ہے۔

محکمہ صنعت و حرفت کی جدوجہد ہی سے گائوں میں ہر قسم کے ایسے کارخانے کھول دیے گئے ہیں جن کے ملازمین کے لئے مضافات میں اچھے مکانات تعمیر کر کے ان کے سامنے تفریح کے لئے باغات لگا دیے گئے ہیں۔ اس سے گائوں والوں کو علاوہ کاشتکاری کے تفریح کا موقع بھی ملتا ہے۔ کام کرنے والوں کی مزدوری اور اوقات کار کا تعین محکمہ صنعت و حرفت کی طرف سے کیا جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت دیہاتیوں کی بہبودی اور مزدوروں کے آرام و آسائش کی

طرف غیر معمولی طور پر متوجہ ہیں۔ اور کبھی کبھی ان کارخانوں کا بغیر اطلاع اچانک معائنہ فرماتے ہیں۔ دوران معائنہ میں کام کرنے والوں کے سامنے کارخانوں کے مالکوں کو یہ ہدایت فرمائی جاتی ہے کہ تم یہاں صرف روپیہ ہی کمانے کے لئے نہیں ہو بلکہ دیہاتوں کے لئے بروقت کام مہیا کرنا اور انھیں اصول و خطانِ صحت کی تعلیم دینا بھی تم پر لازمی ہے۔ ایران سے واپسی میں ایک سات میں ہوٹل فردین میں ٹھہرا۔ حسب اتفاق یہاں مسٹر آر تھراوین پوپ سے ملاقات ہوئی جو نیویارک میں ایرانی ادارہ صنعت و حرفت اور آثار قدیمہ کے ڈائریکٹر ہیں۔ وہ چھ امریکن طالب علموں کو اپنے ہمراہ لیے اصطخر جا رہے تھے۔

انھوں نے کہا کہ میں تقریباً تمام مشرقی ممالک اور ممالکِ یورپ کی حیات کرچکا ہوں۔ میرے نزدیک ایران نے جس تعجیل سے ترقی کی منزلیں طے کیں۔ اس دس برس کی محدود مدت میں اور کوئی ملک اس سرعت سے ترقی نہیں کر سکتا۔ تین سال قبل جب میں کروستان سے ہو کر گذرا تو اس وقت تک کسی گاؤں میں ابتدائی ایک مدرسہ کا بھی پتہ نہ تھا۔ یا اب اسی ضلع میں اتنی جلدیکڑوں مدرسے اور متعدد صنعتی کارخانے ایسے کھل گئے جن میں سے ہر ایک کو پانچ چھ گانوؤں سے قربت حاصل ہے۔ میں نے ان کارخانوں کا بھی معائنہ کیا۔ اور تمام دیہاتوں کو یورپین لباس پہنے کام کرتے ہوئے پایا۔ وہ پہلے سے زیادہ مندرست پاک صفا و چست و چالاک نظر آتے تھے خاص کر وہ مکانات جو ان کے رہنے کے لئے بنائے گئے تھے انھیں دیکھا مجھے بہت حیرت ہوئی۔

پچکیواں باب

محکمہ حفظانِ صحت عامہ

حکومت ایران کا یہ ایک جدید محکمہ دو شاخوں میں منقسم ہے۔

اول انباده امراض اور دوسرے علاج امراض۔

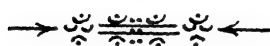
مقدم الذکر شاخ کے تحت عام صفائی، امراض متعدیہ، پرورشِ اطفال کا رہائے تعمیر متعلق صفائی۔ جراثیمی و کیمیائی معامل (لیبو و میٹرنی) دیوانے کتوں کے کاٹے ہوئے لوگوں کے علاج اور مختلف امراض متعدیہ کے ٹیکوں کے لیے لفٹ تیار کرنے کے ادارے اور دوسری شاخ کے تحت عام امراض۔ امراض چشم امراض متعدیہ، امراض خبیثہ، تپ دق کے شفا خانے، دواؤں کے بڑے بڑے گودام اور باگل خانے قائم کئے گئے ہیں۔

دس برس پہلے بوئمر اور ابدان میں دو انگریزی۔ اصفہان میں ایک

انگریزی مشنری اور ہمدان اور طہران میں دو امریکن مشنری شفاخانوں کے سوا تمام ایران میں جدید طرز کا کوئی ایک بھی اپنا شفاخانہ نہیں تھا۔ آج ملک میں جگہ جگہ اپنے شفاخانے اپنے ڈاکٹر اور اپنی نرسیں موجود ہیں۔ پرانے لکیر کے فقیر اطباء کی جگہ اب تعلیم جدید کے بیرونی سند یافتہ یا طہران میڈیکل کالج کے کامیاب ڈاکٹر میسائی کر رہے ہیں۔

حفظانِ صحت اور صفائی ملک کے گوشے گوشے سے نمایاں ہے۔ تعلیم یافتہ سینٹری انجینئرس یہاں کے بڑے بڑے شہروں اور چھوٹے چھوٹے قصبوں تک میں صفائی کی نگرانی کے لئے متعین ہیں۔ محکمہ صفائی شہروں میں صاف و شفاف پانی مہیا کرنے اور باقاعدہ بدردہوں کے سسٹم قائم کرنے کی طرف خاص طور پر توجہ کر رہا ہے۔ شہروں اور قصبوں میں ایسے زمانہ شفاخانے اور زچہ خانے قائم کر دیے گئے ہیں جن میں تعلیم یافتہ لیڈی ڈاکٹرس۔ نرسیں اور دایاں مصروف کار رہتی ہیں۔ معاشرتی رضا کار خواتین و قافلاً ان ادارہ و نگاہِ معاہدہ کرتی ہیں تاکہ معلوم ہو کہ نادانستہ عورتیں ان سے پورا فائدہ اٹھا رہی ہیں یا نہیں۔

چھٹی سو اں باب



محکمہ تعمیراتِ عامہ



عہدِ حاضر کے قبل تاک محکمہ تعمیراتِ عامہ کے نام سے بھی ایران واقف نہ تھا۔ اب وہی محکمہ رات دن مصروفِ کار ہے اور پرانی سڑکوں کی مرمت نئی سڑکوں اور سرکاری عمارتوں کی تعمیر پر بیدار بیخ زور پاشی کو درما ہے۔ کارج سے چوس کی سڑک پر بارہ میل کی مسافت کم کرنے کے لئے جو ایک میل طولانی ٹینل بنایا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ اس پر لاکھوں تومان صرف ہو چکے ہیں۔ شہر کی تمام سڑکیں جدید طرز پر بہت اچھی بنائی گئی ہیں۔

طہران میں بہت (۳۰) فٹ سے (۴۰) فٹ تک چوڑی نئی سڑکیں تیار ہو گئی ہیں۔ جن کے دونوں جانب سایہ دار درختوں کی قطاریں اور ان کے شبنم میں پسپیل چلنے والوں کے لئے ایسے راستے ہیں جن سے دار السلطنت ایران بلا دیوہ

کا نمونہ بن گیا ہے۔ جدید محکموں کے دفاتر کی روز افزوں ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ان سڑکوں کی دونوں جانب نہایت سرعت سے نئی سرکاری عمارتیں تعمیر ہوتی چلی جاتی ہیں۔

ہر سال مشہور شہروں کے درمیان بڑی چوڑی چوڑی موٹر کی سڑکیں بن رہی ہیں۔ محکمہ تعلیم کے غیر معمولی فروغ پذیر سلسلے میں مدارس وغیرہ کے لئے تمام ملک میں عمارتوں کی ضرورت کو محکمہ تعمیرات عامہ نے نہایت بہتر طریقہ پر پورا کیا۔

دو سال ہوئے کہ اعلیٰ حضرت نے ایک مناسب جگہ طہران یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب میں حسب معمول مختصر طور پر ارشاد فرمایا تھا کہ ”یہ عمارتیں اب سے بہت پہلے تعمیر ہونا چاہیے تھیں۔ لیکن ملک نے اس کام کو چونکہ تاخیر سے شروع کیا۔ اس لئے اس کی تکمیل تعجیل لازم ہے۔“ یونیورسٹی کی تمام عمارتیں جو بحیثیت مجموعی بمبئی یونیورسٹی کی عمارتوں سے دس گنی وسیع ہونگی۔ ڈیڑھ سال کی قلیل مدت میں بن بنا کے پوری تیار ہو گئیں۔ اور بہت سے کالج جو پہلے کرایے کی عمارتوں میں تھے۔ بتدریج ان قصر نما عمارات میں منتقل ہو رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ تعمیر کا ایسا عظیم الشان سلسلہ ایران میں اس سرعت کے ساتھ کیسے انجام پا رہا ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ”روم ایک دن میں نہیں بنا“ مگر موجودہ ایران نے اس مثل کی تعلیظ کر دی کیونکہ مبالغے کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایران ایک

ہی دن میں تعمیر ہو گیا۔

ریلوں کی تعمیر میں بھی حیرت انگیز سرعت کا فرما ہے۔ ملک میں یہ فواہ گرم ہے کہ اعلیٰ حضرت تین سال کی مدت کے اندر تمام ملک میں ریلوں کا جال بچھا دینا چاہتے ہیں۔ ناقابلِ عجب و پہاڑی سلسلوں کے مد نظر جو اس کو ہستانی ملک میں شہر وں کو ایک دوسرے سے بالکل جدا کر دیتے ہیں۔ یہ کام ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ لیکن گزشتہ چند سال کے عرصہ میں ایران نے بہت سے ناممکنات کو ممکنات کر دکھایا اور یہ کام بھی انھی میں ایک اضافے کی حیثیت اختیار کر گیا۔



ستائیسواں باب

محکمہ رجسٹری

ایران میں محکمہ رجسٹری کا سب سے پہلا کام ولادت و اموات کی رجسٹری اور دوسرا نمبر دستاویزات کی رجسٹری کا ہے۔ تمام ملک میں بڑے بڑے شہروں سے چھوٹے سے چھوٹے مقام تک کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں اس محکمے کی کوئی شاخ نہ ہو۔ اس قانون کے تحت ملک کے ہر ایک باشندے کے لئے ان دفاتر میں کسی ایک میں اپنی تاریخ پیدائش، ذاتی اور خاندانی نام، پیشہ اور جائے سکونت درج کرنا ضروری ہے، اور اسی کے ساتھ اپنی تین عکسی تصویریں داخل کرنا لازمی ہیں۔ ان تمام اندراجات کی نقل مع تصویر ایک ذمہ دار افسر محکمہ کی تصدیق و دستخط کے بعد اس شخص کو دیدی جاتی ہے، اس کو ایران میں ”دستاویز ہیئت“ کہتے ہیں جسے ممالک یورپ کے ”پاس پورٹ“ کے ماثل سمجھنا چاہیئے۔ ہر شخص

کو خواہ وہ مرد ہو یا عورت، جو ان ہو یا بوڑھا، یہ دستاویز ہیئت اپنے پاس رکھنا پڑتی ہے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر یا ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں کو سواری میں یا پیدل کوئی شخص بغیر اس دستاویز کے سفر نہیں کر سکتا۔ راہ میں ہر ایک پولیس اسٹیشن پر اس کی تصدیق اور رجسٹری ہوتی ہے۔ منزل مقصود پر پہنچتے ہی سائز کو پولیس میں اپنی آمد کی اطلاع اور جائے قیام کا پتہ دینا لازمی ہے، اگر وہ ایسا نہ کرے تو راہ کے اندراجات دیکھ کر بہت آسانی سے اس کی تلاش کی جاسکتی ہے۔ اور اُسے پچاس تومان تک جرمانہ کا مستوجب قرار دیا جاسکتا ہے۔ رجسٹری کا یہ طریقہ کسی دوسرے ملک میں سنیں سنا گیا۔ اس سے دو فائدے ہیں۔ ایک تو مشتبہ جال چلن کے لوگوں کی نقل و حرکت سے پولیس باخبر رہتی ہے، دوسرے ایسے مغر زین کی نقل و حرکت سے بھی پولیس کا محکمہ مطلع رہتا ہے جن کی سلامتی کی ایک طرح سے حکومت ضامن ہے۔

بیردنی ممالک کے نوادار و لوگ اپنے سفر کی ہر ایک منزل پر اس طرح کی بائیں اور بائیں دلوں کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے۔ بیردجات کے لوگوں پر مزید قید و عائد ہیں جنہیں وہ عموماً عدم اعتماد پر محمول کرتے ہیں۔ عموماً جب کوئی بیردنی شخص ایران جانا چاہتا ہے تو اس ملک کا ایرانی قونصل اس کے پاسپورٹ پر یہ ”ویزا“ درج کرتا ہے کہ یہ ویزا سرزمین ایران پر تاریخ ورود سے ایک ماہ تک بکار آمد ہوگا مدت معینہ گزرنے کے بعد اگر مزید قیام کی ضرورت ہو تو اس کے لئے پولیس میں پھر

درخواست دینی پڑتی ہے۔ یہ صرف ایک ضابطے کی تکمیل ہے ورنہ جہانناک محبہ علم ہے اس معاملے میں پولیس کسی کو پریشان نہیں کرتی۔ مجھ کو بھی اس ضابطے کی تکمیل کرنی پڑی لیکن ذرا سی دیر میں توسیع قیام کی اجازت مل گئی۔



اٹھائیسواں باب

محکمہ امور مذہبی

ایران کے بالکلیہ اخذ مغربیت کو دیکھ کر اسلام سے انحراف یا اس کی نفی سمجھ لینا غلطی ہوگی۔ طہران میں ایک امریکن اخبار نویس مجھ سے کہنے لگا کہ:-
 ”آجکل کے ایرانی اسلام کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ چکے۔ اب اگر وہ بالکل غیر مسلم نہیں ہیں تو یکے مسلمان بھی نہیں کیونکہ ان کے اسلامی عقائد متزلزل ہو چکے۔ چند ہی سال میں یہ اپنے رجحانات جدیدہ کے لحاظ سے عیسائیت قبول کر لیں گے اور اگر وہ عیسیت قبول نہ بھی کریں تو بس یہی ایک راستہ ان کے لئے رہ جاتا ہے کہ وہ لاد مذہب ہو جائیں۔ ملاؤں کا تو انھوں نے خاتمہ ہی کر دیا ہے۔ سوائے شریعت سنگلاچی اور چند اور ملاؤں کے جو آزاخیال

فلسفی معلوم ہوتے ہیں۔ طرآن میں اب اور کسی ٹلا کا پتہ بھی نہیں
 رسومات محرم بند کردی گئیں اور کسی کو کلمہ معظّمہ یا کربلائے معلیٰ
 جانے نہیں دیا جاتا۔ پردے کا رواج بھی مطلق نہیں مسلمان
 خواتین علانیہ اپنے شوہروں کے ساتھ قص کرتی نظر آسکتی ہیں۔
 تعدد ازدواج کے متعلق سخت پابندیاں عائد کردی گئی ہیں۔ متعہ
 تو موقوف ہی ہو گیا۔ تجنیز و تکفین کی رسوم میں بھی بہت کچھ کمی
 کردی گئی ہے۔ ڈاڑھیاں بالکل صاف ہو چکیں۔ اسلامی عامہ
 اور ٹوپی کی جگہ یورپین ہیٹ نے لے لی ہے۔ یہ سب کچھ اسلام
 کے خلاف بغاوت نہیں تو اور کیا ہے ؟

یہ اس کے لئے بالکل نئی بات تھی۔ جب میں نے اس سے کہا کہ یہ اسلام
 کے خلاف بغاوت نہیں ہے۔ میں نے اسکو مشورہ دیا کہ آرتھل سید امیر علی کی
 کتاب ”اسپرٹ آف اسلام“ پڑھو تو تم کو حقیقت اسلام معلوم ہو۔
 باوجود ان تمام باتوں کے میں نے ہزار ہا مسلمانوں کو دیکھا ہے کہ وہ
 روزانہ پابندی کے ساتھ پنجوقتہ نماز پڑھتے اور زہد و تقویٰ کے ساتھ زندگی بسر
 کرتے ہیں اور یہی اسلام کا اصل ہے۔ ایرانیوں کے فطرتی اوصاف مہماں نوازی
 ایثار و کرم اور خدمت عامۃ الناس ہی ان کے حلقہ گجوش اسلام ہونے کا کافی ثبوت
 ہے۔ صراطِ مستقیم پر گامزنی جو سچائی کا راستہ ہے اصل مقصد اسلام ہی ہے۔ اور

اجکل کے ایرانی اسی راہ پر چلنے کے لئے کوشاں ہیں۔

اب ایران نے اسلام کو بہت سے ایسے فروعی زوائد سے پاک کر دیا ہے جو یا تو پیردان اسلام کی غلط فہمیوں کی بنا پر اور یا ملاؤں کی خود ساختہ رسوم کی شکل میں جزو اسلام بن گئے تھے نیم ملاؤں نے جاہل ضعیف الاعتقاد پیردوں کی سادہ لوحی سے فائدہ اٹھا کر خطرہ ایمان بنامت سے اپنا پیشہ بنا رکھا تھا۔ اب اس ناروا پیشے کو ترک کرنے اور کوئی دوسرا جائز ذریعہ معاش اختیار کرنے پر قانوناً انھیں مجبور کر دیا گیا ہے ان میں سے بہترین افراد کو سرکاری خدمات دیدی گئی ہیں۔ پھر ان کے ایک جدید کالج و میناٹ دانش سرے معقول و منقول میں روشن خیال اور قابل و فاضل حضرات کو پروفیسر مقرر کر دیا گیا ہے۔ بظن تحریریں و ترغیب ہو نہا طلباء کو علاوہ مصارف قیام و خور و نوش کے جیب خرچ کے لئے بھی کچھ الاؤنس دیا جاتا ہے۔ اس کالج میں عربی زبان، ادب، کلام مجید، تفاسیر، دینیات، منطق، فلسفہ، تاریخ اسلام، علم حدیث اور فرانسیسی، جرمنی اور انگریزی زبانیں سکھائی جاتی ہیں۔ اس کالج کا نصاب تعلیم چار سالہ ہے اور اس کے فارغ التحصیل طلباء ملک کے آئندہ علما بننے کے مستحق خیال کئے جاتے ہیں۔ اب اس کالج میں انداز خطاب، منہج تکلم، فصیح البیانی اور موعظت کا بھی اضافہ کیا گیا ہے، یہاں کے فارغ التحصیل طلباء ایران میں خالص اسلام کی موعظت کی خدمت پر سرکاری طور پر مقرر کئے جاتے ہیں۔

۴ نومبر کو ہزار سالہ شاہ محمود خاں افغانستان کے وزیر جنگ جو موجودہ

ایرلستان کے چچا میں اور جنرل عمر محمد خاں کمانڈران چپٹ افواج افغانستان ایران تشریف لائے۔ ۸ نومبر کو وزیر معارف نے طهران کے چند اعلیٰ تعلیمی اداروں کا معاہدہ کرانے کے لئے انکو مدعو کیا۔ وزیر افغانستان نے ان اداروں اور باخصوص کالج دینیہ کے معاہدے میں بڑی دلچسپی ظاہر کی جس کے متعلق وہ افغانستان میں بہت کچھ سن چکے تھے۔ کالج دینیات کے پروفیسروں اور طلبانے بڑی گرمجوشی سے اسکا خیر مقدم کیا وزیر افغانستان نے طلباء سے اسلام کے متعلق بہت سے ضروری سوالات کئے اور جوابات سن کر بہت خوش ہوئے۔ پھر تفسیر قرآن طیف پر ایک لکچر سننے کی خواہش ظاہر کی وزیر معارف نے مسٹر اثر سے طلباء کے سامنے اس مضمون پر لکچر دینے کے لئے کہا۔ وزیر افغانستان نے نہایت اہمک سے لکچر سنا اور ختم تقریر پر ان الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”میں اعلیٰ حضرت شاہ ایران کا بیہمنون ہوں کہ وہ اسلام کی بڑی خدمت کر رہے ہیں۔ اپنے ملک کی مادی ترقی کیلئے بے انتہاک کوشش کے باوجود اپنی رعایا کی دینی اور روحانی ضروریات کو خراب کرنے کی نظر انداز نہیں کیا۔ اس اداسے کے ذریعے سے اسلام کے حقیقی علم کی نشر و اشاعت ہو رہی ہے اور مسلمانان عالم اس سلسلہ اخوت میں مملکت ہو رہے ہیں جسکی جبل المتین کچھ مدت کمزور ہو گئی تھی افسوس ہو کہ اسلام کے متعلق دنیا غلط فہمی میں مبتلا ہے۔ اور انھی ذرائع سے حقیقی اسلام کی تلقین پھر سود من ہو سکتی ہے۔“

وزیر افغانستان کی اس رے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ دن دور نہیں ہے کہ افغانستان بھی ترکی اور ایران کے قدم بقدم ترقی کرے گا۔

جب میں ایران سے واپس ہو رہا تھا تو میرے ایک عرب رے نے مجھ کو نجف میں ایک ادارہ دکھایا جس کا نام ”جمعیتہ الربعیۃ العلمیۃ الادبیۃ“ ہے۔ یہ ایسے مجتہدین اسلام کی ایک انجمن ہے جو اقتضائے وقت کا لحاظ کر کے بڑھنا چاہتے ہیں۔ یہ عبد الوہب معتمد انجمن مذکور سے میرا تعارف کرایا گیا۔ موصوف نے گرجوشی سے خیر مقدم کیا اور سلیفین سے اس انجمن کے چند سربراہ اور وہ ممبروں کو مجھ سے ملنے کے لئے بلایا۔ میں ان روشن خیال مجتہدین کرام سے ملکر بہت خوش ہوا۔ یہ ادارہ بھی طہران کے کالج دینیات کے پہلو پہلو کام کر رہا ہے۔ اس ادارے کی خصوصیات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ دینیات کے علاوہ منطق و فلسفہ اور یورپین بانوں میں سے بھی کسی ایک کی تعلیم دی جاتی ہے۔

یہ ادارہ حکومت عراق کا قائم کیا ہوا نہیں ہے بلکہ خود روشن خیال مجتہدین نے اس کی بنیاد لی ہے۔ بعض کٹر ملا اس کے مخالف ہیں لیکن عراق گورنمنٹ اور اس وقت کے نوجوانوں کا اگر وہ اس کی تائید میں ہے۔ اس میں طلباء بجائے دقیانوسی وضع کی فرش نشینی کے کرسیوں اور بنچوں پر بیٹھ کر درس حاصل کرتے ہیں۔ جملہ اراکین ادارے روشن خیال اور وسیع النظر ہیں جن میں تعصب کا پتہ نہیں۔ صدر ادارہ نے تادیر عربی زبان میں مجھ سے گفتگو کی۔ اثنائے گفتگو میں موصوف نے مسکرا کر مجھ سے فرمایا:۔

”جو کچھ ہمارے بڑوس میں ہو رہا ہے ہم اس سے بے خبر نہیں
ہیں۔ سرزمین ترکی سے ملاؤں کا استیصال جو چکا۔ ایران میں بھی
ان کا وہی خضر ہوا۔ دور حاضر جدید طرز معاشرت کو نہایت ضرور کیا
سمجھ کر بہ بانگِ دہل بلارہا ہے۔ ہمارے ملک میں نوجوانوں کی ایک
قوی جماعت ابھر رہی ہے جس کا نصب العین یہی ہے کہ ملاؤں
کا خاتمہ کر دیا جائے، قبل اس کے کہ ہمارے لئے کوئی نازک صورت
پیدا ہو۔ ہم لوگ پیش مبنی و مال اندیشی کی بنا پر خود ہی آگے بڑھ
گئے۔ گو یا ہمارا یہ ادارہ قدیم ملاگری اور تمدن جدید کے درمیان
ایک خوش آئند رابطہ ہے۔

موصوف نے اپنے معاصرین کے سامنے مجھے اس ادارے کا اعزازی ممبر بنانے
کی تجویز پیش کی۔ میں نے ان کے اس پیشکش کو شکریے کیساتھ قبول تو کر لیا لیکن یہ
کہے بغیر نہ سکا کہ ”ڈارھمی منہ“۔ اہونے کی حیثیت سے ایسی برگزیدہ جماعت میں
شرکت کیلئے میں اپنی ذات میں کوئی مناسبت نہیں پاتا۔“ معتمد صاحب نے فرمایا کہ ”آپ نے
اس حقیقت کو فراموش کر دیا کہ ہم ملاپن اور تمدن جدید کی درمیانی کڑی ہیں۔ ہمارا اس
انجن کے ایک کن پیرس یونیورسٹی کے ایک فرانسیسی، زبان عربی کے پروفیسر ہیں ہم
لوگ ان کی قدر و منزلت ان کے علم و فضل کی وجہ سے کرتے ہیں نہ کہ ظاہری صورت
اور وضع کے لحاظ سے۔

انتیسواں باب

محکمہ حربیہ

محکمہ فوج وزیر جنگ کی زیر دستی میں اب تاشاہ ذیجاہ کی ذاتی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ جدید اصول جنگ کے مطابق افسروں کی تعلیم کیلئے فنی مدارس اور کالج کھول دئے گئے ہیں۔ بہت سے ملکی معلمین کے علاوہ بیرونی ماہرین فن بھی کچھ مدت کیلئے مقرر کئے گئے ہیں تاکہ ان کی جگہ پر اعلیٰ تربیت یافتہ ایرانی افسروں کا تقرر اسی وقت ہو سکے۔ جب اہل ملک قابلیت حاصل کر کے اسکے اہل بن جائیں۔ ہر سال بیسویں افسر نئے ہتھیار اور آلات حرب کے استعمال کی فنی تعلیم حاصل کرنے کیلئے یورپ بھیجے جاتے ہیں۔ اور حربیہ کے مختلف شعبوں میں ہزاروں نوجوانوں کی نمئی بھرتی ہوتی رہتی ہے۔ سپاہیوں اور افسروں کی تنخواہیں بیش قرار کر دی گئی ہیں کہ لوگ بطریقاً طر شریک ہوں۔ تاکہ کسی محکمہ کے ملازموں کی

تنخواہیں محکمہ فوج کے ملازموں کے برابر نہیں ہیں۔

ہتھیار اور جملہ سامان حسب ملک ہی میں تیار ہوتا ہے اور اس لیے میں بیرونی ممالک کی محتاج باقی نہیں۔ سپاہیوں اور افسروں کے ساز و سامان پر معتد بہ رقوم صرف کی جا رہی ہیں۔ التفات شاہانہ سے انکی خورد و نوش، پوشش اور قیام کا عمدہ انتظام ہے۔ مختلف فنون کے تمام طبائے فضاے ملک میں پرندوں کی طرح منڈلاتے نظر آتے ہیں۔ ایرانیوں کو اب ہوا بازی سے لگاؤ پیدا ہو چلا ہے۔

ہمران میں یورپ کے اکثر ساحلوں نے مجھ سے کہا کہ آج لمحاظ وسعت و رقبہ ایران دنیا کے بہترین مملعات میں شمار ہوتا ہے۔ فوجی خدمت کے لازمی قرائے دینے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملک کسی بڑی جنگ کی تیاری کر رہا ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اعلیٰ حضرت کا مقصد صرف یہ ہے کہ ملک کے ہر شعبے کو بہا ترقی یافتہ بنا دیا جائے کہ دوسرے ممالک کی مداخلت کا موقع ہی نہ رہے۔



تیسواں باب

— ❦ —

محکمہ جات صنعت و حرفت تجارت

ایران میں تجارتی سرگرمیاں سب سے زیادہ نمایاں ہیں۔ تجارتی مال کی درآمد و برآمد کیلئے ہزاروں کمپنیاں قائم ہو چکیں۔ ان میں سے اکثر کو مخصوص اشیاء کی تجارت کے اختیارات ملی دیدئے گئے ہیں۔ ان اداروں کے حصہ داروں کا اعتماد اور بیرونی ممالک میں ساکھ قائم رکھنے کے مد نظر خود حکومت نے بھی ان کے بہت سے حصص خرید لئے ہیں۔ سرکاری آڈٹس ہر سال ان کمپنیوں کے حسابات کی جانچ کیا کرتے ہیں۔

علمی طور پر فن تجارت سکھانے کیلئے طہران میں تجرباتی دکانیں کھول دی گئی ہیں۔ قلعہ ایران میں جو لندن کے ہلف برج اسٹور کی طرح مصنوعات ایران کی ایک عظیم نشان دکان ہے۔ ایک درجن سے زیادہ مشہور دم ہیں۔ چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی کوئی چیز ایسی نہیں جو وہاں نہ ہو۔ ہر دکان میں ایک کمرہ ایسا ہے جس میں بہترین طریقہ اور بڑے سلیقے سے مصنوعات ملک سجایے گئے ہیں۔ کل

اشیائے فروختی قیمتیں لکھی ہوتی ہیں۔ حکمہ تجارت کے موازنہ میں بحت پیدا کرنے کے لئے بیرونی ممالک سے اشیائے فروختی کی درآمد پر بہت سی قید لگا دگئی ہیں جسکی وجہ سے ایران کے غیر ملکی تجارت میں کچھ ناراضی پھیلی۔ مثلاً اس قسم کی چیزیں جیسے بسکٹ، مربے، جٹینی، اچار اور کھلونے وغیرہ ان کی درآمد بالکل بند کر دگئی۔ اب خود ایران ہی میں یہ سب چیزیں بکثرت تیار ہوتی ہیں۔ مصنوعات مقامی جو بیرونی اشیائے کسی طرح کم نہیں۔ انھیں فروغ دینے کے لئے اس قسم کے مال کی درآمد کو بالکل بند کر دیا ہے۔ اب رہیں اور دوسری چیزیں جو تکلفات اور تعیش کی تعریف میں نہیں آتیں۔ ان کی درآمد کے لئے حکومت ایران کی خاص اجازت لینا پڑتی ہے۔ اس کے علاوہ ایسے مال کا تعین مقدار اور قسم مال کی پسندیدگی وغیرہ یہ حکمہ تجارت کے ماہرین کے ذمہ ہے۔ مزید برآں صرف انھیں ممالک کو درآمد کی اجازت دیجاتی ہے جو ایرانی مال کی برآمد میں ساعی ہوتے ہیں۔ اب مقامی صنعتی اشیاء کا حق فروخت مخصوص تاجروں کو دیکر گورنمنٹ کے زیر نگرانی ملکی صنعت و حرفت نے ایسا فروغ حاصل کیا ہے کہ بیرونی ممالک کے بازاروں میں اسکی بہت سی مصنوعات ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو سکیں۔ ایران میں روئی اور اون کی خام پیداوار کو اعلیٰ قسم کا بنانے میں بڑی ترقی کی گئی ہے۔ صنعت قالین بانی میں سچتہ رنگ کے استعمال کے ساتھ ساتھ نئی نئی وضعیں اختیار کرنے کی طرف التفات حکومت اور اعلیٰ تنظیم کرنے ملک میں قالینوں کا ایسا انبار لگا دیا ہے جس کی وجہ سے بیرونی

ممالک کے بازاروں میں انکی نخاسی اور کھپت حکمرانوں کے زیر غور ہے۔

یہ افراط خشک ترمیمہ بات جو بیشتر معقول ذرائع حل و فصل کے فقدان اور بطرز جدید ترمیموں کو خشک کرنے اور موسمی اثرات سے محفوظ رکھنے کے طریقوں سے لاعلمی کی وجہ سے بیشتر ترمیمے جلد بستر جاتے تھے۔ اب بڑی مقدار میں خشک کر کے ان کے مُبے وغیرہ بند ڈبوں یا بوتلوں میں محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ قدیم برنجی صنعت جو بیرونجات میں عدم فروخت کی وجہ سے مٹ چکی تھی اب پھر نمایاں ہو گئی ہے۔ میں کوئی ماہر صنعت و حرفت تو ہوں نہیں کہ ان بے شمار اشیاء کو گنا سکوں جن کی ایجاد کو ایران نے اپنا بنا لیا ہے اور جنکی فروخت کیلئے بیرون ممالک کے بازار درکار ہیں۔

حکومت نے اپنے ملک کی برآمد کو ترقی دینے کے لئے دوسرے ممالک کے ساتھ مال تجارت کے تبادلے کا طریقہ جاری کر دیا ہے۔ یہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے کہ کچھ ہمارے ہندوستانی تجارت جو چینی اور جاپانی مال کی ایران میں درآمد کیا کرتے تھے۔ اب صرف اس شرط پر لیا کر سکتے ہیں کہ وہ انھی ممالک یا دوسرے ممالک میں ایرانی تجارتی مال کی اتنی ہی برآمد کر سکیں جتنی ایران کی درآمد ہو۔

ابھی حال میں ڈاکٹر شیط جرمینی کے ایک ماہر تجارت، ڈاکٹر اسمند وزیر حکومت جرمینی تین اعلیٰ احکام کے ساتھ طهران آئے۔ یہاں ایرانی کلب میں وزیر اعظم، وزیر مالیات اور وزیر خارجہ نے ان معززین کو مدعو کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ایران میں اپنے چند روزہ قیام کے بعد ڈاکٹر شیط نے طهران کے نمائندگان اخبارات کو یہ بیان دیا۔

”یہ پہلا موقع ہے کہ سرزمین ایران پر ایوان حکومت جرمنی کے کسی رکن نے قدم رکھا ہے۔ میں نے اس ترقی پذیر ملک کی مالی اور تجارتی صورت حال کی پوری جانچ کی۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ ان دونوں امور پر میرا تبصرہ حسبِ دستِ خواہ موثر ہوگا اور آئندہ سے ایران کے ساتھ ہمارے تجارتی تعلقات نہایت مستحکم اور استوار ہو جائیں گے۔

ایران میں بہت سی ایسی چیزوں کی پیداوار ہے جو جرمنی کی ضرورت کو پورا کر سکتی ہے اور چونکہ ایران نے حیرت انگیز صنعتی ترقی کی شاہِ راہ پر قدم رکھا ہے، اسلئے اپنی روز افزوں صنعت و حرفت کے لئے اسے بھی جرمنی کی کثیر پیداوار کی حاجت ہے۔ پس ہمارے باہمی تجارتی تعلقات میں جتنی زیادہ وابستگی ہوگی اتنی ہی دونوں ممالک کی بہتری و بہبودی کا رونا ہونا لازمی ہے۔ ایران کا دوسرا ممالک کے ساتھ تجارتی موجودہ طریقہ یعنی مبادلہ مال ایسی بہترین صورت ہے جو وہ بہ حالاتِ موجودہ اختیار کر سکتا تھا۔ جرمنی کی بیرونی تجارت کا مسلک بھی بعینہ یہی ہے۔ میری رے میں عالمگیر بین الاقوامی تجارتی حالات کے لحاظ سے صرف ایک ہی بہترین کاروباری طریقہ ہو سکتا ہے۔

اکتیسواں باب

صنعتِ قالین بانی

مغربی ممالک میں ایرانی قالینوں کا استعمال صرف اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہاں کے لوگ ایسی چیز رکھنے کے مشتاق ہیں جو دوسروں کے پاس نہ سکے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ قالین ہی فرش کے لئے قابلِ قدر چیز ہیں۔ کیونکہ اگر یہ چند قالین پالش کئے ہوئے فرش پر ادھر ادھر بچھا دئے جائیں تو وہ بمقابلہ بٹے اور بھاری غالیچوں کے جو برنجی کیلوں سے فرش پر جڑ دیے جاتے ہیں۔ آسانی صاف کئے جاسکتے ہیں۔

ایران میں تو یہ قالین گھر گھر استعمال ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہاں کرسیوں کی زیادہ رواج نہیں ہے۔ پشتِ ہا پشت سے نہ صرف ایران میں بلکہ تمام مشرقی ممالک میں فرش قالین ہی کا دستور رہا ہے۔ اگر ہم ایران کی تاریخِ ماضیہ کا مطالعہ کریں

تو خسرو عظیم کم زمانے تک قالینوں کے استعمال کا پتہ لگتا ہے۔ اسکے مقبرے میں بابل کے قالین بچھے ہوئے تھے اور غالباً صنعت ۲۲۰۰ سال قبل مسیح جاری تھی۔

ایرانی قالین کی قدر و قیمت کسی ایک ہی حیثیت پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اندازہ کرنے میں بہت سے پہلوؤں کو ملحوظ رکھنا پڑتا ہے۔ اپنی وضع میں اس کو خالص ایرانی ہونا چاہئے۔ اسکی بناوٹ اور طول و عرض بھی قابل لحاظ چیزیں ہیں۔ اور غالباً سب سے زیادہ ضروری چیز یہ خیال کی جاتی ہے کہ کم و بیش ہلکے رنگوں میں میل اور مناسبت پیدا کی جائے۔ اور کیمیاوی رنگوں سے قطعاً احتراز کیا جائے۔ جیسا کہ عام خیال ہے کہ یورپ کے تیار کردہ قالینوں میں اکشر یہ خوبیاں نہیں پائی جاتیں۔ ایرانی قالینوں میں نباتاتی رنگوں کا استعمال صرف انکی خوبی کو برقرار رکھنے بلکہ اس میں پائیداری کے ضلعفے کا بھی ضامن ہے۔

چنانچہ اقبیم قالین نایاب محنتے جارہے ہیں اور بہت گراں قیمت پر دستیاب ہوتے ہیں۔ تمشیلہ آردیل کے ایک قالین کو لے لیجئے۔ جسکی طول ۳۴ فٹ ۱۰ انچ تھا۔ یہ ۱۵۲۶ء میں کاشان میں تیار کیا گیا۔ اور لندن کے عرض ۷ فٹ ۶ انچ تھا۔ یہ ۱۵۲۶ء میں کاشان میں تیار کیا گیا۔ اور لندن کے عجائب خانہ کنگسٹن کے لئے ۶۰۰۰ پونڈ میں خریدا گیا۔ لیکن ایک امریکن نے ۱۲۰۰۰ پونڈ میں صرف ایک قالین خرید کر بیش قیمتی کی حرکت دی۔

قدیم ایرانی قالینوں کو پہچاننا بھی کسی قدر دشوار امر ہے۔ اس لئے کہ

قالین باف نئے قالین کو پرانا بنانے کیلئے طرح طرح کی ترکیبیں کیا کرتے ہیں جیسے کبھی تورنگوں کو ہلکا اور پرانا ظاہر کرنے کے لئے کافی کے پانی میں قالین کو غوطہ دیتے ہیں۔ کبھی تیزاب استعمال کرتے ہیں۔ اور کبھی خاص قسم کی چمک پیدا کرنے کیلئے چربی سے آب و تاب پیدا کرنے کے بعد اسپرٹیلن پھراتے ہیں۔ غرض کہ اسی طرح کی بہت سی ترکیبیں کیجاتی ہیں۔ ساٹھ ستر برس پہلے قالین کا اُون رنگنے کیلئے نباتاتی رنگ استعمال کئے جاتے تھے۔ لیکن اب حکام امتناعی کے باوجود کیمیائی رنگ کام میں لائے جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ نباتاتی رنگوں کے تیار کرنے میں بہت زحمت اٹھانی پڑتی ہے۔ اور کیمیائی رنگ ہر وقت آسانی دستیاب ہو سکتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ کیمیائی رنگوں سے صرف اُون ہی خراب نہیں ہوتا بلکہ اس کی پائیداری کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ بخلاف اسکے نباتاتی رنگ اپنی پختگی کی وجہ سے قالین کو بہت پائیدار بنا دیتے ہیں۔ نباتاتی رنگ کا قالین جتنا پرانا ہوتا جاتا ہے اتنی ہی اس کی آب و تاب بڑھتی جاتی ہے۔ کیمیائی یا نباتاتی رنگ کی پہچان کے لئے ایک سہل سی ترکیب یہ ہے کہ قالین کے اس حصے کو جس پر سفید اور کسی دوسرے رنگ کا اتصال ہو پانی میں ڈبو دیا جائے۔ اگر دوسرا رنگ کٹ کر سفید رنگ پر پھیل جائے تو یہ کیمیائی رنگ استعمال کرنے کا پورا ثبوت ہے۔

اکثر اصلی پرانے قالینوں پر نہ کوئی تاریخ ہوتی ہے اور نہ بنانے والی کا نام و نشان۔ ایسی صورت میں ہم کو مجبوراً مختلف زمانوں، مختلف مقامات کی وضعوں اور ساختوں ہی پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔

خاص طور پر قابل ذکر یہ بات ہے کہ قالینی رنگ سازی کے گڑ ایرانی قالین باؤں میں سینہ بسینہ چلے آتے ہیں اور یہ لوگ اس میں اس قدر احتیاط کرتے ہیں کہ ایک باپ اپنے بیٹے کو اپنے بستر بیماری پر اسی وقت بتاتا ہے جب وہ قریب الموت ہوتا ہے۔ اس سخت پابندی سے بنانے کیسی کیسی کارآمد باتیں معدوم ہو گئیں جیسے ہندوستان میں بعض مہلک امراض کے نہایت مجرب نسخے جو سینہ بسینہ چلے آتے تھے، مرگ ناگہانی یا بعض دوسرے اسباب سے بالکل ضائع ہو گئے۔

۱۹۰۳ء میں گورکھ پور کی طرف سے یہ قانون نافذ ہوا کہ صنعت قالین بانی میں کیمیائی رنگ استعمال نہ کئے جائیں۔ پھر بھی پورے طور پر ان کا استعمال نہ ترک سکا البتہ ملک کے ان حصوں میں جہاں جدید ذرائع نقل و حمل ابھی مفقود ہیں کیمیائی رنگوں کو کوئی جانتا ہی نہیں اور اسی لئے وہاں بناتاتی رنگ ہی استعمال ہوتے ہیں۔

بتیسواں باب

ریلوے اور معدنیات

اے تین سال قبل تک ایران کا شمار دنیا کے ان چند ممالک میں تھا جنہیں ریل کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ ۱۸۵۷ء میں ۱۰ میل لمبی ریل طهران سے ایک مضافاتی مقام شاہ عبدالعظیم تک تیار کی گئی تھی۔ لیکن اتنی چھوٹی لائن کو ریل کہنا ہی بجا تھا۔ مارچ ۱۹۱۶ء میں روسی کمپنی نے ایک اور لائن روسی سرحد کے ایک مقام جلفہ سے تبریز تک تیار کی لیکن یہ بھی ریل کیا تھی گویا ایک ٹرمیوے تھی۔

۱۹۳۴ء میں پارلیمنٹ نے ملک میں ریلیننگ لانے کا فیصلہ کیا۔ مسراہانی وزیر محکمہ ریل و رسائل کے زیر نگرانی محکمہ تعمیر ریلوے قائم کیا گیا۔ اور ان دو کاموں سے اس کی ابتدا کی گئی۔ شمال میں دارالسلطنت طهران کو بحر اخصر کے مشہور بندرگاہ کابندر پہلوی سے اور جنوب میں خلیج فارس کے ساحل کو بندر عباس

سے ملحق کرنا مقصود تھا۔

ان دونوں میں شمالی حصہ جس کے لئے انجینیری کی بڑی قابلیت درکار تھی محکمے کی توجہ کا مرکز پہلے بنا۔ نومبر سنہ گزشتہ میں ملک میں یہ افواہ پھیلی ہوئی تھی کہ اعلیٰ حضرت نے اپنی ایک تقریر میں وسط فروری ۱۹۳۷ء تک ریلوے لائن کے طہران پہونچ جانے کی نسبت خواہش ظاہر کی ہے مشہور ہے کہ البرز کا سچ کے ایک امریکن پروفیسر نے یہ افواہ سُن کر کاسچ میگزین میں اپنی رائے ظاہر کی کہ کوہستانی ٹماک ہونے کی وجہ سے یہ امر ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ انکی رائے اس لحاظ سے درست تھی کہ کوہ البرز سے ریل نکالنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ کیونکہ ریل کی پٹری بچانے سے پہلے بڑی بڑی سُرنگوں اور پُلوں کا بنانا ضروری تھا ان تمام دشواریوں کے باوجود بیابانہ انکی رائے کا اظہار ایرانیوں کی ان بے پایاں قابلیتوں کی مہتاب سمجھا گیا جن کا ثبوت وہ حکومت پہلوی کی اس بارہ سالہ مدت میں برابر دیتے چلے آ رہے ہیں۔ حکومت ایران نے ان سے بازپرسی کی اور میگزین سے اُن کی رائے کے اندراج کو خارج کرنے پر انھیں مجبور کیا۔ انھوں نے اپنی رائے میگزین سے خارج تو کر دی لیکن مجھے شبہ ہے کہ اس وقت بھی انکو اس بات کا پورا یقین ہوا ہو کہ ٹھیک وسط فروری ۱۹۳۷ء تک ریل طہران پہونچ جائے گی۔

۱۹ فروری ۱۹۳۷ء کو ریل کی سیٹیوں کی آوازیں طہران میں پہلی مرتبہ

سُنی گئیں۔ ہزاروں تماشائی شمالی ریل کی آمد پر اٹھارہ تھیں وافرین کے لئے
 طہران کے اسٹیشن پر موجود تھے۔ وہ فن انجینیری کی اس عظیم الشان کامیابی پر خوشی
 کے مارے پھولے نہ سماتے تھے۔ اس دن انھوں نے اپنی زندگی میں پہلے پہل
 وہ ریلوے لائن دیکھی جو صحیح معنوں میں ملک کی شہرگ کہی جاسکتی ہے۔ اور
 جس کی پٹری تھوڑی ہی مدت میں (۲۶۱) کلومیٹر طویل دشوار گزار کوہستانی
 راستوں پر بچھا دی گئی۔ یہ لائن بحر اخصر کے ساحل کے جنوب و مشرقی بندرگاہ
 بندر شاہ سے طہران تک آئی ہے

ٹھیک ۳ بجے سہ پہر کا وقت اس ریلوے کی افتتاحی رسوم کی انجام
 دہی کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ ہزار ہا اعیان دولت اور معززین مملکت اس
 موقع پر مدعو کئے گئے تھے۔ ریلوے لائن کی دونوں جانب ان کی نشستوں
 کا انتظام تھا۔ شاہ اور خاندان شاہی کے لئے درمیانی نشستیں آراستہ کمانوں
 سے مخصوص کر دی گئی تھیں۔ اعلیٰ حضرت ولیعہد بہادر کو ساتھ لئے ہوئے ٹھیک
 تین بجے اسٹیشن پر رونق افروز ہوئے۔ تمام مجمع نے پر جوش نعرے مسرت کے
 ساتھ خیر مقدم کیا اور پانچ منٹ تک ”رضاشاہ پہلوی زندہ باد“ کی صدا کا نون
 میں گونجتی رہی۔ بعد ازاں وزیر متعلقہ نے تعمیر ریلوے کی رپورٹ پڑھ کر
 سنائی جس کے جواب میں اعلیٰ حضرت نے مختصر سی تقریر فرمائی۔

اعلیٰ حضرت کی تقریر کے اختتام پر وزیر متعلقہ نے ایک طلائی کشتی پیش کی

جمیں دو طلائی نٹ، ایک طلائی اسپیز اور ایک طلائی مقرض تھی۔ شمالی ریلوے کے آخری بولٹ کو کسنے کی درخواست پر اعلیٰ حضرت نے ایک طلائی نٹ اٹھایا اور طلائی رینج سے اس کو بولٹ پر کس دیا۔ اسی طرح دلیحد بہادر نے دوسرا نٹ دوسری طرف بولٹ پر کس دیا۔ جس مقام پر یہ رسم ادا کی گئی اس سے چند ہی میٹر کے فاصلے پر سُرُخ، سفید اور سبز رنگ کا سہ رنگا ایک فیتہ لائن پر تان دیا گیا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے اٹھکر طلائی مقرض سے اسے قطع کر دیا۔ جس کے بعد ہی فوراً پہلی ٹرین جو چشم مشتاق بنی ہوئی اس منظر کی نگراں تھی۔ سیٹی دیتی ہوئی آئی اور اعلیٰ حضرت کے سامنے سے گزر گئی۔ اس کے پیچھے ایکٹ سریٰ مسافر گاڑی گزری۔ اور اس کے بعد ایک مال گاڑی جس پر ریل کا بھاری اور وزنی سامان لدا ہوا تھا۔ رسم افتتاح کے ختم ہوتے ہی چیف انجنیر اور ریلوے کے دو سرکاری اعلیٰ عہدہ داروں کے تعارف پر اعلیٰ حضرت نے اس عظیم الشان کامیابی کی انھیں مبارکباد دی۔

ناظرین کی دلچسپی کے لئے وزیر محکمہ متعلقہ کی رپورٹ کا خلاصہ درج ذیل ہے:

شمالی حصے کی (۴۶۱) کلومیٹر طویل لائن کے علاوہ جنوبی حصے

پر (۳۳۶) کلومیٹر پٹری بچا دی گئی ہے۔ ٹرانس ایران ریلوے

کی مجموعی لمبائی (۱۳۸۰) کلومیٹر ہے۔ اب صرف (۵۹۰) کلومیٹر

پر پٹری بچانا باقی ہے۔ رولنگ اسٹاک کے مصارف کے

علاوہ اہلک صرف ریلوے لائن کی تعمیر کا صرف (۸۱۰۵۸۸۰۰۰) ریال ہو ہے جو امریکہ کے سکے میں ۵ کروڑ ڈالر کے برابر ہوتا ہے۔ اس لائن پر (۱۰۸) پل تعمیر ہوئے جن میں سب سے چھوٹا پل طول میں پندرہ میٹر ہے۔ اور (۹۴) سرنگیں۔ (۳۳۴۱۰) میٹر مجموعی طول کی بنائی گئی ہیں۔ طہران کاریلوے اسٹیشن ابھی زیر تعمیر ہے۔ یہ اسٹیشن (۲۰) وسیع و بلند عمارات پر مشتمل ہو گا۔ جن کے مجموعی مصارف تعمیر کا اندازہ (۸۰۰۰۰۰۰۰) ریال یا سو اکر وڑ روپیہ کے مساوی کیا گیا ہے۔

صدر مجلس ملی ایران نے طہران میں ریل کی آمد پر ایک مبسوط خطبہ پڑھا۔ اثنائے تقریر میں منجملہ اور باتوں کے موصوف نے بیرونی افراد کا یہ بیان بھی دہرایا کہ:-

یہ ریلوے دنیا کی بہترین ریلوں کے سسٹم میں شامل ہے اور گویا یہ فن انجینیری کا ایک شاہکار ہے۔ ایک اور بات جس پر ہر ایرانی بجا طور پر فخر کر سکتا ہے یہ کہ اس کے تعمیری سلسلے میں کسی بیرونی ملک کا ایک حصہ بھی قرض نہیں لینا پڑا اور اس کے تمام مصارف ایران ہی کے خزانے سے پورے ہوئے۔

غرض کہ فن انجینیری کا یہ عظیم الشان کارنامہ پہلوی تاجدار کے عہد زریں

کی ایک دغخشاں یادگار رہے گا۔ لوگ اب اس امید میں ہیں کہ آئندہ دس سال کے اندر تمام رکاوٹیں قابو میں آجائیں گی۔ اور ریلوے کے پھیلے ہوئے جال سے ملک کے کل بٹے بٹے شہر ایک دوسرے سے متصل ہو جائیں گے۔

حالات و واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ انکی آرزو پوری ہونے کا وقت کچھ دور نہیں۔ ملک میں حمل و نقل کے ذرائع ہونے سے اب تک ایران کی پیش ہامعدنی دولت زمین میں پونھی دبی پڑی تھی مگر اب ٹرانس ایرانین ریلوے کی تعمیر اور دوسری لائنوں کی توسیع سے جنگی تعمیر حکومت کے زیرِ غور ہے۔ اس دولت کا چشمہ زمین سے اُبل پڑے گا اور یہ قابلِ قدر سرمایہ ہاتھوں ہاتھ اقصائے عالم کے بازاروں میں پہنچ جائے گا۔ معدنیات میں کوئلے اور پٹرولیم کے علاوہ جبکہ ملک میں بہتات ہے پھنگری، سمن، الفا، ہر تال، کبریت، احمر، سہاگا، سوزنی، نکل، تانبا، سونا، لوہا، سیسہ، چاندی اور کھریا مٹی یہی چیزیں قابلِ ذکر ہیں۔

سر دست حمل و نقل کی سہولت کے لئے اب تین ہزار موٹریں دوسرے ممالک سے منگائی گئی ہیں۔ گو سال گذشتہ صرف (۳۹۲) ہی آئی تھیں۔ ان کے علاوہ (۱۹۰) موٹر لاریاں اور متعدد ڈریلر س خریدے گئے تھے لیکن حکومت پر پورا اعتماد قائم ہونے کی وجہ سے زرعتی پیداوار اب اتنی بڑھ گئی ہے کہ اس کے لئے موجودہ ذرائع نقل و حمل بھی ناکافی ہیں اور جب ان اشیاء کی کثیر مقدار زمین کے اندر سے نکلے گی اور ان کو (۳۰۰۰) میل لائبرئٹریوں سے ملک کے دوسرے دور دراز حصوں میں بھیجنے کی ضرورت ہوگی تو اس وقت ایران میں ریل کی شدید ضرورت ظاہر ہے۔

تتبیسواں باب

محکمہ مالیات

ملک کو ایسے کاموں میں جو ذریعہ آمدنی نہ تھے غیر معمولی مصارف برداشت کرنے کے باوجود سود مند کاموں سے وہ رفاہ و فلاح حاصل ہوئی کہ آج ایران کی حالت ایسی بہتر اور اطمینان بخش ہے کہ دو تئیس برس سے اسے نصیب نہ ہوئی تھی اب ملک کسی کا مقروض نہیں۔ اپنے ذرائع آمدنی وہ خود مہیا کر رہا ہے۔ اور دوسرے ممالک سے روپیہ قرض لینے کے سخت خلاف ہے۔ کیونکہ قرض لینے میں قرض دہندہ ممالک کی جانب سے غیر ضروری مداخلت کا اندیشہ رہتا ہے یہاں تک کہ ریلوے کی تعمیر کا اتنا بڑا کام انجام دینے میں بھی وہ بیرونی ممالک کی مدد سے بے نیاز رہا۔ ایران یورپ کے مشینری باقسط ادائیگی کی شرط پر خرید رہا ہے اور نہایت پابندی سے قسطیں بروقت ادا کی جا رہی ہیں۔ اس بابے میں

یہ سوال کہ ملک کی روز افزوں ضروریات کے واسطے روپیہ آتا کہاں سے ہے؟ اسکے اطمینان بخش جواب کے لئے ایک بیرونی سیاح نے پوری کوشش کی۔ لیکن ابھی تک معمرہ حل نہ ہو سکا۔ میں نے خود بعض مقامی افسروں اور اراکین سفارت خارجہ سے ملکر اسکا پتہ لگانے کی کوشش کی مگر کچھ نہ معلوم ہوا۔

ملک میں عام خیال یہ ہے کہ ایران میں تمام انتظامات نہایت کفایت شغری اور خوش اسلوبی سے ہو رہے ہیں۔ روپیہ کے بجا استعمال کو اہل ایران خوب سمجھتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ کہاں، کب اور کس طرح روپیہ صرف کرنا چاہیے۔ سرکاری محکموں میں اعلیٰ عہدہ داروں سے ادنیٰ ملازمین تک عموماً ان سب کی تنخواہیں کم ہیں وہ جذبہ حب الوطنی کے ساتھ کام کرتے اور سرکاری خدمت کو ملک کی خدمت سمجھتے ہیں حاصل یہ کہ وقت، روپیہ اور طاقت بہترین طریقے پر صرف کر نیکی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔

اخصت کی ذات ستودہ صفات میں خدے برترنے وہ جو ہر مردم شناسی و دوست فرمایا ہے جو ملک کے تقسیم کار میں کار فرما ہے۔ ایوان وزارت کا ہر ایک رکن فرض شناسی اور مال اندیشی میں بے مثل ہے۔ سرِ دار و وزیر مالیات معاملات اصول زر کے نہایت مستند ماہر ہیں۔ لحاظ آمدنی جو مصارف کثیر تعمیر خیاباں، دفاتر سرکاری، ملز، سڑکیں، ایک لشکر جہاد کی ماموری اور اس کی نگہداشت وغیرہ میں ہو ہے ہیں اور جس کا موازنہ عوام پر ظاہر نہیں کیا جاتا۔ اس کے باوجود بھی موازنے میں بچت رکھنا یہ اسی بے فقیر ماہر مالیات کے حسن کار کی نمایاں دلیل ہے۔

اس زمانے میں جبکہ دنیا بھر میں کساد بازاری کی وبا پھیلی ہوئی ہے۔ یورپ کے بعض بڑے زیادہ ترقی یافتہ ممالک کم و بیش مالی دشواریوں میں مبتلا ہیں ایسے وقت میں ایران اپنے مجوزہ وسیع سے وسیع اسکیموں کو نہایت فراخ حوصلگی سے عملی سانچے میں ڈھالتا چلا جا رہا ہے۔ اور یہ سب اس تجلیل الشیم عالی ہم کے عہدِ مہمیت ہمد کا ایک کرشمہ ہے۔ جس کا آئین جہان بانی۔ فروغ پیشدادی و اشکانی، دبدبہ کیانی، شکوہ ساسانی کو یکجا کر کے از سرِ نو سطوت و صولت عجم کا نقش جریدہ عالم پر ثبت کر رہا ہے۔

ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے

سفینہ چاہیے اس بحر بکیراں کیلئے

میں اس موقع پر حکیم قافی کا یہ دعائیہ خمسہ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا۔

تاکہ زمیں روز و شب گردِ برگردشمن تاکہ بتمازی زباں روزِ گذشت اس

تاکہ حواسِ عشر طہرازیں عشر خمس سامعہ و باصرہ ناطقہ و شتم و لمس

ناصر جان تو بادِ باطنِ بہشت و چہار

